

# 東京成徳大学 八千代キャンパス 図書館だより

Vol. 35  
2017. 08. 01 発行

図書館運営委員会

観よう！ 読もう！

## 映画になった本

原作本を元に映画化された作品をご紹介します！  
原作本も映画 (DVD, VHS) も図書館に配架していますよ(^^)/

### 原作 『ロミオとジュリエット』

シェイクスピア著：大場建治訳  
研究社 2010.04  
【請求番号：932/Sh12/5】

### 映画 『ロミオとジュリエット』

20世紀FOX 1996  
【請求番号：778/Rom】

### 映画 『ロミオとジュリエット』

Paramount Pictures 1968  
【請求番号：778/Rom】

イギリスの劇作家ウィリアム・シェイクスピアによる戯曲。イタリアのヴェローナを舞台に、いがみ合う2つの名家の子ども同士が恋に落ち、家同士の争いのために命を落とすという大変有名な恋愛悲劇。

1996年制作の映画では時代設定を現代に変え、両家の争いをマフィア同士の闘争に置き換えられている。物語の舞台もブラジルの架空都市。1968年制作の映画は原作にほぼ忠実で、アカデミー撮影賞・衣装デザイン賞受賞作品。

### 原作 『博士の愛した数式』

小川洋子著  
新潮社 2003/08  
【請求番号：913.6/024】

### 映画 『博士の愛した数式』

アスミック 2006  
【請求番号：778/Hak】

第55回読売文学賞受賞。第1回本屋大賞受賞。家政婦紹介組合から28歳のシングルマザーである「私」が派遣された先は、80分しか記憶が持たない64歳、数学専門の元大学教授「博士」の家だった。数学をこよなく愛し、他に全く興味を示さない博士に「私」は少なからず困惑する。ある日、「私」に10歳の息子がいることを知った博士は彼を「ルート」と名付け……。 「私」の視点で書かれた原作に対し、映画では中学校の数学教師になった29歳のルートが、あるクラスの最初の授業で博士との思い出を語るというものになっているが、原作をほぼ忠実に映画化している。

### 原作 『宮沢賢治 (銀河鉄道の夜)』

宮沢賢治著  
角川書店 1981.06  
【請求番号：918.6/Ka59/13】

### 映画 『銀河鉄道の夜』

Fantasy railroad in the stars

アスク 2007  
【請求番号：778/Gin】

宮沢賢治童話の代表作。孤独な少年ジョバンニが、友人カムパネルラと銀河鉄道の旅をする物語。ある日、銀河を眺め丘で寝そべるうちに眠ってしまい、気が付くと星座から星座へと宇宙を旅する銀河鉄道に乗っていて……。映画は元々、2006年夏より国内100か所以上のプラネタリウムで上映されたプラネタリウム番組で、現在でも日本全国だけでなく海外でも再上映され続けている。

### 原作 『野坂昭如・五木寛之・井上ひさし集 (火垂るの墓)』

野坂昭如著  
筑摩書房 1976/05  
【請求番号：918.6/C44/92】

### 映画 『火垂るの墓』

ワーナー・ホーム・ビデオ 2000  
【請求番号：778/Hot】

第58回(昭和42年度下半期)直木賞受賞。兵庫県神戸市と西宮市郊外を舞台に戦火の下、両親を亡くした14歳の兄・清太と4歳の妹・節子が終戦前後の混乱の中を必死で生き抜こうとする姿を描いた物語。愛情と無情が交差する中、螢のように儚く消えた二つの命の悲しみと鎮魂を、独特の文体と世界で表現している。この作品を原作とした同名タイトルの映画(アニメーション、実写)、漫画、テレビドラマ、合唱組曲なども作られている。アニメーションはスタジオジブリ制作、高畑勲監督・脚本の作品で1988年(昭和63年)から公開。構成は原作にほぼ忠実だが、アニメオリジナルの場面もある。

### 原作 『もし高校野球の女子マネージャーがドラッカーの『マネジメント』を読んだら』

岩崎夏海著  
ダイヤモンド社 2009/12  
【請求番号：913.6/196】

### 映画 『もし高校野球の女子マネージャーがドラッカーの『マネジメント』を読んだら』

TBS 2011/11  
【請求番号：778/Mos】

都立高校2年生の川島みなみは、7月半ばに病に倒れた親友に頼まれ野球部のマネージャーを務めることに。「野球部を甲子園に連れて行く」という目標を立てるが、現在の野球部の実力では到底叶う目標ではなかった。そこでまずはマネージャーのことを理解しようと、書店で「マネジメント」の本を探すことに……。映画は全国320スクリーンで公開され、初日2日間で興収1億8,073万円、動員数14万人になり映画観客動員数ランキング(興行通信社調べ)で初登場3位となった。

### 原作 『スタンド・バイ・ミー 48刷改訂』

スティーヴン・キング著  
新潮社 2010/09  
【請求番号：933/Ki43 3階軽読書コーナー】

### 映画 『スタンド・バイ・ミー』

Columbia Pictures 1986  
【請求番号：778/Sut】

原作はモダン・ホラーで有名なスティーヴン・キングの非ホラー短編。1950年代末のメイン州(映画ではオレゴン州)の小さな町キャッスルロックに住む4人の少年たちが好奇心から、線路沿いに「死体探し」の旅に出る、ひと夏の冒険を描いている。ある日死体が見つけられ有名になれる。英雄になれる。」という動機から4人で2日間の大冒険へ出ることになり……。原作と映画では細かい設定やシーンの相違が多々あり、結末も異なる。

学生による！

## Book review

今なお、歌舞伎の恐怖の代表の一つとして数えられる東海道四谷怪談。この本は鶴屋南北が四谷怪談を描いた際に感じた、江戸の幕藩体制の秩序崩壊の精神とそこから生まれる可能性を歌舞伎・東海道四谷怪談から読みとっていく。当時、江戸は寛政の改革の時代であり風刺表現などが弾圧され、仇討ちを主題にした物語が流行する。しかし悪あがきでしかならないこの時代、今までの様々な秩序も崩壊した。だがそれと同時に、新しい秩序で出来た様々な新しいものも生まれた。東海道四谷怪談もその一つである。自分の中の古い考えを打ち壊したい人は、新しい視点で見る歌舞伎・東海道四谷怪談を読んで、古い考えからの脱却の参考にしてみてもいいだろうか。もちろん歌舞伎や怪談が好きな人にも読んでもらいたい。既成の視点を変えて物語を味わうのも大切な事だ。



### 『四谷怪談一悪意と笑い』

著者 廣末保  
発行者 岩波書店  
1993年7月5日発行  
【請求番号：912.5/Ts88】  
図書館3階伝統ゼミ選書

7月21日(金)から長期貸出がスタートしました！

返却日は9月28日(木)です。  
是非有効にご利用ください♪♪

