

# 教 育 研 究 業 績

2022 年 5 月 1 日

氏名 藤田 寿伸  
学位 美術学士、教育学士、Master of Design

研 究 分 野	研 究 内 容 の キ ー ワ ー ド
教育学、芸術学	美術教育、イタリアの幼児教育

主要担当授業科目 基礎造形 I・II、図画工作科指導法、他

## 教 育 上 の 能 力 に 関 す る 事 項

事項	年月日	概要
1 教育方法の実践例		
1) 幼稚園における保育指導の実践	平成 20-30 年	保育における造形表現指導では事前に説明用の大型試作を作り視覚的に理解しやすい指導を行った。
2) 乳幼児親子発達教室での実践	令和元年	乳幼児親子教室の内容に合わせた教育遊具を設計し 3D プリンターで作成して指導に導入した。
3) 保育者養成短期大学授業での実践	令和元年	保育者養成指導では主に造形活動とその他の活動の連携をふまえた活動事例を紹介、指導した。
4) 私立小学校図工科指導での実践	令和元年	小学校図工科指導では実物見本による説明の他、動画などによる ICT を利用した授業指導を行った。
5) 保育者養成校での実践	令和 3 年	保育実践に応用可能な造形実技指導と 3D モデリングソフトを使った乳幼児向け玩具デザイン指導を行った。
2 作成した教科書、教材	令和元年 令和元年 平成 20 年～	保育者養成指導の授業資料を内容毎に作成し、授業に活用した。 乳幼児親子教室の内容に合わせた教育遊具を設計し 3D プリンターで作成した。 保育および小学校図工科指導では活動内容・指導内容に合わせて教材を作成し、授業で活用した。
3 教育上の能力に関する大学等の評価	令和元年～3 年	学生による授業評価アンケートにおいて高い評価を得た。
4 実務の経験を有する者についての特記事項		特記事項なし
5 その他		特記事項なし

## 職 務 上 の 実 績 に 関 す る 事 項

事項	年月日	概要
1 資格、免許	平成 22 年 8 月 平成 23 年 1 月 昭和 60 年	幼稚園教諭二種免許 (平 22 幼 2 第 43 号) 取得 幼稚園教諭一種免許 (平 22 幼 1 第 77 号) 取得 普通自動車運転免許
2 特許等		
3 実務の経験を有する者についての特記事項	令和3年	横浜市市立幼稚園協会研修会の講師を務めた (計3回)
4 その他		

## 研 究 業 績 等 に 関 す る 事 項

著書、学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(著書) 1 『表現の指導』	共著	2013 年	玉川大学出版部	第五章 保育所、幼稚園の身体表現の実際 2

2『教育の知恵 60』 3『子どもの健康と安全』	共著 共著	2018年 2020年	一藝社 一藝社	ジョン・ロック、シュタイナー、コメンクス、モンテッソーリの項 第14章 保育に於ける保健活動の計画及び評価 こども子育て支援法、就学前の子どもに関する教育、 保育等の総合的な提供の推進に関する法律、 一時保育推進基盤整備事業、家庭的保育事業等の 設備及び運営に関する基準、予防接種法の項
4『保育・幼児教育・子ども家庭福祉 辞典』	共著	2021年	ミネルヴァ書房	
5『レッジョ・エミリア市自治体立乳 児保育所と幼児学校の事業憲章』	共訳	2021年	JIREA	原著イタリア語版より翻訳協力
6『感じることから始まる子どもの 造形表現』	共著	2022年	教育情報出版	5-5フェルトペン・割り箸ペン、6-12音との出会い：音 をかく、10-5海外の保育の取り組みから（イタリア）
（学術論文）				
1 幼稚園年少児の描画活動の展開と 表現の考察	単著	2019	教育文化学会紀要 第7号	幼稚園での保育実践経験をもとにした、年少児一 学期の描画表現活動に関する考察
2 ブルーノ・ムナーリの芸術・教育活 動と諸感覚に関する研究ノート	単著	2020	東京学芸大学大学 院・学校教育学研 究論集第41号	イタリアの芸術家ムナーリの諸活動の概観と芸 術教育に関する著作の翻訳研究
3 レッジョ・エミリア市の幼児教育と ブルーノ・ムナーリの芸術教育の関係 性	単著	2020	日本美術教育連合 日本美術教育研究 論集第53号	イタリアの幼児芸術教育の現地調査とレッジ ョ・エミリア幼児教育とムナーリの関係性の考察
4 乳幼児教育のための3Dプリンター による触覚遊具の開発	単著	2021	教育文化学会紀要 第9号	乳幼児親子発達教室での3Dプリンターを活用し た触覚遊具開発の事例報告
5 ブルーノ・ムナーリの教育に関する 先行研究の調査と考察	単著	2021	美術科教育学会紀 要第42号	イタリアの芸術家ムナーリの芸術教育に関する イタリアと日本の先行研究調査
6 イタリアにおけるブルーノ・ムナ ーリの芸術教育の俯瞰	単著	2021	大学美術教育学会 紀要第53号	ブルーノ・ムナーリの教育に関するイタリア国内 の研究の調査と俯瞰
7 保育者養成における視覚言語を活 用した学習の考察（研究ノート）	単著	2022	小田原短期大学研 究紀要第52号	日本とイタリアの幼児教育に見る視覚言語を活 用した幼児理解と保育者養成の課題考察
（その他）				
1 幼稚園年少児の描画活動の展開と 表現の考察（2）	口頭発 表	2019	第一回教育文化学 会大会	幼稚園での保育経験をもとにした、年少児の表現 活動に関する実践事例と考察
2 乳幼児のための触覚遊びの考察	口頭発 表	2020	第四回広域科学教 育学会大会	イタリアと日本の事例にみる幼児のための触覚 による教育手法の可能性の考察
3 「好奇心をもった女の子と男の子の ための銀河コロナウイルスガイド」	翻訳	2020	横浜国立大学 HP、 日本保育学会会報 179号報告	ローマ、ジェノバ、ミラノ、ヴェローナ子どもミ ュージアムによる子どものためのコロナを知る 絵本 日本語版製作に協力： <a href="https://www.ynu.ac.jp/hus/edu/23869/detail.html">https://www.ynu.ac.jp/hus/edu/23869/detail.html</a>
4 イタリアと日本におけるブルー ノ・ムナーリの芸術教育の発展	口頭発 表	2021	第43回美術科教育 学会	ブルーノ・ムナーリの教育に関する日伊の先行研 究調査に基づく考察

（注）「研究業績等に関する事項」には、書類の作成時において未発表のものを記入しないこと。