

2025年度入試

入学試験問題集

東京成徳大学・東京成徳短期大学

一般選抜 A 日程入試

B 日程入試

C 日程入試



TOKYO SEITOKU
UNIVERSITY

東京成徳大学 東京成徳短期大学

目 次

一般選抜 A 日程入試 国語	1
一般選抜 A 日程入試 英語	20
一般選抜 B 日程入試 国語	34
一般選抜 B 日程入試 英語	48
一般選抜 C 日程入試 英語	63
一般選抜 (A・B・C 日程入試) 解答	77
一般選抜入試問題出題意図	78

2025年度入学試験実施一覧

試験区分等		試験科目	
		国 語	英 語
一般選抜 A 日程入試	大学	◎	◎
	短期大学	◎	—
一般選抜 B 日程入試	大学	◎	◎
	短期大学	◎	—
一般選抜 C 日程入試	大学	—	◎

短期大学入学試験では、「国語」の学力試験のほか「面接」を実施しました。

一般選抜 C 日程入試では、「英語」のほか「面接」を実施しました。

「一般選抜 D 日程入試」問題は、各学部・学科の問題集に掲載しています。

2025年度一般選抜入試平均点

【大学】

		A 日程入試	B 日程入試	C 日程入試
国 語	合格者平均	74.2 点	79.4 点	—
	受験者平均	71.7 点	77.4 点	—
英 語	合格者平均	57.6 点	54.7 点	91.0 点
	受験者平均	55.5 点	52.3 点	58.8 点

【短期大学】※合格者平均

科 目	A 日程入試	B 日程入試
国 語	78.5 点	92.0 点

二〇二五年度 一般選抜入学試験問題 国語 A日程

注意

- 一. 試験開始の合図があるまで、問題冊子を開いてはいけません。
- 二. 試験開始の合図があったら、問題冊子のページ数と解答用紙の枚数を確認してください。
問題冊子のページ数は十八ページ、解答用紙はマークシート式解答用紙一枚です。
- 三. 解答は、必ず黒鉛筆もしくはシャープペンシルで記入し、色鉛筆・ボールペン・万年筆などを使用してはいけません。
- 四. 解答用紙の指定欄には、忘れずに氏名・受験番号等を記入してください。
- 五. 試験時間は六十分です。
- 六. 試験終了の合図があったら、すみやかに筆記用具を置いて指示を待ってください。
- 七. 問題冊子は持ち帰ってかまいません。

一 次の文章を読んで後の問いに答えよ。

私をはじめて能の舞台に接したのは十八歳の時でした。ちょうど太平洋戦争が終った翌年のことで、若い私は巷ちまたにあふれる新しい風俗に瞠目どうもくし、飢餓に苦しみながらも、真実、未知の世界を含みもつ「明日」ということばに魅力を感じていた学生でした。

ですから学校が能狂言の見学鑑賞を企画した時は、もうそんな古い遺産目録を見なおすのはたくさんだという気分です。上演中に盗み読みをする本などを抱えて仕方なく出かけていったものです。曲目は「隅田川」でした。人買に誘拐された梅若丸が隅田川のほとりで死んだのち、母親が狂気して都からたずねてくるという筋書は、若い私がいづつめて考えようとする新しい時代のテーマとは全く縁がなさそうに思っていました。

その頃はまだ枱席ますせきであった能楽堂に坐すわって本に読みふけていた私は、ふと、あたりが静かになったので顔を上げてみ、思わずはっと A ような驚きに、持っていた本も取り落しそうになりました。いつのまにか、音もなく、はや能ははじまっています、心の張りつめた真剣な面持をした立派な大人たちが、² その恃たのむ芸そのものを抱えるように、それぞれの道具を手にして舞台に入ってきて来る場所でした。

今にして思えば、この時の囃子はやしかた方はみな、その後人間国宝になられた方々で、その力の充実アしたソウネンの日であったわけです。伝統芸能に軽卒な侮りの心を抱いていた小娘の私が、その歩む姿一つに圧倒されたのも当然のことであつたといえます。小さな能楽堂の前から二柙目イほどのシキンの席に坐すわって、思いがけず私は、この囃子方の人々の真剣勝負のような激しい気迫のこもった掛け声と対峙たいじすることになってしまいました。

いつしか私は、怠けて本を読むとしたことすっかり忘れて、何事をはじめまるのかという緊迫感に心をひきしめながら、未知であつたふしぎな芸能との出合いに B をみはつたのです。それは、何かがはじまること

を期待する、わくわくするような観劇の気分の楽しさともちがい、油断にくさびを打込まれるような、きびしい内省的な秘儀が展開されるのではないかという予感でした。

なかでもふしぎなカンメイカンメイを受けたのは〈面〉です。「隅田川」の母は、中年の女の面をつけていました。目は当てどないまでに遠くをみつめ、唇はうっすらと開かれています。それはじっと見つめていると、決して物いうために開かれているのではなく、むしろ、ことばを失うほどの物思いに自失して開かれているのだという気がしてくるような口もとでした。

どこかで見たようなその表情は、母の形見の雛の面ざしのようでもあり、³面影びととなってしまった母その人のようでもあり、物縫う叔母が折々に庭の草を眺めている時の顔のようでもあり、いわばそれは、私たちのどの血縁であってもふしぎはない、親しく、なつかしく、哀しい、日本の母たちの顔であったのです。

この古風な道徳に生きているような、哀しみの面でなかったなら、わが子の幻を捉えようとする能の最終場面で、私は不覚の涙をこぼさずにすんだかもしれません。私は、はじめ能に C であったことも忘れて、「あれは吾が子か、母にてましますか」と互いに手に手を取り交わそうとしながら子供の幻が消えてしまったとき、思わず涙をこぼしました。

その不意の感情の衝迫は、どう筋道だてて説明したらよいでしょう。⁴はじめからこの能のもつ劇性を通俗的人情の域を出ないものときめてかかっていた私は、予定外の自分の涙について困惑しました。それは筋書にあらわれた母の情に感動したというより、もっと深い、暗い自らの背後をみたような感じだったのです。

それはいわば、今もわれわれの血の中に生きている、耐え性のよい、古風な母の記憶のすべてが、いちどに立ち上がってきたような感じでした。そしてなお、どれだけ繰り返し返されてきたかわからない、子を失った母の劇が、最も原点的な母の悲劇として、最も古風な劇様式の中で、長年代にわたって熱演されつづけてきたことの意味の大きさが心を打ったといったらよいでしょうか。いや、そう考えたのはしばらくあとのことであるかもしれませ

ん。

私はむしろこの時の印象にある〈熱演〉という感じが、どの劇の場合ともちがっているのをふしぎに思ったのです。それは必ずしも「隅田川」の母一人のクローズアップというものでもなく、私には、一つの悲痛の情、どのような方法をもってしても救うことのできない、子を失った母の悲しみそのものを屹立^{きりりつ}させるために、あらん限りの力をふりしぼり、持つ限りの技を一点に犇^{ひしめ}き合うように集中させている舞台上の十数人の男たちの、激しい心意気に打たれたのだと思います。そしてそれこそが、たぶん、この芸能の真髄をなすものであるのでしょう。

そうした私の感動の中心に、そのような激しい思いに支えられ囲⁵まれつつ、なおかつほのかな口もとを開くのみ、母たちの顔の幾重なりが、一つの〈面〉として存在していたことを忘れることができません。それが私の能との出会いだったのです。

そのほか、はじめて観た能はふしぎなことばかりでした。何よりも女の面が男の声で物を言ったとき、そしてまた、耳から聞いただけでは簡単にわからぬ詞章。そして、音曲を切り裂く囃子^{はつこ}方の裂帛^{れっぱく}の掛け声——。けれどそれは本当に能を理解するための障害だったろうか、という私の場合そうとのみはいえませんが。気づかずしてそれをイッ^エキョに乗り越えて十分に感動していたのですから。そして、いったん感動してしまった私にとって、その不可解さはむしろ手頃の謎解きの興味ともなり、しだいに日本の芸能の魅力に取り憑^つかれていったのです。

たとえば能に飽きたとき、あのジュウコウ^オなシテを支えている足一つを眺めているだけでも、どれほど多くのシテの心に出逢うことができるでしょう。細心な、ときには思い切って大胆な、そして時には、忸怩^{じくじ}とした心の迷いまで、足はくきやかな表情をもって示してくれます。

あるいはまた、あの面の憂わしげな眼孔から見える世界について想像してみることも決して邪道ではないでしょう。豆粒ほどの眼孔を通しての視野は狭く、直視の範囲を越えてはほとんど何も見えないのです。それ一つからでも、私たちは演技者の孤の心と、内面的な芸の世界へ接近することができるでしょうし、舞台上のすべての動きが、

ほとんど対決に近い緊迫のなかに成り立っていることも知ることと思います。

(馬場あき子「能の女と私」による)

問一 傍線部ア～オのカタカナと同じ漢字を用いる語を、次の①～⑤の中からそれぞれ一つずつ選べ。解答番号

は、ア①・イ②・ウ③・エ④・オ⑤。

- | | | | | | | | | | | | |
|---|-------|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|
| ア | ソウネン | ① | 勇壮 | ② | 早期 | ③ | 僧侶 | ④ | 双発 | ⑤ | 総力 |
| イ | シキン | ① | 支流 | ② | 指命 | ③ | 至急 | ④ | 私情 | ⑤ | 資格 |
| ウ | カンメイ | ① | 名誉 | ② | 銘菓 | ③ | 明言 | ④ | 迷走 | ⑤ | 盟邦 |
| エ | イツキョ | ① | 転居 | ② | 空虚 | ③ | 推挙 | ④ | 依拠 | ⑤ | 撤去 |
| オ | ジュウコウ | ① | 厚遇 | ② | 好機 | ③ | 高遠 | ④ | 交響 | ⑤ | 信仰 |

問二 空欄 A・B に入るものを、次の①～⑤の中からそれぞれ一つずつ選べ。解答番号は、

A ⑥・B ⑦。

- | | | | | | | | | | | |
|---|---|--------|---|-------|---|-------|---|--------|---|--------|
| A | ① | 虚を衝かれた | ② | 真に迫った | ③ | 空を切った | ④ | 気を抜かれた | ⑤ | 背を押された |
| B | ① | 額 | ② | 目 | ③ | 手 | ④ | 足 | ⑤ | 胸 |

問三 傍線部1「もうそんな古い遺産目録を見なおすのはたくさんだ」とあるが、この言葉から筆者の当時の思い

を説明するものとして最も適切なものを、次の①～④の中から一つ選べ。解答番号は **8**。

- ① 二度と戦争を起さぬ社会にするために努力は惜しまない、という思い。
- ② これまで経験していない世界の扉を積極的に開いてゆこう、という思い。
- ③ 祖先らの歴史に学ぶことで新たな習慣や生活の様式を作ろう、という思い。
- ④ 欧米の価値観にとらわれずに時代に合った自分らしさを築こう、という思い。

問四 傍線部2「その恃む芸そのものを抱えるように」とあるが、どのような様子か。その説明として最も適切な

ものを、次の①～④の中から一つ選べ。解答番号は **9**。

- ① 力量の無さを隠すようにした卑小な姿。
- ② 存在を誇示するようにした尊大な姿。
- ③ 厳粛な思いを全身にみなぎらせた神聖な姿。
- ④ 貴族文化の雰囲気にも包まれた高貴な姿。

問五 傍線部3「面影びととなってしまう」とあるが、その説明として最も適切なものを、次の①～④の中か

ら一つ選べ。解答番号は **10**。

- ① 会うことなく今に至った。
- ② 仲違いをしてしまった。
- ③ 遠く離れて生活していた。
- ④ 亡くなってしまった。

問六 空欄 C に入る語を次の①～⑤の中から一つ選べ。解答番号は 11。

- ① 主体的 ② 客観的 ③ 反逆的 ④ 好意的 ⑤ 幻想的

問七 傍線部4「この能のもつ劇性」とあるが、筆者は当初、どのようなものと考えていたか。その説明として最

も適切なものを、次の①～④の中から一つ選べ。解答番号は 12。

- ① 延々と繰り返されている母たちの怨念に注目させる演出上の工夫。
② 子を失った母の悲しみを描くことを、物語の展開上の見せ場とするもの。
③ 観客が自身を登場人物の一人と重ね、怒りを覚えさせることに狙いを置く構成。
④ 役者の熟練した技を見せることで、物語を劇的に盛り上げようとする意図。

問八 傍線部5「一つの〈面〉として存在していたことを忘れることができません」とあるが、筆者にとってどのようなことが忘れられないものとさせたのか。その説明として適切でないものを、次の①～④の中から一つ選べ。解答番号は **13**。

- ① 筆者自身の血の中に潜んでいた母なる者の存在が、一個の面の表情の中にあることに気付かされたということ。
- ② 母たちの悲哀の表情が彫り込まれた一個の面に、連綿と受け継がれてきた美意識が表現されているように感じられたということ。
- ③ 筆者の母や叔母など身近に居た母なる女たちの面影が、一個の面の中にさまざまに見え隠れしたということ。
- ④ これまでの読書体験によって知った多くの母たちの哀しみや憂いが、この一個の面に重なって見えたということ。

問九 「能」の大成者として知られる世阿弥せあみが活躍した時代（A）と、彼が著した能の理論書（B）を、それぞれ

次の①～④の中から一つずつ選べ。解答番号は、A **14** ・ B **15**。

- (A) ① 上代 ② 中古 ③ 中世 ④ 近世
- (B) ① 『徒然草』 ② 『太平記』 ③ 『風姿花伝』 ④ 『方丈記』

二 次の文章を読んで後の問いに答えよ。

囲碁や将棋の世界では、既に人工知能（AI）ソフトが名人級の棋士を次々と破っている。でも、人間の棋士が失業したという話は聞かない。なぜだろう？ AI棋士が今よりも賢くなるには、人間の棋士から学び続ける必要があるからだ。そうであれば、AIが私たちの雇用を奪うというのは取り越し苦勞にすぎず、むしろ今までは違う雇用を生み出してくれると期待していいのかもしれない。

実際、今や世界の先端企業はこぞってAIの開発に取り組んでいる。IBMは「ワトソン」の開発に10億ドルを投じているし、アマゾン・ドットコムはAIアシスタントの「アレクサ」に期待をかけ、アップルも「Siri（シリ）」でタイコウしている。グーグルやフェイスブック、マイクロソフトもAIやロボットの研究に巨費を投じている。

AIがもたらす変化は速く、かつ巨大だろう。前回、それに近い変化が起きたのは20世紀の初頭だった。自動車や電気通信、飛行機、電気の使用が一気に普及し、その後の20年ほどで世界は劇的に変わってしまった。

経済学者のカルロタ・ペレスは、こうした激動の時代について、著書の中で「過去の革命で生まれた状況に合わせて無数のルーティンや習慣、キハンや規制を築いてきた社会にとって、新しい社会を受け入れるのは難しい」と指摘している。「新しい枠組みと古い枠組みの間で無力感やいら立ちが蓄積し、違和感が募っていく」

私たちも今、新しいテクノロジーがものすごい勢いで登場してくるなかで同じような感覚を抱いている。とりわけ重要なのがAIだ。それは技術哲学者のケビン・ケリーに言わせれば「全ての原動力」。ロボットもバーチャル・リアリティーも、ブロックチェーンも3Dプリンターも、AIなしにはあり得なかった。

しかも現代は全世界がネットワークでつながり、30億人がスマートフォンを持ち、世界規模のクラウドを共有し

ている。買い物も交際も、仕事も娯楽も、主たる舞台はネット上であって、いや応なくグローバルにつながっている。こんな世界では、変化の波は史上最強の津波となって私たちを襲ってくる可能性がある。

この変化についていくのは容易ではない。現在のAI主導の革命はあまりにスピードが速いため、私たちは今後どうなるかを想像することさえできずにいる。

AIと人間の脳の研究企業ヌメンタを創業したジェフ・ホーキンスに言わせると、今のAIは1950年代初頭のコンピューターのような段階にある。つまり、まだまだ黎明期だ。しかしコンピューターは、その段階から20年もしないうちに航空機の予約システムや銀行のATMを生み出し、人類の月面到達を手助けした。50年代には誰も予想し得なかった変化だ。

AIとロボットが今後10〜20年で社会にどのような影響を及ぼすのか。それを予想するのはさらに難しい。「20年後、AIが革新とテクノロジーの主要な推進力の1つになっていることは予想できる」が、具体的な予想は不可能だと、ホーキンスも言う。

では、AIは労働市場にどのような影響を及ぼすだろうか。

現在、世界で最も多くの人が就いている仕事はトラックの運転手で、アメリカだけでもその数は350万人に上る。しかし昨年4月にはオランダ政府が、国境を越える自動運転トラックの走行試験を成功裏に実施した。配車サービスのウーバーは、自動運転トラックのシンコー企業オットーの買収に6億8000万ドルを投じた。

コンサルティング会社のマッキンゼーは、8年以内に全トラックの3分の1が自動運転車になると予想している。つまり、ドナルド・トランプ米大統領の在任中に百数十万もの運転手がAIに仕事を奪われる可能性があるわけだ。そうであれば、15年後には「トラック運転手」という職業自体が過去の遺物となってもおかしくない。

著名なAI研究者でスタンフォード大学助教のスリア・ガングリは、順調にいけば5年以内に、AIが医療の画像診断や司法の判例調査という作業で人間をしのぐだろうと予想する。

ホーキングも、いずれは「偉大な数学者」のようなマシンが登場すると予測している。「定理の証明や数学的構造の解明に挑み、麗しき高次元空間を頭の中で思い浮かべるのが数学者だが」と、彼は言う。「それは必ずしも『人間的』な仕事ではない。むしろ、そういう仕事のためのマシンを設計したほうがいい。そうすれば初めから数学的な世界に生き、数学的な行動を取り、人間の100万倍のスピードで働いても疲れを知らない究極の数学者を作り出すことができるだろう」

あなたが数学者やトラック運転手でなくても、機械的で単調な仕事に就いているとすれば、10年後には時代から取り残され、「過去の遺物」になりかけている可能性が高い。

その手の雇用は徐々に失われ、いずれは博物館行きとなるだろう。真っ先に消滅しそうなものは、大学に行かなくても就けるような仕事。トラック運転手やウエーター、工場労働者やオフィスの事務員などだ。

その後は、いわゆる知識労働者にも危機が迫る。例えば簡単な会計業務はソフトウェアに取って代わられるだろう。単純で定型的な文書作成業務もそうだ。既にブルームバーグでは、決算報告書の作成をAIソフトに委ねているという。

医者だってアン^エタイではない。未来の患者は、まずスマートフォンでAIドクターに相談することになる。症状を説明し、患部の写真でも送れば、AIが初期診断を下し、市販薬を飲むか専門医にかかるかの助言もしてくれるだろう。

言うまでもないが、初歩的なAIは何十年も前から存在している。グーグルの検索エンジンが極めて正確なのはAIをベースに構築されており、何十億件という検索結果から学習しているから。フェイスブックがあなたのニュースフィードに、あなたが好きそうなものを送ってくるのもAIを活用しているからだ。

しかしAIがトラックを運転したり、患者の診断を行ったりすることを可能にするには、まだ何か足りない。例えば膨大な量のデータ（いわゆるビッグデータ）を瞬時に解析し、AIソフトに学習させる能力だ。

今の私たちは何でもオンラインで済ませようとするから、そうした行為の全てが記録され、保存され、AIの学習材料となっている。人や車、屋外のさまざまな場所に設置したセンサーを利用するモノのインターネット（IoT）も誕生した。そうしたデータを解析してAIに供給するには膨大な計算処理能力が必要だが、それもクラウド・コンピューティングのサービスを使えば誰でも簡単に手に入れられる。

こうしたことから、AIがどんな仕事もこなせる段階に到達するのは時間の問題と考えられる。そしてこの認識が、⁶猛烈なパニックの連鎖を引き起こしている。オックスフォード大学の研究によれば、人間が行っているあらゆる作業のほぼ半分は機械で代替できるという。一部には、総労働人口の90%が失業するとの予測もある。仕事を見つけないことのできない人々が破滅しないようにベーシック・インカム（全国民に基礎的な生活費を支給する仕組み）を導入すべきだ、と論じる学者もいる。

昨年9月、人々の不安をなだめ、政府からの介入を未然に防ぐために、AI企業大手数社は「AIに関するパートナーシップ」を結成した。「われわれはAIが世界を肯定的に変える可能性を強く信じている」と、グーグルのムスタファ・スレイマンは語った。

一方、「心配なのは、ロボットが人間の仕事を奪い、人間を失業させることではない」と、米大統領経済諮問委員会のジェーソン・ファーマン委員長は語っている。問題は、AIが人間の仕事を奪うスピードが速いと、「多くの人が失業する期間が長引きかねないということだ」。

長期的には、落ち着きどころが見つかるだろう。しかし、この移行が急速であればあるほど、短期的には多くの人が悪夢を見ることになる。

そうは言っても、悲観し過ぎるのは禁物だ。例えばライアン・ディタートが立ち上げたインフルエンシャルという会社は、IBMのワトソンをベースにしたAIシステムを構築した。このシステムはソーシャルメディアを精査して、多数のフォロワーがいる「インフルエンサー（影響力のある人）」を見つけ出し、それぞれのネット上のパー

ソナリティーを分析している。

特定のブランドがターゲットとする消費者の特性に合致するインフルエンサーを見つけ出し、そうした人とブランドを結び付けるためだ。ブランド側はインフルエンサーに報酬を払い、自社製品の宣伝に一役買ってもらおう。

つまり、インフルエンシャルのような企業が成功すれば、一方でブランド・インフルエンサーという全く新しい職種が誕生するわけだ。

来るべきAI経済は、インターネットが予想外の仕事を生み出したように、現時点では想像もできない仕事をいくつも発明するだろう。30年前には「検索エンジン最適化の専門家」などという職業は存在しなかったが、今ではかなり実入りのいい仕事だ。⁸

AIに限らず、産業の機械化・自動化で人間の職が奪われることはこれまでもあった。セルフ給油の普及で、多くのガソリンスタンドからは店員の姿が消えた。だがそれは社会全体の生産性を向上させ、別な価値を生み出す別な職業を生む要因にもなった。

その過程で、AIはAIの時代に成功する方法を教えてください。数学と科学を専攻する学生向けにオンラインの個別指導ビデオを開発し、「カーン・アカデミー」を創設したサルマン・カーンは、次の段階ではAIを授業に導入するという。AI講師に個々の学生の学習状況を把握させ、必要に応じて復習させたり、次のレベルの教材を与えたりする構想だ。

カーンの夢は、人々が常に新しいスキルを学び、急速に変化する雇用市場に合った能力を身に付けることができるように支援することだ。

AIがつくり出す新たな仕事を探すことにかけては、今ある就職支援ツールよりもAIのほうが役立つはずだ。将来、AIは人々の能力や夢、希望を把握し、世界中からそれに合った職を探してくるだろう。

米労働省によれば、アメリカには約680万の失業者がいるが、空いているポストも600万人分ある。強力な

AIのマッチングシステムがあれば適材を適所に配置でき、この雇用ギャップを劇的に減らせるだろう。

AIの時代にも活躍できるのは、人付き合いや創造的思考、複雑なインプットを要する意思決定、共感や探究といった「人間ならではの」の能力を生かす仕事に就いている人だ。

AIは手元のないデータについて考えることができない。ある人が何を好むかというデータに基づいて、その人がフェイスブック上で見たいものを予測するのは得意だが、とんでもないものを好きになる可能性は予測できない。意外性を愛するのは人間だけだ。

AIの支持派によれば、AIは人間と競うのではなく協力する存在だ。会議室のAIソフトウェアは会議の会話を聴きながら、インターネット上で関連性のある情報を検索し、質問に応じて情報を提供することができる。

AIは「人が気付いていないかもしれない外界の知識をもたらすことができる」と、スタンフォード大学のガングリは言う。

1年ほど前、私は癌研究者のソレダ・セペダから、日々の研究にAIをどう取り入れているかを聞いた。セペダによれば、研究助手が2週間かけてやっと分析できる量のデータとテキストを、AIソフトは2秒で終わらせる。おかげで助手は頭を使う仕事をする余裕ができ、治療法の研究スピードが上がったという。

AIは協力者として喫緊の課題を解決するチャンスをもたらすだろう。癌をボクメツし、気候変動を緩和し、人口爆発を制御し、人類を火星に送り込む手助けもするだろう。

もちろん、全てが成功するとは限らないが、AIなしでは実現できないことも確かだ。つまり、人類にとってAIの開発より悪い唯一のことは、AIの開発をやめることだ。

おとぎ話の世界には悪い魔女と善い魔女が登場するが、AIは悪い魔女（破壊者）にも善い魔女（創造者）にもなり得る。どうせ最後には善い魔女が勝つのだが、おとぎ話の世界の住人はそれを知らずにうろたえる。

今の私たちも、そんな状態にあるのだろう。だからAIという怪物から逃げたがる。でも、¹⁰明日のAIは白馬

の騎士に見えるかもしれない。

〔AIが奪う仕事 AIが創り出す未来〕Newsweek 日本版 2017.7.18)

問一 傍線部ア～オのカタカナと同じ漢字を用いる語を、次の①～⑤の中からそれぞれ一つずつ選べ。解答番号

は、ア 16 ・ イ 17 ・ ウ 18 ・ エ 19 ・ オ 20。

ア	タイコウ	①	坑道	②	抵抗	③	年功	④	巧拙	⑤	攻撃
イ	キハン	①	一般	②	運搬	③	判断	④	範例	⑤	反対
ウ	シンコウ	①	代行	②	綱紀	③	購読	④	講習	⑤	興業
エ	アンタイ	①	状態	②	忍耐	③	泰平	④	怠惰	⑤	体制
オ	ボクメツ	①	打撲	②	下僕	③	素朴	④	遊牧	⑤	土木

問二 傍線部1「取り越し苦労」と同じ意味を表す語を、次の①～⑤の中から一つ選べ。解答番号は 21。

- ① 杜撰ずせん ② 蛇足だそく ③ 矛盾 ④ 杞憂きゆう ⑤ 完璧

問三 傍線部2「同じような感覚」に当てはまるものを、次の①～④の中から一つ選べ。解答番号は 22。

- ① AIこそが世界のすべてを劇的に変えることができる原動力であるという感覚
② 新旧の枠組みの間で空しさと焦燥感にかられ、ますます高じていくしっくりとしない感覚
③ 激動の時代であってもきまりきった日常の仕事以外は受け入れるのは難しいという感覚
④ グローバルな世界では急激な変化が津波のように襲ってくるかもしれないという感覚

問四 傍線部3「今のAIは1950年代初頭のコンピューターのような段階にある」とはどういうことか。最も

適切なものを、次の①～④の中から一つ選べ。解答番号は23。

- ① 現在のAIは、1950年代初頭のコンピューターと同じように、今後どのように変化するかを予想するのが難しい段階にあるということ。
- ② 現在のAIは、1950年代初頭のコンピューターと同じように、社会に及ぼす影響に関しては予想することのできる段階にあるということ。
- ③ 現在のAIは、1950年代初頭のコンピューターと同じように、20年後の変化を具体的に予想できる段階にあるということ。
- ④ 現在のAIは、1950年代初頭のコンピューターと同じように、今後の変化の予想が難しい最終的な段階にあるということ。

問五

傍線部4「成功裏」の意味として最も適切なものを、次の①～④の中から一つ選べ。解答番号は24。

- ① 物事が成功したことが人に気づかれない状態で行われること。
- ② 物事が成功したとはいえない状態で行われること。
- ③ 物事が成功した状態で行われること。
- ④ 物事が内々では成功したといえる状態で行われること。

問六 傍線部5「博物館行きとなるだろう」とは、ここではどういふことか。最も適切なものを、次の①～④の

中から一つ選べ。解答番号は **25**。

- ① その職業自体が古くなってしまふということ。
- ② その職業自体が時代遅れのものになってしまふということ。
- ③ その職業自体が役に立たなくなってしまふということ。
- ④ その職業自体が消滅してしまふということ。

問七 傍線部6「猛烈なパニックの連鎖」を引き起こす原因として最も適切なものを、次の①～④の中から一つ

選べ。解答番号は **26**。

- ① AIがどんな仕事もこなせるためには、まだ膨大な量のデータを瞬時に解析し学習する能力に欠けるから。
- ② AIがどんな仕事もこなすために、保存された私たちのオンライン決済の記録を学習材料としているから。
- ③ AIがどんな仕事もこなせるようになるのが、遠い未来ではなくもうすぐそこまできているから。
- ④ AIがどんな仕事もこなせるようになると、仕事につけない人たちは破滅するしかないから。

問八 傍線部7「ブランド・インフルエンサー」とは、どのような職業か。最も適切なものを、次の①～④の中から一つ選べ。解答番号は **27**。

- ① 多数のフォロワーのいるインフルエンサーを見つけ出してそのパーソナリティーを分析するという職業。
- ② 多数のフォロワーのいるインフルエンサーを見つけ出してそれをブランドと結びつけるという職業。
- ③ 多数のフォロワーのいるインフルエンサーがインターネット上であるブランドについての情報を発信するという職業。
- ④ 多数のフォロワーのいるインフルエンサーが自分好みの製品を作り出す企業のなかでそのブランドの宣伝をインターネット上で行うという職業。

問九 傍線部8「実入りのいい」の意味として最も適切なものを、次の①～④の中から一つ選べ。解答番号は **28**。

- ① 就職する人の多い
- ② 所得の多い
- ③ 成功率の高い
- ④ 就職のしやすい

問十 傍線部9「雇用ギャップ」とはどういうことか。最も適切なものを、次の①～④の中から一つ選べ。解答番号は **29**。

- ① 今の就職支援ツールは適材を適所に配置する能力に欠けていて雇用に結びつかないということ。
- ② 就職できる可能性のある部署が失業者数に迫る数ほどあるにもかかわらず就職できないということ。
- ③ AIの進歩によって一時的に失業者が増えるがやがて予想外の雇用を生み出していくということ。
- ④ 産業の機械化や自動化で失業者が増えたことであって社会全体の生産性が向上したということ。

問十一 傍線部10「明日のAIは白馬の騎士に見えるかもしれない」とはどういうことか。最も適切なものを、次の

①～④の中から一つ選べ。解答番号は **30**。

- ① AIは将来多くの人から仕事を奪うが、人間ならではの能力を持っている人にとっては大きな活躍が望めるとのこと。
- ② AIは将来多くの人から仕事を奪うが、人が気づかないような下界の知識や情報を瞬時に提供してくれるとのこと。
- ③ AIは将来多くの人から仕事を奪うが、それはAIが破壊者になった場合であり最後には創造者となつて勝利するとのこと。
- ④ AIは将来多くの人から仕事を奪うが、また今までは違う雇用を生み出すなど多くの可能性をもたらすとのこと。

2025年度 一般選抜入学試験問題 英 語

A 日程

注意

1. 試験開始の合図があるまでは、問題冊子を開いてはいけません。
2. 試験開始の合図があったら、問題冊子のページ数と解答用紙の枚数を確認してください。
問題冊子のページ数は13ページ、解答用紙はマークシート式解答用紙1枚です。
3. 解答は、必ず黒鉛筆もしくはシャープペンシルで記入し、色鉛筆・ボールペン・万年筆などを使用してはいけません。
4. 解答用紙の指定欄には、忘れずに氏名・受験番号等を記入してください。
5. 試験時間は60分です。
6. 試験終了の合図があったら、すみやかに筆記用具を置いて指示を待ってください。
7. 問題冊子は持ち帰ってかまいません。

I. 次の英文を読み、設問に答えなさい。

One of the most popular books about longevity* is “Ikigai: The Japanese Secret to a Long and Happy Life,” written by Héctor García and Francesc Miralles.

Ikigai loosely translates to “the happiness of always being busy,” and is centered around a person’s true purpose in life. Finding your ikigai is said to make life more meaningful.

In Okinawa, Japan, a blue zone with the highest concentration of centenarians* in the world, ikigai is a common theme, according to García and Miralles who interviewed some of the world’s oldest people.

A Japanese proverb states: “Only staying active will make you want to live a hundred years.” And García and Miralles encourage you to stay active by immersing* yourself in your ikigai.

Here are the 10 rules that they’ve found have made living in your purpose more seamless.

The 10 rules of ikigai

1. [1] Many of the world’s longest-lived people work well into their 80’s and 90’s or don’t retire. Take for instance, Jayne Burns, a 100-year-old woman who works at a craft store in Ohio; Burns jokingly said her only birthday wish after turning 100 was “to keep working.”
2. [2] It may feel normal to rush through things and be in a hurry, but that can actually have negative effects on the quality of your life, according to García and Miralles. Instead, they recommend taking your time and seeing how it adds more meaning to your life.
3. Don’t fill your stomach. Often, centenarians that the authors spoke to suggested eating only 80% of what’s on your plate. “The extra side dish, the snack we eat when we know in our hearts we don’t really need it, the apple pie after lunch — all these will give us pleasure in the short term, but not having them will make us happier in the long term.”

4. Surround yourself with good friends. Having great relationships in your life has been linked to happiness and longevity, according to an 85-year Harvard study. Centenarians in Okinawa, whom García and Miralles interviewed, prioritized spending time together at community centers in their village and often competed in friendly sports games.
5. Get in shape for your next birthday. Exercise is a huge component that contributes to longevity. Even if strenuous* exercises aren't your thing, there are five-minute movements like radio taiso that the oldest residents of Okinawa do daily.
6. Smile. "It's good to recognize the things that aren't so great, but we should never forget what a privilege it is to be in the here and now in a world so full of possibilities," wrote García and Miralles.
7. Reconnect with nature. Find time to breathe in some fresh air and take a walk, even if you live in a city. Spending time in nature may seem like a waste of time, but it can boost your productivity, enhance* your mood and improve your memory.
8. [3] Gratitude is a great way to remind yourself of all of the best things in your life. Take some time to share your appreciation for your loving family, wonderful friends or even yourself.
9. [4] "Stop regretting the past and fearing the future. Today is all you have. Make the most of it. Make it worth remembering," wrote García and Miralles.
10. Follow your ikigai. Discover what your passion is and let it drive you. Having an ikigai adds purpose to your life and can lead to more happiness.

(出典: "The 10 rules of 'Ikigai,' from authors of the Japanese 'secret' for 'a long and happy life'," by Renee Onque, *CNBC make it*, July 9, 2023)

(注) longevity 長寿 centenarian 100歳以上の人 immerse 夢中にさせる
strenuous 激しい enhance 高める

A. 本文中の空所 [1] ~ [4] には、次の①~④の見出しのいずれかが入ります。各空所に入る見出しとして適切なものを次の①~④から選び、その番号を解答欄にマークしなさい。

- ① Give thanks.
- ② Live in the moment.
- ③ Stay active; don't retire.
- ④ Take it slow.

B. 5~8の問いに対する答えとして最も適切なものをそれぞれ①~④から一つ選び、その番号を解答欄にマークしなさい。

5. How do the authors of "Ikigai" suggest making life more meaningful?

- ① By doing as many activities as possible.
- ② By embracing a fast-paced lifestyle for success.
- ③ By filling one's stomach with delicious food.
- ④ By taking time and enjoying each experience.

6. What methods of exercise are considered important for longevity?

- ① Daily light exercise.
- ② Five kilometers of swimming.
- ③ One hour of running.
- ④ Regular marathons.

7. Which of the following is NOT mentioned as the 10 rules of ikigai?

- ① Find your passion.
- ② Reflect on your past and fear the future.
- ③ Spend time with friends.
- ④ Walk in nature.

8. Which of the following statements is NOT true?

- ① According to García and Miralles, recognizing the positives in life and appreciating the present moment are important aspects of living with ikigai.
- ② Spending time in nature is considered beneficial for productivity, mood enhancement, and memory improvement.
- ③ Surrounding yourself with good friends is believed to contribute to happiness and longevity.
- ④ The authors suggest rushing through activities to achieve more in life.

- II. 次の英語の入園料についての案内を読み、9～12の問いに対する答えとして最も適切なものをそれぞれ①～④から一つ選び、その番号を解答欄にマークしなさい。

◇Admission fee

Adult (13-64 years)	1,200 Japanese Yen
Child (5-12 years)	600 Japanese Yen
Senior (65 years and above)	600 Japanese Yen
Little child (4 years and under)	Free
Person with disabilities	Free (※Please show your physical disability certificate.)

◇Free pass (Admission is not included)

Adult (13-64 years)	2,800 Japanese Yen
Child (5-12 years)	2,400 Japanese Yen
Senior (65 years and above)	2,400 Japanese Yen

◇Ride tickets (Admission is not included)

Regular ticket (1 ticket)	100 Japanese Yen
Coupon book (11 tickets)	1,000 Japanese Yen

Attention to the customers taking small children

- ✓ Good news to the customers taking children under 4 years old! Free rides for the children of 4 and under are available!
- ✓ For the safety reasons, we are asking the attendance of the person aged 13 years and above for the age under 4 years old. In this case, attendant is chargeable.

Request for the customers with small children

In order to secure the safety of the small children, we are setting up the ride restriction on the various attractions. We may cause you inconvenience, but we appreciate your understanding and cooperation.

※ Attendance of age 13 years and above is required for the children under 4 years old.
--

(出典：Price Guide, Asakusa Hanayashiki, Website)

9. How much is the admission fee for one 4-year-old, two 14-year-olds and one 65-year-old?

- ① 1,800 Japanese Yen.
- ② 2,400 Japanese Yen.
- ③ 3,000 Japanese Yen.
- ④ 3,600 Japanese Yen.

10. Who is eligible for a free admission?

- ① Adults aged 18.
- ② Children aged 5.
- ③ People with disabilities.
- ④ Seniors aged 65.

11. How much is a ride ticket for a 13-year-old to attend to a 4-year-old?

- ① 100 Japanese Yen.
- ② 200 Japanese Yen.
- ③ 300 Japanese Yen.
- ④ Free.

12. Why are there ride restrictions for small children?

- ① To ensure their safety.
- ② To increase the number of visitors.
- ③ To make the rides more exciting.
- ④ To reduce the waiting time for rides.

Ⅲ. 次の英文を読み、設問に答えなさい。

Over 60% of financially struggling parents with children advancing to the next stage of education said they planned to cut their living costs to secure money needed for the kids' new school life, a survey has shown.

Nongovernmental organization Save the Children Japan took the survey in January with 1,255 parents who had children slated* to go on to the next level of education, such as junior high school, this spring and who applied to its financial support program.

Regarding how they planned to cover the costs related to school entrances and graduations, the most [13] answer was saving living costs.

The answer was chosen by 62.5% of surveyed parents with children set to become junior high school students and 62.8% of parents with children slated to enter senior high school.

Asked how they cover school-related expenses, many respondents said they were [14] the amounts they eat. Borrowing money from relatives was also a popular answer, chosen by nearly 20%.

(出典：“Parents in Need Cut Living Costs for Kids' New School Life,” *Jiji Press News*, April 13, 2024)

(注) slated 予定の

A. 本文中の [13] と [14] の空所に入れるのに最も適切なものをそれぞれ①～④から一つ選び、その番号を解答欄にマークしなさい。

13. ① negative ② neutral ③ popular ④ positive

14. ① doubling ② increasing ③ keeping ④ reducing

B. 15と16の問いに対する答えとして最も適切なものをそれぞれ①～④から一つ選び、その番号を解答欄にマークしなさい。

15. What does “financially struggling” mean in line 1?

- ① To have a high-paying battle.
- ② To have a lot of money to buy anything you want.
- ③ To have difficulty paying for essential items and needs.
- ④ To have enough money to meet basic needs comfortably.

16. Which answer did nearly 20% of the respondents choose to cover school-related expenses?

- ① Borrowing money from relatives.
- ② Cutting down on entertainment expenses.
- ③ Finding a part-time job.
- ④ Saving living costs.

IV. 次の対話の17～20の空所に入れるのに最も適切なものを①～④から一つずつ選び、その番号を解答欄にマークしなさい。

Alex: Hi, Jamie! (17)

Jamie: Of course! I've been thinking about it. We'll have a week off, so it's a great chance to do something fun. Do you have any suggestions?

Alex: (18) We could explore different places without spending too much. What do you think about driving down the coast and visiting some beaches?

Jamie: That sounds wonderful! We could start in Santa Monica, spend a day there, and then head to San Diego. I've always wanted to visit the San Diego Zoo.

Alex: Great idea! We can also check out La Jolla. I've heard the coastline is beautiful and there are good surfing spots, too.

Jamie: Absolutely. On our way back, we could stop in Coronado Beach. It's supposed to be very charming.

Alex: Yes. Coronado Beach sounds fantastic. We could also visit Joshua Tree. It's a bit of a roundabout way, but I've heard it's worth it.

Jamie: (19) Stargazing at Joshua Tree sounds incredible.

Alex: So, Santa Monica, San Diego, Coronado Beach, and Joshua Tree. Let's start planning the details, like accommodations and activities.

Jamie: Agreed. I'll look into reasonable places to stay. Let's list the must-see spots in each location.

Alex: I'll check the best routes and interesting stops along the way. This is going to be a cheerful trip!

Jamie: I'm surely looking forward to it. (20)

Alex: Great idea. Let's make this the best spring break ever!

- ① Have you thought about our spring break plan?
- ② How about a road trip?
- ③ I'm up for that.
- ④ Let's meet later this week to finalize our plans.

V. 次の21～29の英文の空所に入れるのに最も適切なものをそれぞれ①～④から一つ選び、その番号を解答欄にマークしなさい。

21. I'll call you back () 10 minutes.

- ① across ② during ③ in ④ throughout

22. The letter from Alice came () the morning of December 14th.

- ① at ② from ③ in ④ on

23. Let's go home before it () dark.

- ① changes ② comes ③ gets ④ looks

24. () about the Sports Day, my son couldn't sleep last night.

- ① Excite ② Excited ③ Exciting ④ To excite

25. I look forward to () the opportunity to show you around our school.

- ① am having ② have ③ having ④ having been

26. They tested the quality of milk and other dairy ().

- ① produced ② production ③ productive ④ products

27. Let me know () you can come or not.

- ① how ② what ③ whether ④ which

28. There are () tourists in Paris this year than last year.

- ① few ② fewer ③ less ④ little

29. The fence wasn't () keep the dogs out of the garden.

- ① high enough to ② higher than to
③ so high as ④ so high that can

VI. 次の30～36の対話の空所に入れるのに最も適切なものをそれぞれ①～④から一つ選び、その番号を解答欄にマークしなさい。

30. A: When will these books be delivered?

B: ()

- ① In a few days.
- ② Since 1998.
- ③ Through the post office.
- ④ To the address in the order form.

31. A: ()

B: Of course not. Use it as long as you like.

- ① Can I borrow your pen?
- ② Do you have a pen that I can use?
- ③ Do you like using that new pen?
- ④ Do you mind if I borrow your pen?

32. A: I think we had better stop working now.

B: ()

- ① When do you get up?
- ② Why don't we start now?
- ③ Yes, let's do some more work before we go home.
- ④ Yes, let's stop now so that we won't miss the last bus.

33. A: Do you know who called yesterday?

B: ()

- ① I don't know when.
- ② I think her mother did.
- ③ I think so.
- ④ I'm sure he will.

34. A: Where is the meeting room?

B: ()

- ① It's the first room on the right.
- ② Please wait at the meeting room.
- ③ Such a nice meeting room!
- ④ To meet newcomers.

35. A: I heard you're in a tough situation.

B: ()

- ① But thank you, anyway.
- ② I'm sorry to hear that.
- ③ Oh, bad news travels fast.
- ④ Yes, I am fortunate.

36. A: What's wrong with you?

B: ()

- ① I see.
- ② No, I'm right.
- ③ Nothing.
- ④ Yes, you are.

VII. 次の日本語の意味を表す英文を完成させるために、①～⑥の語を並べ替えて空所を補いなさい。
解答は37～48に入るものの番号を解答欄にマークしなさい。

A. いつ車を修理してもらったのですか。

When () () (37) () (38) ()?

① car ② did ③ have ④ repaired ⑤ you ⑥ your

B. 繁華街まで車で30分です。

It () (39) () () (40) () downtown.

① an ② drive ③ half ④ hour ⑤ takes ⑥ to

C. 眠くてこれ以上勉強できません。

I am () () (41) () (42) () .

① any ② longer ③ sleepy ④ study ⑤ to ⑥ too

D. 私のスーツケースを見てもらえますか。

Can () (43) () (44) () () my suitcase?

① an ② eye ③ keep ④ on ⑤ please ⑥ you

E. 講義中は携帯電話の使用を控えてください。

Please refrain () (45) () (46) () () the lecture.

① during ② from ③ mobile ④ phones ⑤ using ⑥ your

F. 君が彼を好きか嫌いかは問題ではない。

It () (47) () (48) () () or not.

① doesn't ② him ③ like ④ matter ⑤ whether ⑥ you

二〇二五年度 一般選抜入学試験問題 国語 B日程

注意

- 一. 試験開始の合図があるまで、問題冊子を開いてはいけません。
- 二. 試験開始の合図があったら、問題冊子のページ数と解答用紙の枚数を確認してください。
問題冊子のページ数は十三ページ、解答用紙はマークシート式解答用紙一枚です。
- 三. 解答は、必ず黒鉛筆もしくはシャープペンシルで記入し、色鉛筆・ボールペン・万年筆などを使用してはいけません。
- 四. 解答用紙の指定欄には、忘れずに氏名・受験番号等を記入してください。
- 五. 試験時間は六十分です。
- 六. 試験終了の合図があったら、すみやかに筆記用具を置いて指示を待ってください。
- 七. 問題冊子は持ち帰ってかまいません。

一 次の文章を読んで後の問いに答えよ。

作者が作中の人物を A に書くということは、良否は俄に言いにくいことだがまずくやると、出来上

て見てどうも厭味なものになってしまう事があるように考えます。僕はタイテイ第三者の地位に立って、 B

に人物を観察する気で書きますが、この方が書きよくもあり、万一出来損なっても厭味がないだけ良いように思われます。例えば芝居を見るようなもので、芝居をやっている役者になって書いても委しいことが書けようし、また見物の地位に立ってもその光景を写し出すことは出来るが、何方がすきかといえ、見物になって、 C

に書いた方が、ヴィジュアルライズする方からいうと遙かによく写し出せると思います。

それから普通の小説を作ると仮定すれば、世間人事の糾紛(注1)を写し出すことですから、どうしても小説には道徳上にわたったことを書かなくてはならない。勿論短篇のものなれば、月が清いとか、風が涼しいとか書いただけでも文章の美を味うことは出来もするが、長篇の小説となると道徳上の事にわたらざるを得ない。さてここに長篇の一小説を草するとすると、作者が作中の事件については黑白の判断を与え、作中の人物については善悪の批評を施さねばならない。作者は我作物によって凡人を導き、凡人に教訓を与うるの義務があるから、作者は世間の人々よりは理想も高く、学問も博く、判断力も勝れておらねばならないのは無論のことである。文学は好悪をあらわすもので、普通の小説の如き好悪が道徳にわたっている場合には是非とも道徳上の好悪が作中にあらわれて来なければならぬ。この点から見て、文学はやはり一種の勸善懲悪であります。世間でいう道徳に反したことをした人物に同情を表して、俗にいう間違ったことをするのをショウレイするようなことを書いてもそれはその人の好悪で、その人からいえばやはり勸善懲悪です。例えば小説中の人物が人殺しをする。人殺しは普通わるい事であるから、その小説を読んで、人殺しはいやなものだと感ぜしむるようかけば無論勸善懲悪です。しかしある人

がある場合には是非人殺しをしなければならぬ、しても結構だという考の作家もおらんとも限らん。その人は、ある時、ある場合には人殺しをしても、人が厭と思わぬようまた進んで人殺しがしたくなるようにかくかも知れない。それでもいい、この作家に取っては、それが勧善懲悪であります。または人殺しはわるい。しかしそのうちに大に恕すべき点がある。罪はにくむべきだが、その人は可哀相だと感ずるように筆を使う作家が出て来るかも知れない。それでも構わない。やはり一種の勧善懲悪であります。

私の態度はこの三の中どれでもよい。唯自分の良心にはずかしからぬように勧善懲悪をやりたい。世間の道徳に反対する事もあるうし、または道徳通りを示す場合もあるうし、世間の道徳を是と感ぜしめると同時にそれを破ったものも大に称すべき価値があるようにもかこうし、要するに自己の見識に負かぬようにしたい。そうしてこの見識は深く考え、深く修め、深く読み、また深く寓して出来るものだから、文学者、殊にこの種の小説家はズノウの修養を怠ってはならんと思ひます。イプセン（注②）は自らイプセンで、トルストイは自らトルストイで、彼らの道徳上の好悪は明らかに一種の勧善懲悪主義となつてその作品にあらわれています。見識のない作物はこの点からいって価値がない。カンゲンすれば一種の人生観のまとまらない作物は、その他の点においていくら成功しても、物足りないというてもよい。

人生観といったとて、そんなむずかしいものじゃない。手近な話が、『坊っちゃん』の中の坊っちゃんという人物は或点までは愛すべく、同情を表すべき価値のある人物であるが、単純過ぎて経験が乏し過ぎて現今のような複雑な社会には円満に生存しにくい人だなと読者が感じて合点しさえすれば、それで作者の人生観が読者に徹したというてよいのです。尤もこれほどな事は誰にでも分つてるかも知れん。つまらぬ人生観である。しかし人がリコウになりたがって、複雑な方ばかりをよい人と考える今日に、普通の人のよいと思う人物と正反対の人を写して、ここにも注意して見よ、諸君が現実世界にあつて鼻の先であしらつていふような坊っちゃんにもなかなか尊むべき美質があるではないか、君らの着眼点はあまりに偏頗（注③）ではないか、と注意して読者がなるほどと同意す

るようにかきこなしてあるならば、作者は現今普通人の有している人生観を少しでも影響し得たものである。しかもその人生観が間違っておらぬと作者の見識で判断し得たとき、作者は幾分でも文学を以て世道人心に裨益せどうじんしん ひえき（注4）したのである。勸善懲悪主義を文学上に發揮し得たのである。

（夏目漱石「文学談」による）

（注1） 糾紛きうふん 〓 もめ事が起きて事態が進まないこと。

（注2） イブセンいぶせん 〓 ヘンリック・イブセン（1828～1906）ノルウェーの劇作家。『人形の家』の作者。

（注3） 偏頗へんぱん 〓 かたよっていること

（注4） 裨益ひえき 〓 役に立つこと

問一 傍線部ア～オのカタカナと同じ漢字を用いる語を、次の①～⑤の中からそれぞれ一つずつ選べ。解答番号

は、ア 1・イ 2・ウ 3・エ 4・オ 5。

- | | | | | | | | | | | | |
|---|-------|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|
| ア | タイテイ | ① | 定刻 | ② | 皇帝 | ③ | 抵抗 | ④ | 停泊 | ⑤ | 訂正 |
| イ | シヨウレイ | ① | 朝礼 | ② | 励行 | ③ | 端麗 | ④ | 精霊 | ⑤ | 命令 |
| ウ | ズノウ | ① | 能力 | ② | 脳髓 | ③ | 納品 | ④ | 農業 | ⑤ | 苦惱 |
| エ | カンゲン | ① | 歓待 | ② | 置換 | ③ | 機関 | ④ | 召喚 | ⑤ | 耐寒 |
| オ | リコウ | ① | 論理 | ② | 不利 | ③ | 離縁 | ④ | 郷里 | ⑤ | 表裏 |

問二 空欄

A

C

に入る語を、次の①～②のいずれかの中からそれぞれ一つずつ選べ。解

答番号は、A ・ B ・ C .

- ① 主観的 ② 客観的

問三

傍線部 a 「道德上の事にわたらざるを得ない」の意味として、最も適切なものを、次の①～④の中から一つ選べ。解答番号は .

- ① 道德上の事柄に関わらないわけにはいかない
② 道德上の事柄は全く無視しなければならない
③ 道德上の事柄をどうするかは全然わからない
④ 道德上の事柄を長期にわたって書き記したい

問四

夏目漱石はこの文章で、傍線部 b の「勸善懲悪」は、文学においてどのようなことであるべきだと考えているか。最も適切なものを、次の①～④の中から一つ選べ。解答番号は .

- ① 必ずよい者が報われて悪い者が滅びること
② 自分自身が正しいと考える善悪の基準を示すこと
③ 世間一般の道德的観念に従って善悪を決めること
④ 理想的な世の中を作るための模範となるべきこと

問五 傍線部c「鼻の先であしらっている」の意味として、最も適切なものを、次の①～④の中から一つ選べ。

解答番号は **11**。

- ① 嫌悪を覚えている
- ② かるく扱っている
- ③ かげで笑っている
- ④ 価値を認めている

問六 文中において、傍線部d「作者の見識」と異なる意味あいでは使われている語句を、次の①～④の中から一

つ選べ。解答番号は **12**。

- ① 自分の良心
- ② 道徳上の好悪
- ③ 自己の見識
- ④ 世間の道徳

問七 夏目漱石の作品ではないものを、次の①～④の中から一つ選べ。解答番号は **13**。

- ① 三四郎
- ② 道草
- ③ 舞姫
- ④ 明暗

問八 この文章の文意に合うものを、次の①～⑥の中から二つ選べ。解答番号は 14・15。

- ① 文学や小説が現実の世界に影響を与えるということは、ほとんどあり得ない。
- ② 小説は深い考えから生まれてくるもので、どれも似たような展開になる。
- ③ 短篇小説は作者の人生観を表すものではないので、長篇に比べて価値が低い。
- ④ 小説の作者は、自己の作品によって世間一般の読者を導く義務を持っている。
- ⑤ 「坊っちゃん」は単純で経験が乏しい人物なので作者の人生観を反映しない。
- ⑥ 一般的な道徳に反する事柄でも、作者が正しいと考えるならそう書いてよい。

二 次の文章を読んで後の問いに答えよ。

日本文化の特色として、伝統性ないし継続性、混合性あるいは多様性、受容性と同化性、そしてきわめていちじらしい特殊性などがあげられている。日本民俗学が対象とする基盤ないし基層的生活文化の研究においても、こうしたいくつかの特色の成立条件について考えておくことが必要と思われる。もちろんこの成立の条件は、民俗学研究の結果がカイメイしてくれるわけでもあるが、しかし、いちおう方法的な予想として、あるいは作業仮説として、前もって考慮しておくことが、科学的研究の手続きであろう。

最初にあげた日本文化の諸特色は、何も日本文化にのみ限ったものではない。世界のあらゆる民族や種族の文化は多かれ少なかれこうした性格をもっているのであって、ただ日本文化において、とくに顕著であるというにすぎない。ではこのとくに顕著であるという特色は、どうして成立したのか。私はこの成立の根本条件は、日本列島の自然的・地理的環境にあると思うのである。日本文化の地盤たる日本列島は大陸に添って長く南北に連なる列島であり、北は亜極北圏に、南は亜熱帯圏にキンセンし、西、北、南に対しては開いているが、東は太平洋によって閉ざされている。難易の差はあっても、北は樺太・千島によって東北アジアと、西は中国・朝鮮と、南は台湾を介して南海諸島と接続する可能性をもっているが、東は太平洋によって他地域との接続を遮断されている。このことはいいかえれば、西、北、南からの人間の移動、文化の伝播・交流の可能性を条件づけるものであるが、しかし東に向かつては、人間や文化の移動・流出ができないことを意味する。だから日本列島は、西、北、南から受容したものを、他に移動し去らせ、I させることができないわけである。いきおい受容したもの、II したものは、この列島内に堆積することになる。

いっぽう欧亜大陸における民族や文化の移動の動向を大きく見ると、昔から常にその動向は大陸の周縁海岸に向

かっている。欧州においては、内陸から西海岸、地中海岸に向かって、いくたの種族や民族が押し寄せ、重なり合い、混合し、複雑な様相を形成し、また東アジアにおいては、やはり内陸からする種族や民族の移動の圧力は、海岸地域に向かって不断にはたつき、現実に見るような海岸地帯における雑多な民族や種族の隣住、混住、重層、混交の様相、文化の多彩さはすべてこの動向の結果である。石器時代以来長い歴史の過程において、こうした民族・種族の移動や文化流のいくつかの波頭は、また日本列島にも及んだろうと考えることはきわめて自然であり、しかもいったん渡来し、流入した種族や文化は、もはや日本列島から出ていくことができないという宿命をもっていた。この日本列島の特殊的な自然的・地理的環境が、日本文化のいくつかの特色を根本的に条件づけ、これらを成立させたものと思う。

右のように、日本文化の特色とされる受容性は、日本列島の地理的環境によって条件づけられているし、またその堆積的・累積的性格もこれによって根本的に規定されている。そして石器時代以来、いくたの文化流や種族の渡来を受容したことは、先史学や考古学、文化史の教えるところである。受容性については、もう一つの原因によって条件づけられている。それはいわゆる日本文化の形成において、決定的な基礎的意味をもったと考えられる農耕文化とくに稲作農耕文化の性格によるものである。農耕民は定着的・生産的で、一般的にいつて、外来文化に対しきわめて受容的であつこれを蓄積する性格が、遊牧民に比べいちじるしく強い。すなわち文化の容器としての農耕民社会は、受容力が豊かで、蓄積力に富んでいるのである。この二つの、地理的環境と農耕民文化の性格とが、日本文化の受容性と堆積性・保守性を二重に条件づけているものといえよう。

この受容性と堆積性とは当然に、日本文化の混合性と多様性を生むことになる。この混合性と多様性の問題については、「日本文化の基礎構造」「日本民俗学への二、三の提案」において述べたから、ここでは立ち入っては述べないが、ただ日本文化、また日本固有文化といわれるものが、混合的性格を顕著にしているということ、こんにち見られる日本文化の多彩・多様さは、同系同質文化の発展過程における分化的展開によって成立した変形としてだ

けでは、説明されないだろうということを指摘しておく。

日本列島に渡来したいくたの種族は、長い時の流れのうちに滅亡したのもあったろうし、後来の他の種族と混合し、いずれかに吸収されたものもあったろう。しかし、相互に影響を受けつつも、なお独立的な種族として境を接して生存していたものもあったろう。日本列島が、ある時期時期、ただ一つの種族あるいは民族によって住まわれていたとは考えられない。とくにこの列島が南北に長く、いくたの島嶼とうしよから成り立ち、面積もけっして小さくはないことからしても、いくつかの種族が、それぞれ生活領域を接して隣住共存していたであろうということは、けっしてカクウウな想定ではない。石器時代のやや同時的な文化領域、古代史における地方的文化圏の存在、ひいては、こんにちにおける基礎的生活文化の地域差のあるものなど、この想定を証明するものと思う。世界の各地において、いくつかの未開種族や部族が、比較的狭い地域に独立の生活領域を維持しながら、また相互に交流しながら隣住している事實は、また国家成立前の日本列島の姿でもあったろう。日本文化の多様性の基本的なものは、この種族文化の複数性に発するものと考えられるのである。こうした基本的多様性が国家広域社会の成立によって、相互の接触混交は急速度に進み、生活文化の多様性はいっそう複雑さを展開し、国家成立以後伝来した中国文化、仏教文化の被覆エ・シントウーによって、さらに複雑多彩な日本文化の多様性を生み出したのである。いっぽう、日本列島内部の山系、河川系、海岸線、島嶼などの複雑な地理的景觀によって、人間の生活圏は狭小・零細的で、その連続性がはばまれている。このことは、文化伝播のしかたを複雑にし、文化進展の速度に一樣さを欠かせることにもなった。だから新旧さまざまな文化形態が地理的に複雑に分布する結果となり、かつこれに加えて、南・北、あるいは日本海岸、太平洋岸など異なった気候条件は、文化とくに衣食住の生活文化に多様性を与えている。別のところでも述べたが、かつての種族文化が、階層文化化し、階層文化として変貌へんぼうしつつも、長く存続し、さらに新しく発生した社会集団や社会層はまた新しい文化形態を展開させ、日本文化はこうした社会集団の分化・展開とともに、いっそうその多様性を加えることになった。この多様性には混合の結果生れたものもあろうし、また同系同質文化

の發展過程における変形としてとらえられるものもあるであろう。

日本文化の堆積性は、また文化の継続性ともなり、伝統性ともなり、また保守性ともなる。縄文式文化期以来の種族文化や文化流は渡来したが、これらは、多くのばあい、既存文化と新来文化の混合という形で存続したものと思われる。おそらく日本列島には、先行文化を一挙に消滅させ文化的連続を断絶させたような新来文化は、入ってはこなかったのではないかと思う。国家を形成した天皇系種族にしても、けっして大きな種族ではなかったと思うし、とくに文化的にはむしろ先行文化の基盤の上にたち、あるいはまた先行文化のうちに吸収されてしまったといってもいい。^Dこのような摂取・受容という混合の形で日本文化の継続性と伝統性は保たれて来たのである。またさらに厚い文化堆積層とこの伝統・継続性とは日本文化のもつ保守性を説明するとともに、貪欲な受容性は日本文化の進歩性を説明するものと思う。国家成立以後においても、文化の継続性を断絶するような事態は起らなかったことはいうまでもない。

私は、一見同系同質的と見える日本文化も、じつは異系異質文化の混合により等質化したものと見られるものが少なくない、という見解を他稿〔「日本文化の基礎構造」〕において述べておいた。国家が成立し、広域社会が形成されると、いくつかの異なった種族文化、あるいは地方文化は、その文化交流の場は拡大し、相互影響、文化伝播は加速度的に^オヒンパンさを増大する。そして異質的文化は混合・混融というしかたで等質化の傾向をすすめる。とくに日本列島という他界から隔絶し、他界からの影響の比較的少ない日本社会は、異質的なものを混融する一つの壁の厚い^ブ坩堝^ハであった。

さきにも触れたように、農耕文化は、定着的で受容的で流入する文化を貪欲なまでに受け入れ、蓄積するのである。しかも日本文化は、とくに分厚い伝統性の強い農耕文化を基盤としてきた。その受容力は強大で、自己の既存文化とは異質的で矛盾するものをも受容し、それを異質・矛盾のままに混合・癒着という形で共同体文化化してしまふのである。これが日本文化の同化性の性質であろう。

以上にあげた日本文化の諸特色は、日本民俗の考察において、いちおう考慮せらるべき条件ではないかと思う。

(岡正雄「日本文化成立の諸条件」)

問一 傍線部ア～オのカタカナと同じ漢字を用いる語を、次の①～⑤の中からそれぞれ一つずつ選べ。解答番号

は、ア 16 ・ イ 17 ・ ウ 18 ・ エ 19 ・ オ 20。

ア	カイメイ	①	快調	②	改正	③	回答	④	解禁	⑤	開放
イ	キンセツ	①	近代	②	均等	③	金属	④	勤勉	⑤	筋骨
ウ	カクウ	①	仮想	②	寡黙	③	架線	④	稼業	⑤	渦中
エ	シントウ	①	侵入	②	振動	③	伸縮	④	浸水	⑤	辛抱
オ	ヒンパン	①	貧苦	②	頻度	③	品格	④	海浜	⑤	賓客

問二 傍線部 a「いちじるしい」と文法的に性質の違う語を、次の①～⑤の中から一つ選べ。解答番号は 21。

- ① おいしい ② あまい ③ にがい ④ きれい ⑤ うつくしい

問三 空欄 I II に入る語を、次の①～⑥の中からそれぞれ一つ選べ。解答番号は、I

22 ・ II 23。

- ① 遮断 ② 移動 ③ 流出 ④ 流入 ⑤ 伝播 ⑥ 交流

問四 傍線部b「坩堝」の意味として最も適切なものを、次の①～④の中から一つ選べ。解答番号は24。

- ① 精神的に深く落ち込んだ状態。
- ② すべてのことが最低最悪の状態。
- ③ 解決不可能な困難に直面した状態。
- ④ 様々な物が混ざり合っている状態。

問五 傍線部A「この動向」とはどういうことか。最も適切なものを、次の①～④の中から一つ選べ。解答番号は25。

- ① 欧亜大陸での民族や文化の移動は、地中海などの海岸地帯から大陸全体の周縁海岸に向かうということ。
- ② 東アジアでは、種族や民族の移動の力は、内陸から海岸地域に向かって絶えずはたらくということ。
- ③ 日本列島には、石器時代以来、民族・種族の移動や文化流のいくつかがたびたび及んでいるということ。
- ④ 日本列島にいったん渡来した種族や文化は、もはや日本列島から出て行くことができないということ。

問六 傍線部B「もう一つの原因」に当てはまるものを、次の①～④の中から一つ選べ。解答番号は26。

- ① 日本列島の地理的環境
- ② 石器時代以来のいくたの文化流
- ③ 日本人の持つ遊牧民的な性格
- ④ 日本人の持つ農耕民文化の性格

問七 傍線部C「この想定」に当てはまるものを、次の①～④の中から一つ選べ。解答番号は27。

- ① 日本列島に渡来した種族のなかには長い年月の間に滅亡してしまったものもある。
- ② 日本列島に渡来した種族のなかには長い年月の間に他の種族と混合し吸収されたものもある。
- ③ 日本列島に渡来した種族のなかには相互に影響を受けつつも独立的な種族として隣住共存したのもある。
- ④ 日本列島に渡来した種族のなかには一時期でも列島を全支配した種族はいない。

問八 傍線部D「このような撰取・受容」に当てはまるものを、次の①～④の中から一つ選べ。解答番号は28。

- ① 文化の継続性を断絶させるような新来文化の流入は極力さけるといふ保守的な撰取・受容。
- ② 文化の継続性を保つために必要な新来文化のみを受け入れるというやや保守的な撰取・受容。
- ③ 文化の進歩性をはかるために貪欲なまでに新来文化を受け入れるという撰取・受容。
- ④ 文化の伝統性を保つために新来文化を既存文化の基盤の上にならって受け入れるという撰取・受容。

問九 次のア～カについて、日本文化の特色にあたるものは①を、あたらないものは②を、それぞれどちらかを選べ。解答番号は、ア29・イ30・ウ31・エ32・オ33・カ34。

- ア 混合性 イ 受容性 ウ 多様性 エ 堆積性 オ 異質性 カ 保守性

2025年度 一般選抜入学試験問題 英 語

B 日程

注意

1. 試験開始の合図があるまでは、問題冊子を開いてはいけません。
2. 試験開始の合図があったら、問題冊子のページ数と解答用紙の枚数を確認してください。
問題冊子のページ数は14ページ、解答用紙はマークシート式解答用紙1枚です。
3. 解答は、必ず黒鉛筆もしくはシャープペンシルで記入し、色鉛筆・ボールペン・万年筆などを使用してはいけません。
4. 解答用紙の指定欄には、忘れずに氏名・受験番号等を記入してください。
5. 試験時間は60分です。
6. 試験終了の合図があったら、すみやかに筆記用具を置いて指示を待ってください。
7. 問題冊子は持ち帰ってかまいません。

- I. 次の英文を読み、1～6の問いに対する答えとして最も適切なものをそれぞれ①～④から一つ選び、その番号を解答欄にマークしなさい。

Upopoy, an Ainu word meaning “singing together in a large group,” is the nickname of a new facility themed on the culture and history of the Ainu, an indigenous people of northern parts of Japan, especially Hokkaido, and adjacent* islands.

Formally named the National Ainu Museum and Park, Upopoy opened in July in Shiraoi, Hokkaido. The facility is designed to serve as the “national center” for restoring and promoting Ainu culture.

The centerpiece of the complex, the National Ainu Museum, uses the Ainu language, which is in danger of dying out, as the first language and offers a variety of materials that help visitors to learn about Ainu people’s lives, work and history from their own viewpoint.

In recent years, there has been a fresh wave of interest in the Ainu people, due partly to “Golden Kamuy,” a manga series about a man hunting for lumps of gold left by the Ainu people, and “Netsugen,” (heat source), a novel about Ainu residents of Karafuto (Sakhalin), which won the prestigious Naoki Prize. The new Ainu museum is receiving many reservations for visits by student groups during school excursions.

The Ainu were deprived of their own customs, language and lands for hunting and fishing under Japan’s policy of forced assimilation* for the development of Hokkaido. A survey of some 13,000 Ainu residents in Hokkaido conducted in 2017 by the local government found that there remain disparities* between the Ainu and Japanese populations.

The percentage of high school students who go on to college among the Ainu, for instance, was well below the national and Hokkaido averages.

In the survey, nearly 40 percent of the respondents said they had been discriminated against or seen discrimination against other Ainu.

But another survey has found that many Japanese do not have much

knowledge about their fate in the past and present. Some Ainu believe Upopoy has been built as a “driver of tourism,” as tourism minister Kazuyoshi Akaba said after inspecting the facility, without tackling many issues and challenges concerning the Ainu.

They tend to be skeptical and wary* about the museum and its exhibits.

But some Ainu people said they did not want the facility to focus on negative aspects of their history. In a section to learn about their traditional house, called “cise” (pronounced as chise), visitors find an explanation saying, “We (Ainu people) now live in cise similar to your (Japanese) houses and lead lives similar to your lives.”

This text has been added in response to a proposal by a young Ainu curator*.

This signals Ainu people’s desire to start their efforts to make their culture more widely known by helping visitors to the museum know them as they really are.

Upopoy should work together with other facilities exhibiting Ainu-related materials in Hokkaido and museums both in and outside Japan to develop human resources necessary to help enhance* and upgrade this nation’s policy toward not just the Ainu but ethnic minorities in general.

(出典：“EDITORIAL: Visit the new Ainu museum for insight into their culture, history,” *The Asahi Shimbun*, August 27, 2020)

(注) adjacent 近隣の assimilation 同化 disparity 格差

skeptical and wary 疑い深く慎重な curator 学芸員 enhance 高める

1. Why did Upopoy open?

- ① Because Ainu culture was popular in Japan.
- ② Because the people of Hokkaido were interested in indigenous cultures around the world.
- ③ To receive many reservations for visits by student groups.
- ④ To revive Ainu culture.

2. What has recently made people interested in the Ainu?

- ① Focus on Ainu religious beliefs.
- ② Popularity of manga and novels about the Ainu.
- ③ Release of popular Ainu films.
- ④ Revitalization movement of the Ainu language.

3. What kind of disparities does the passage especially refer to between the Ainu and Japanese populations?

- ① Disparities in education.
- ② Disparities in health.
- ③ Disparities in income.
- ④ All of the above.

4. Which is NOT true of the survey of Ainu residents in Hokkaido conducted in 2017?

- ① Nearly 40 percent of the Ainu residents answered the survey.
- ② Only Ainu residents responded to the survey.
- ③ The Hokkaido Government conducted the survey.
- ④ The number of those surveyed is more than 10,000.

5. Why did a young Ainu curator want to add the explanation “We (Ainu people) now live in cise similar to your (Japanese) houses and lead lives similar to your lives.” in the *cise* section?

- ① To attract attention from the tourism industry.
- ② To explain that Ainu houses are built using concrete.
- ③ To focus on negative aspects of Ainu history.
- ④ To make Ainu culture more familiar to the museum visitors.

6. Which of the following statements is NOT true?

- ① Ainu people would like to start their effort to make their culture more widely known.
- ② Nearly 13,000 Ainu residents in the 2017 survey said they had experienced or witnessed discrimination against the Ainu.
- ③ Some Ainu believe Upopoy has been built to attract tourists.
- ④ The Ainu were deprived of their customs, language, and lands under Japan’s policy of forced assimilation.

II. 次の英文を読み、設問に答えなさい。

Boracay Island is one of the top destinations among the 7,641 islands that make up the Philippines. It is highly recognized not only in the country but also in the world. It was [7] as The Best Island in Asia by Conde Nast Traveler Readers' Choice Awards in 2019 and one of Asia's Best Beaches by TripAdvisor's Travelers' Choice Awards 2019.

The island is reborn into a laid-back* and family-friendly destination after its six month rehabilitation. But the fun still continues whether you opt to indulge in one of Boracay Island's adrenalin-pumping water activities or simply stroll along its fine white sand. You may also plant a tree and be part of the island's program for sustainability and reforestation. It's a place to get your back massaged with hot stones, have yourself painted with henna, and walk around sipping a creamy milkshake. And no need to worry about your [8] as the island offers a wide-range of options catering to every visitor from backpackers to luxury travelers.

With its long stretch of powdery white sand, clear blue waters, and world-renowned sunset, the island is truly a paradise.

(出典: *Introduction to Boracay*, Tourism Promotions Board Philippines)

(注) laid-back リラックスした

A. 本文中の [7] と [8] の空所に入れるのに最も適切なものをそれぞれ①～④から一つ選び、その番号を解答欄にマークしなさい。

7. ① awarded ② criticized ③ finalized ④ grouped

8. ① accommodation ② budget ③ schedule ④ transportation

B. 9と10の問いに対する答えとして最も適切なものをそれぞれ①～④から一つ選び、その番号を解答欄にマークしなさい。

9. Which of the following can you do on Boracay Island?

- ① Planting a tree.
- ② Taking a stroll on the beach.
- ③ Water activities.
- ④ All of the above.

10. Which of the following is NOT true according to the passage?

- ① Boracay Island is a very famous travel destination all over the world.
- ② Boracay Island is expensive to have fun.
- ③ Boracay Island is now a family-friendly travel spot.
- ④ Travelers can contribute to the island's reforestation.

Ⅲ. 次の英文を読み、設問に答えなさい。

Christianity, Islam and Buddhism are the world's three major religions. Although some smaller countries have their own religions, most of the major countries of the world follow one of these major religions.

The major Christian bloc is in Europe. European countries adopted Christianity along with the expansion of the Roman Empire. With colonization by European countries, starting in the fifteenth century, Christianity spread throughout the world. Australia, New Zealand, North and South America adopted Christianity as a direct result of this colonization. At the same time, owing to the work of [11], Christianity spread to Africa and Asia.

Born in the Arabian Peninsula in the seventh century, Islam spread into the Middle East, North Africa and some parts of Asia. This expansion occurred alongside that of Muslim empires, such as the Saracen Empire, the Ottoman Empire, and the Mughal (Mogul) Empire.

Thailand, Nepal and Sri Lanka are famous for having adopted the Buddhist [12]. Buddhism spread in Asia with the expansion of Indian and Chinese culture, rather than with colonization.

These three religions have strongly influenced world history and still sometimes cause problems in the world.

(出典：“Religious Worlds,” *Skills for Better Reading — Structures and Strategies*, 南雲堂)

A. 本文中の [11] と [12] の空所に入れるのに最も適切なものをそれぞれ①～④から一つ選び、その番号を解答欄にマークしなさい。

11. ① instructors ② missionaries ③ sealers ④ slaves

12. ① colonization ② emperor ③ faith ④ music

B. 13と14の問いに対する答えとして最も適切なものをそれぞれ①～④から一つ選び、その番号を解答欄にマークしなさい。

13. Where did Islam originate?

- ① Arabian Peninsula.
- ② Europe.
- ③ North Africa.
- ④ Southeast Asia.

14. Which is true about the world's major religions?

- ① All countries follow one of these major religions.
- ② Roman Empire's expansion helped these major religions to spread.
- ③ The history of the world has been strongly influenced by these three religions.
- ④ These three religions spread into the world through colonization.

IV. 次の対話の15～19の空所に入れるのに最も適切なものを①～⑤から一つずつ選び、その番号を解答欄にマークしなさい。

Guide: If you have any questions while we're going along, please don't hesitate to ask.

Man: I have a question actually.

Guide: (15)

Man: Where's the best place to have dinner around here?

Guide: (16) There are so many good restaurants. My personal favourite is Spaghetti Alley.

Man: (17)

Guide: I'll point it out when we pass it. It's going to come up on your right in a few minutes.

Woman: My daughter wants to know if we're going to be passing any castles today?

Guide: Castles. No I'm afraid all of the castles are further into the city. We're going to be staying near the coast today. I can give you a map of the city, though. It shows where all of the castles are.

Man: Sorry, I have another question.

Guide: (18) That's what I'm here for.

Man: Are we allowed to take pictures once we get inside the museum?

Guide: (19) I forgot to mention that taking photographs inside the art gallery and the museum is prohibited. However, you can take pictures of the grounds and the outside of the buildings. The architecture is beautiful.

Woman: Oh, and what time will we be stopping for lunch?

Guide: We'll break around noon and meet back at the bus at 12:45 sharp.

(出典: "Answering Questions — English for Tour Guides," EnglishClub.com)

- ① How do we get there?
- ② No problem.
- ③ Oh, I'm glad you asked that.
- ④ Sure, what's that?
- ⑤ Well, that's a tough question.

V. 次の20～29の英文の空所に入れるのに最も適切なものをそれぞれ①～④から一つ選び、その番号を解答欄にマークしなさい。

20. The store is open () 10:00 p.m. on weekdays.

- ① between ② in ③ over ④ until

21. () he did not announce his future plans, he's expected to enter the political race.

- ① Although ② But ③ Even ④ However

22. I () coffee to tea.

- ① care ② like ③ prefer ④ want

23. This is the dictionary () by Fukuzawa Yukichi.

- ① has used ② once used ③ to use ④ using

24. They will () for 25 years on June 9 this year.

- ① be marrying ② get married
③ have been married ④ have married

25. It was unfortunate that the Titanic didn't get to New York ().

- ① safe ② safely ③ safeness ④ safety

26. They didn't say () they went by bus.

- ① what ② which ③ who ④ why

27. The instructor always asked both Mary and () the same question.

- ① I ② me ③ mine ④ myself

28. () the people present at the party were over forty.

- ① Almost ② Almost of ③ Most ④ Most of

29. Mary plays tennis, and so () John.

- ① did ② do ③ does ④ is

VI. 次の30～36の対話の空所に入れるのに最も適切なものをそれぞれ①～④から一つ選び、その番号を解答欄にマークしなさい。

30. A: ()

B: I broke it the other day playing basketball.

- ① What did you break at the basketball game?
- ② What's wrong with your finger?
- ③ When did you play basketball?
- ④ Why did you stop playing basketball?

31. A: Do you mind opening the door and the windows, please?

B: ()

- ① Never mind.
- ② Of course not.
- ③ OK, I'll close them.
- ④ OK, someday.

32. A: Have you seen Marie today?

B: ()

- ① I can't see her now.
- ② No, I am not seeing her.
- ③ She hasn't seen other students.
- ④ Yes, I had lunch with her in the cafeteria.

33. A: ()

B: Because there were better qualified applicants.

- ① Why did the manager like Mary?
- ② Why did you apply for the job?
- ③ Why did you get qualified?
- ④ Why didn't Mary get hired?

34. A: Hello, ABC Corporation. How may I help you?

B: ()

- ① Easily.
- ② Is Mr. Anderson in?
- ③ You may help me.
- ④ You tell me how.

35. A: ()

B: Where are you? We were supposed to meet at 8:00.

- ① Good-bye. I was so happy to see you again.
- ② Hello. This is Bill. I'm sorry to call so late.
- ③ I am afraid I have to say you look terrible.
- ④ I am very sorry to hear that.

36. A: Would you like to go to the movie tonight?

B: ()

- ① I can't. I'm having dinner with my family.
- ② I would go to movies when I was young.
- ③ No, I haven't seen that movie yet.
- ④ Yes. I think I am busy.

VII. 次の日本語の意味を表す英文を完成させるために、①～⑥の語を並べ替えて空所を補いなさい。
解答は37～48に入るものの番号を解答欄にマークしなさい。ただし、文頭に来る語も小文字で記してあります。

A. 彼は思っていたよりずっと背が高かった。

He was () (37) () () (38) () .

① expected ② I ③ had ④ much ⑤ taller ⑥ than

B. 本を注文する場合にはEメールでご連絡ください。

Please () (39) () () (40) () your books.

① by ② contact ③ e-mail ④ order ⑤ to ⑥ us

C. 2、3日するとずっと良くなるでしょう。

You () () (41) () (42) () few days.

① a ② better ③ feel ④ in ⑤ much ⑥ will

D. 父は私に諦めるなといつも言います。

My father () (43) () (44) () () up.

① always ② give ③ me ④ not ⑤ tells ⑥ to

E. 今晚、君にヘンリーに会ってほしい。

I would () (45) () (46) () () evening.

① Henry ② like ③ meet ④ this ⑤ to ⑥ you

F. 彼がいつここに来たか知っていますか。

(47) () () (48) () () here?

① came ② do ③ he ④ know ⑤ when ⑥ you

2025年度 一般選抜入学試験問題 英 語

C 日程

注意

1. 試験開始の合図があるまでは、問題冊子を開いてはいけません。
2. 試験開始の合図があったら、問題冊子のページ数と解答用紙の枚数を確認してください。
問題冊子のページ数は13ページ、解答用紙はマークシート式解答用紙1枚です。
3. 解答は、必ず黒鉛筆もしくはシャープペンシルで記入し、色鉛筆・ボールペン・万年筆などを使用してはいけません。
4. 解答用紙の指定欄には、忘れずに氏名・受験番号等を記入してください。
5. 試験時間は60分です。
6. 試験終了の合図があったら、すみやかに筆記用具を置いて指示を待ってください。
7. 問題冊子は持ち帰ってかまいません。

- I. 次の英文を読み、1～6の問いに対する答えとして最も適切なものをそれぞれ①～④から一つ選び、その番号を解答欄にマークしなさい。

Adult Filipinos are reading less than ever, according to the 2023 National Readership Survey (NRS), a poll commissioned by the National Book Development Board (NBDB) and carried out by the Social Weather Stations (SWS).

Respondents who say they read for leisure have gone down to 42 percent, a 12-point decline from the 2012 results where 54 percent engaged in the activity, according to Kevin Ansel Dy, officer in charge of the NBDB Policy and Industry Research Division.

At a media forum announcing the results on Thursday, Dy said those who showed little inclination to engage in leisure reading cited two main reasons: they enjoyed “other leisurely activities more interesting to them” and “it was difficult [for them] to find time to read.”

Other key findings:

- For book readers the biggest consideration for making a purchase was availability (59 percent).
- As to reading materials, the majority still preferred printed books (74 percent), followed by those choosing printed newspapers (21), printed magazines (17), e-books and printed picture books (both 14), online fiction, such as Wattpad (10), and printed comic books (9). The respondents were allowed to give three choices.
- Filipino was the most consistent choice in terms of preferred language.
- The top book genre is the Bible (64 percent), a majority pick that dwarfs the others: picture and children’s books (30), health, wellness, family and herbal medicine (28), short stories for children (27), romance (25), food, cooking, culinary arts* and history (23), graphic novels or comics as well as leisure, hobbies and amusement (both at 21 percent), short stories and novels for young adults (20), followed by 13 other unspecified genres. The respondents were also allowed three choices.
- The readers’ favorite Filipino authors are Dr. Jose Rizal (3.6 percent), Miriam

Defensor Santiago (2.2), Gilda Olvidado (1.3), Jonaxx (1.2), Matha Cecilia and Maxine Gigi (both at 0.8 percent), Francisco Balagtas and Helen Meriz (both at 0.7), Chinkee Tan (0.6), Bob Ong (0.5), Dr Willie Ong (0.2), and other authors at 13.4 percent.

- On average, the respondents devoted less than an hour a day to reading.

Positive Activity

Still, Dy noted, the majority of Filipino adults continued to consider reading a positive activity (89 percent) and shared the view that “the quality of the writing of most books made in the Philippines is high” (73 percent).

The NBDB described the NRS as “the most comprehensive examination of Filipino adults’ reading habits and behaviors.”

(出典：“Readership among Filipinos on steady decline — survey,” by Ruel S. De Vera, *Philippine Daily Inquirer*, March 23, 2024)

(注) culinary arts 料理法

1. Why are adult Filipinos reading less than ever?

- ① Because they cannot buy books.
- ② Because they cannot find time to read.
- ③ Because they consider reading a positive activity.
- ④ Because they prefer printed books.

2. Which language is preferred for reading?

- ① Chinese.
- ② Filipino.
- ③ Japanese.
- ④ Korean.

3. What was the percentage of adult Filipinos who read for leisure in 2012?
- ① 12%.
 - ② 42%.
 - ③ 54%.
 - ④ 64%.
4. What percentage of people read more than an hour a day?
- ① 42%.
 - ② 54%.
 - ③ 89%.
 - ④ It doesn't say.
5. Which of the following is closest in meaning to the underlined phrase the most comprehensive examination?
- ① Detailed and extensive information.
 - ② Limited information.
 - ③ Short but clear information.
 - ④ Very difficult information.
6. Which of the following statements is NOT true?
- ① Fewer people read for leisure compared to 2012.
 - ② Miriam Defensor Santiago was the top favorite Filipino author among the respondents.
 - ③ Printed newspapers are the second most popular reading material.
 - ④ The Bible was the most popular book genre among Filipino readers.

II. 次の英文を読み、設問に答えなさい。

The Hawaiian word for family is *ohana*, which comes from the name of the young shoots on a taro plant, *oha*. Hawaiian legends say taro was the stillborn* child of the sky god, Wakea, and the keeper of the stars, Ho'ohokukukalani. When these gods of the heavens saw that their child didn't [7] birth they were heartbroken, and lovingly buried the child in the earth. Eventually, a taro plant grew from the child's body, named Haloanaka (long, trembling stalk).

Later, Wakea and Ho'ohokukukalani's second try at producing offspring resulted in the birth of a mortal human child named Haloa. Haloanaka, Haloa's sibling in plant form, helped Haloa survive by providing him with nourishment*. Haloa grew up to become the first [8] of the Hawaiian people, and Haloanaka became the Hawaiian people's sustenance*.

As the story goes, all Hawaiians are descended from Haloa and they are all children of the skies. Likewise, they are siblings of Haloanaka, the taro plant. Whew. That's a lot of history (and Hawaiian names), but knowing the legend provides a deeper understanding of why taro is such an important part of Hawaiian culture.

(出典：“Taro in Hawaiian Culture,” by Hayley L, *Hawaii Luau*, February 20, 2020)

(注) stillborn 死産の nourishment 栄養 sustenance 生命を維持する物、食物

A. 本文中の [7] と [8] の空所に入れるのに最も適切なものをそれぞれ①～④から一つ選び、その番号を解答欄にマークしなさい。

7. ① bring ② plant ③ survive ④ try

8. ① ancestor ② baby ③ child ④ mother

B. 9と10の問いに対する答えとして最も適切なものをそれぞれ①～④から一つ選び、その番号を解答欄にマークしなさい。

9. From which did Hawaiians descend?

- ① Haloa.
- ② Haloanaka.
- ③ Oha.
- ④ Ohana.

10. What is the possible significance of the taro plant in Hawaiian culture?

- ① It is a symbol of prosperity.
- ② It is believed to bring protection.
- ③ It is the favorite food of the Hawaiian gods.
- ④ It is used as a traditional medicine.

Ⅲ. 次の英文を読み、設問に答えなさい。

Before we buy a car, we take it for a test drive. Before we buy ice cream, we ask for a sample. What if you could “test drive” a career before you graduated? In many countries, young people do exactly that they work for a few months, while they are still [11], to see if the career is a good fit for them. This is called “doing an internship.”

When Sachiko Takao was a student in California, she did several internships. She wasn't paid, and she only worked at the companies for a short time, but she learned a lot about how television programs are made. She also learned skills that helped her find a good job after graduation. She even earned university credits for doing the internships!

In some cases, internships lead to job offers. That's one of the benefits of internships for employers. By offering internships, they can [12] talented students to their companies. And they can “test drive” the students before they offer them a job. It's a win-win situation, in which both students and employers benefit.

(出典：“Internships — A Win-win Situation,” *Working in Japan — Video Interviews with 14 Professionals*, Cengage Learning)

A. 本文中の [11] と [12] の空所に入れるのに最も適切なものをそれぞれ①～④から一つ選び、その番号を解答欄にマークしなさい。

11. ① employers ② students ③ test driving ④ working

12. ① attract ② buy ③ deny ④ learn

B. 13と14の問いに対する答えとして最も適切なものをそれぞれ①～④から一つ選び、その番号を解答欄にマークしなさい。

13. What does “test drive” in line 2 refer to?

- ① Driving a car before buying to see if you like it.
- ② Learning skills while working to find a good job.
- ③ Working while you are a student to earn university credits.
- ④ Working while you are a student to see if the job is good for you.

14. Which of the following statements is true?

- ① Internships are always paid positions.
- ② Internships are an opportunity to try a career before committing.
- ③ Internships are mandatory for university graduation.
- ④ Internships are only beneficial for students.

IV. 次の対話の15～19の空所に入れるのに最も適切なものを①～⑤から一つずつ選び、その番号を解答欄にマークしなさい。

Mark: OK. Since we've turned in our reports, why don't we go to Kichijoji and have a party with the other girls?

Taro: I'm afraid I can't.

Mark: Why not? (15)

Taro: No. It's already six. I can't catch the last bus.

Mark: The last bus? There'll usually be a bus service until ten or eleven, I think.

Taro: But it takes me about two hours to get to the nearest station to my home. And the bus service is very bad in that area. We have only one or two buses an hour.

Mark: (16) What time does the last bus leave the station?

Taro: At 9:30. If I miss it, it takes another whole hour to walk home.

Mark: I didn't know that you live so far away from school.

Taro: (17) That was the only place he could afford to buy at that time.

Mark: I see. I understand that ordinary Japanese businessmen have a hard time buying their own homes near Tokyo.

Taro: It's almost impossible to buy one in Tokyo. So they move to suburbs of Tokyo and they have to commute.

Mark: (18)

Taro: I used to think about that, but I don't want to live just by myself. It's expensive to rent an apartment, cook for myself and so on.

Mark: To me it's just unthinkable to commute for more than two hours. It would kill me if I did that for four years.

Taro: (19) I am getting used to it now. Oh, I must go now. I have to take the 6:32 train.

Mark: Well, next time maybe we can have a group trip and have a picnic in

your town, Taro. Have a nice trip!

(出典：“A Long Journey to School” 『英語で表現する「日本の最新事情」』 松柏社)

- ① Do you have any plans for this evening?
- ② I know some people who do the same.
- ③ My father bought some land there two years ago.
- ④ Oh my goodness.
- ⑤ Why don't you live in an apartment near the campus?

V. 次の20～29の英文の空所に入れるのに最も適切なものをそれぞれ①～④から一つ選び、その番号を解答欄にマークしなさい。

20. Smoking is prohibited in public places because of its bad effect () health.

- ① at ② in ③ of ④ on

21. What had you been doing () I met you yesterday?

- ① after ② before ③ for ④ of

22. Please () yourself to a cup of coffee.

- ① get ② help ③ like ④ make

23. We are () to inform you of the result of the examination.

- ① please ② pleased ③ pleasing ④ to please

24. Recently, the number of the students going into higher education ().

- ① are increasing ② has increased
③ have been increased ④ is increased

25. Our () invention is a new computer security program.

- ① lastly ② lately ③ latest ④ the late

26. Do you know when () to see his grandmother yesterday?

- ① did he come ② he came ③ he comes ④ would he come

27. There was () time for us to discuss the problem.

- ① few ② little ③ short ④ small

28. John doesn't speak () English or French.

- ① both ② either ③ neither ④ nor

29. You () read a book without proper lighting.

- ① had better no ② had better not
③ had better not to ④ had not better

VI. 次の30～36の対話の空所に入れるのに最も適切なものをそれぞれ①～④から一つ選び、その番号を解答欄にマークしなさい

30. A: ()

B: It was great. I went to Japan to see my aunt.

- ① Did you enjoy your trip to Canada?
- ② How did you enjoy your vacation?
- ③ What's your plan for the vacation?
- ④ Where does your aunt live?

31. A: How do you drink your tea?

B: ()

- ① I drink three times a day.
- ② I like it plain.
- ③ In a few minutes.
- ④ Since last week.

32. A: I'm sorry I couldn't help you move last Saturday.

B: () Tom brought a lot of friends to help me.

- ① Certainly.
- ② It's all right.
- ③ That's too bad.
- ④ You should be.

33. A: How far is the restaurant from here?

B: ()

- ① Because it serves good food.
- ② I'm not hungry.
- ③ It's about two blocks.
- ④ It's five feet tall.

34. A: Whose book is this?

B: ()

- ① Before we went to the library.
- ② I think it's John's.
- ③ No, my book is in my bag.
- ④ Yes, I love John's book.

35. A: Can you give me a hand right now?

B: ()

- ① I will go to the office when you call me.
- ② Sorry, I was having dinner then.
- ③ Sure, no problem.
- ④ Thank you for your kind help.

36. A: You have to work overtime again.

B: ()

- ① I wish I could take a couple of days off.
- ② I'd like to buy you a cup of coffee.
- ③ You have to take a break.
- ④ You're welcome again.

VII. 次の日本語の意味を表す英文を完成させるために、①～⑥の語句を並べ替えて空所を補いなさい。解答は37～48に入るものの番号を解答欄にマークしなさい。ただし、文頭に来る語も小文字で記してあります。

A. 学生たちはお互いに助け合って難問を解決します。

The students () (37) () (38) () () .

① difficult ② each ③ help ④ other ⑤ problems ⑥ solve

B. 天気のいい日には家にいたくありません。

I don't want to () () (39) () (40) () .

① a ② fine day ③ home ④ on ⑤ stay ⑥ such

C. 化石は何十億年も前の世界を教えてください。

Fossils tell () (41) () () () (42) billions of years ago.

① like ② the ③ us ④ was ⑤ what ⑥ world

D. これをあそこに置いていただけますか。

Would () (43) () () (44) () , please?

① mind ② over ③ putting ④ there ⑤ this ⑥ you

E. 会議が終わる頃になってようやくジョンはやって来ました。

John (45) () (46) () () () almost over.

① come ② didn't ③ meeting ④ the ⑤ until ⑥ was

F. 私たちにできるのは座って待つことだけでした。

(47) () () () (48) () sit around and wait.

① all ② could ③ do ④ to ⑤ was ⑥ we

一般選抜 A 日程入試・B 日程入試・C 日程入試解答

国 語	A 日程
	問一 ア1…① イ2…③ ウ3…② エ4…③ オ5…① (各2点)
	問二 A6…① B7…② (各3点)
	問三 8…② (4点)
	問四 9…③ (5点)
	問五 10…④ (4点)
	問六 11…③ (5点)
	問七 12…② (5点)
	問八 13…② (5点)
	問九 A14…③ B15…③ (各3点)
問一 ア16…② イ17…④ ウ18…⑤ エ19…③ オ20…① (各2点)	
問二 21…④ (3点)	
問三 22…② (4点)	
問四 23…① (4点)	
問五 24…③ (3点)	
問六 25…④ (4点)	
問七 26…③ (4点)	
問八 27…③ (5点)	
問九 28…② (3点)	
問十 29…② (5点)	
問十一 30…④ (5点)	
B 日程	
問一 ア1…③ イ2…② ウ3…② エ4…② オ5…② (各2点)	
問二 A6…① B7…② C8…② (各3点)	
問三 9…① (5点)	
問四 10…② (5点)	
問五 11…② (4点)	
問六 12…④ (5点)	
問七 13…③ (5点)	
問八 14・15…④・⑥ (完答〔順不同可〕7点)	
問一 ア16…④ イ17…① ウ18…③ エ19…④ オ20…② (各2点)	
問二 21…④ (4点)	
問三 22…③ 23…④ (各2点)	
問四 24…④ (4点)	
問五 25…② (4点)	
問六 26…④ (4点)	
問七 27…③ (4点)	
問八 28…④ (4点)	
問九 ア29…① イ30…① ウ31…① エ32…① オ33…② カ34…① (各2点)	

英 語	A 日程
	I A 1…③ 2…④ 3…① 4…② (各2点)
	B 5…④ 6…① 7…② 8…④ (各3点)
	II 9…③ 10…③ 11…① 12…① (各3点)
	III A 13…③ 14…④ (各2点)
	B 15…③ 16…① (各3点)
	IV 17…① 18…② 19…③ 20…④ (各2点)
	V 21…③ 22…④ 23…③ 24…② 25…③ 26…④ 27…③ 28…② 29…① (各2点)
	VI 30…① 31…④ 32…④ 33…② 34…① 35…③ 36…③ (各2点)
	VII 37・38…③・① 39・40…③・⑥ 41・42…⑤・① 43・44…⑤・① 45・46…⑤・③ 47・48…④・⑥ (それぞれ完答で各3点)
B 日程	
I 1…④ 2…② 3…① 4…① 5…④ 6…② (各3点)	
II A 7…① 8…② (各2点)	
B 9…④ 10…② (各3点)	
III A 11…② 12…③ (各2点)	
B 13…① 14…③ (各3点)	
IV 15…④ 16…⑤ 17…① 18…② 19…③ (各2点)	
V 20…④ 21…① 22…③ 23…② 24…③ 25…② 26…④ 27…② 28…④ 29…③ (各2点)	
VI 30…② 31…② 32…④ 33…④ 34…② 35…② 36…① (各2点)	
VII 37・38…⑤・③ 39・40…⑥・⑤ 41・42…⑤・④ 43・44…⑤・④ 45・46…⑥・③ 47・48…②・⑤ (それぞれ完答で各3点)	
C 日程	
I 1…② 2…② 3…③ 4…④ 5…① 6…② (各3点)	
II A 7…③ 8…① (各2点)	
B 9…① 10…① (各3点)	
III A 11…② 12…① (各2点)	
B 13…④ 14…② (各3点)	
IV 15…① 16…④ 17…③ 18…⑤ 19…② (各2点)	
V 20…④ 21…② 22…② 23…② 24…② 25…③ 26…② 27…② 28…② 29…② (各2点)	
VI 30…② 31…② 32…② 33…③ 34…② 35…③ 36…① (各2点)	
VII 37・38…②・⑥ 39・40…④・① 41・42…⑤・① 43・44…①・② 45・46…②・⑤ 47・48…①・⑤ (それぞれ完答で各3点)	

■2025 年度 一般入試 A 日程

国語 出題意図



問一

本文中の傍線部に示された語について、同じ漢字を用いる語を選択させることで、漢字の読み書きを含む基礎的語彙力を確認した。単なる知識の有無ではなく、文脈の中で語義を正確に把握し、適切な表記へと結びつける力をはかった。

問二

空欄補充を通して、前後の論理展開を踏まえた読解力をはかった。筆者の叙述の流れ(具体例の提示から一般化へと進む構造)を的確に捉え、文脈上最も整合する語句を選択できるかを確認した。

問三

傍線部に関する内容理解を問う問題として、筆者の思考を理解できるかをはかった。段落全体の趣旨を踏まえた判断力が求められる。

問四

傍線部に関する内容理解を問う問題として、筆者の主張と具体例との関係を正確に把握できるかをはかった。部分的な読解にとどまらず、段落全体の趣旨を踏まえた判断力が求められる。

問五

傍線部に関する内容理解を問う問題として、筆者の比喩を正確に把握できるかをはかった。前文の中から類推する力が求められる。

問六

空欄部に相当する用語を適切に選択できるかどうかを問い、一般的な語彙力をはかった。

問七

指示語の内容を問うことで、前後の文脈を踏まえた照応関係の把握力を確認した。文章構造

を的確に追い、筆者の主張を要点化できるかをはかった。

問八

本文全体の内容一致問題として、筆者の主張を総合的に理解しているかを確認した。個別の知識ではなく、論理の整合性を踏まえて正誤を判断する力をはかった。

問九

文学史の知識として、世阿弥、『風姿花伝』の両者を結び付けられるかを確認した。国語力ばかりでなく、文化史としての知識をはかった。



問一

カタカナ表記された語の漢字表記を問うことで、語彙の基礎的理解と正確な知識の定着を確認した。選択肢を比較検討し、誤りを見抜く判断力をはかった。

問二

傍線部の意味内容を問うことで、筆者の視点や立場を的確に読み取る力をはかった。単語の表面的理解にとどまらず、文脈全体との関係から最適な選択肢を判断する読解力が求められる。

問三

比喩的表現の解釈を通して、抽象的叙述を具体的意味へと変換できるかを確認した。文脈を手がかりに比喩の構造を把握し、筆者の意図を読み取る力をはかった。

問四

傍線部における因果関係の理解を問う問題として、論理展開を正確に追えるかを確認した。段落間のつながりを意識し、文章全体との関連で解釈できる力をはかった。

問五

語句の言い換え問題として、文脈に即した意味理解の正確さをはかった。複数の選択肢の中から最も適切な表現を選び取る判断力が求められる。

問六

概念語の働きを問うことで、抽象的主題の把握力を確認した。筆者が提示する中心概念がどのような役割を果たしているかを読み取り、論理的に整理できるかをはかった。

問七

傍線部に関する内容理解を問う問題として、筆者の比喩を正確に把握できるかをはかった。前文の中から類推する力が求められる。

問八

傍線部の用語に関する理解を問う問題として、前文から正確に推定できるかをはかった。文章全体の中から類推する力が求められる。

問九

傍線部の用語に関する知識を問う問題として、一般的な慣用語の知識をはかった。

問十

傍線部の意味内容を問うことで、筆者の視点や立場を的確に読み取る力をはかった。文脈全体との関係から最適な選択肢を判断する読解力が求められる。

問十一

問題文全体の読解に関する問題として、筆者の比喩をどのように理解できるかを問うた。文章全体の中から類推する力が求められる。

■2025 年度 一般入試 B 日程

国語 出題意図



問一

本文中の傍線部に示された語(カタカナ表記)について、同一の漢字を用いる語を選択させることで、漢字の読み書きを含む基礎的語彙力を確認した。単なる知識量ではなく、文脈に即して語義を的確に把握し、適切な表記へと結びつける運用力をはかった。

問二

空欄補充を通して、筆者の論の運びを踏まえた読解力をはかった。前後の叙述の関係を読み取り、論理的に最も整合する語句を選択できるかを確認した。語の意味理解と論理構造の把握の双方が求められる。

問三

語句の意味を問うことで、重要概念を文脈に即して具体化できる力をはかった。本文中の説明や言い換えを手がかりに、抽象語の意味内容を正確に判断できるかを確認した。

問四

傍線部の内容理解を問う設問として、筆者の主張と具体例との関係を正しく把握できるかをはかった。段落相互の関連を踏まえた上で、設問条件に合致する情報を選別できるかが求められる。

問五

慣用語の意味を問うことで、一般的な語彙力をはかった。

問六

傍線部が示す筆者の問題提起について、その意図を的確に捉えられるかを問うた。具体的叙述から抽象的主張へと展開する論理を追い、文章全体の趣旨を理解する力が求められる。

問七

文学史の知識として、夏目漱石の作品の知識を確認し、常識的な力を有するかをはかった。

問八

本文全体の内容理解を確認するため、叙述の正確な把握と論理的整合性の判断を求めた。個別箇所理解にとどまらず、筆者の主張を総合的に捉えた上で本文と一致する選択肢を見極める読解力をはかった。



問一

カタカナ表記された語の漢字表記を問うことで、基礎的な語彙知識の定着を確認した。選択肢を比較検討し、誤りを見抜く判断力をはかった。

問二

傍線部の意味や筆者の視点を正しく読み取る力をはかった。文脈全体を踏まえ、筆者の立場に即した選択肢を論理的に選ぶ力が求められる。

問三

空欄補充によって、文意を正確に読み取れるかを確認した。文脈を踏まえた適切な読み取りが求められる。

問四

傍線部の慣用語の意味を問うことで、文中に適合する正確な語彙力をはかった。

問五

傍線部の指示語の内容を問うことにより、文脈に即した意味理解の正確さをはかった。複数の選択肢の中から最も適切な表現を選び取る判断力が求められる。

問六

傍線部の指示語の内容を問うことにより、文脈に即した意味理解の正確さをはかった。複数の選択肢の中から最も適切な表現を選び取る判断力が求められる。

問七

傍線部の指示語の内容を問うことにより、文脈に即した意味理解の正確さをはかった。複数の選択肢の中から最も適切な表現を選び取る判断力が求められる。

問八

傍線部の指示語の内容を問うことにより、文脈に即した意味理解の正確さをはかった。複数の選択肢の中から最も適切な表現を選び取る判断力が求められる。

問九

本文全体の内容理解を確認するため、叙述の正確な把握と論理的整合性の判断を求めた。個別箇所理解にとどまらず、筆者の主張を総合的に捉えた上で本文と一致する選択肢を見極める読解力をはかった。

■2025 年度 一般入試 A 日程

英語 出題意図

I. 読解問題

英語で書かれたエッセイを題材に、選択式の設問(空所補充・内容理解)を通じ、語彙、語法・文法、文章全体を正しく理解する読解力などを総合的に試すため問題。

II. 読解問題

英語で書かれた遊園地の案内表示を題材に、選択式の設問(内容理解)を通じ、語彙、語法・文法、読解力や、必要な情報を読み取る力などを総合的に試すための問題。

III. 読解問題

英語で書かれたニュース記事を題材に、選択式の設問(空所補充・内容理解)を通じ、語彙、語法・文法、文章全体を正しく理解する読解力などを総合的に試すため問題。

IV. 対話文問題

2名の英語による対話文中の空所に入れるのに最も適した表現を選択させる形式の問題を通じ、口語的な表現の理解力を試すための問題。

V. 語彙・語法・文法問題

英文中の空所に入る適切な語句を選択させる形式の問題を通じ、基本的な語彙、語法・文法の知識を試すための問題。

VI. 対話問題

2人の対話が適切な応答になるために、空所に入る適切な語句を選択させる形式の問題を通じ、口語的な表現力、応答力を試すための問題。

VII. 作文(整序)問題

日本語の意味を表すよう、与えられた語彙を並べ替えて、正しい英文を作成させる形式の問題を通じ、語法・文法の知識を試すための問題。

■2025 年度 一般入試 B 日程

英語 出題意図

I. 読解問題

英語で書かれた新聞記事を題材に、選択式の設問(内容理解)を通じ、語彙、語法・文法、文章全体を正しく理解する読解力などを総合的に試すための問題。

II. 読解問題

英語で書かれた観光案内パンフを題材に、選択式の設問(空所補充・内容理解)を通じ、語彙、語法・文法、読解力などを総合的に試すための問題。

III. 読解問題

英語で書かれたエッセイを題材に、選択式の設問(空所補充・内容理解)を通じ、語彙、語法・文法、文章全体を正しく理解する読解力などを総合的に試すための問題。

IV. 対話文問題

2名の英語による対話文中の空所に入れるのに最も適した表現を選択させる形式の問題を通じ、口語的な表現の理解力を試すための問題。

V. 語彙・語法・文法問題

英文中の空所に入る適切な語句を選択させる形式の問題を通じ、基本的な語彙、語法・文法の知識を試すための問題。

VI. 対話問題

2人の対話が適切な応答になるために、空所に入る適切な語句を選択させる形式の問題を通じ、口語的な表現力、応答力を試すための問題。

VII. 作文(整序)問題

日本語の意味を表すよう、与えられた語彙を並べ替えて、正しい英文を作成させる形式の問題を通じ、語法・文法の知識を試すための問題。

■2025 年度 一般入試 C 日程

英語 出題意図

I. 読解問題

英語で書かれた新聞記事を題材に、選択式の設問(内容理解)を通じ、語彙、語法・文法、文章全体を正しく理解する読解力などを総合的に試すための問題。

II. 読解問題

英語で書かれたエッセイを題材に、選択式の設問(空所補充・内容理解)を通じ、語彙、語法・文法、文章全体を正しく理解する読解力などを総合的に試すための問題。

III. 読解問題

英語で書かれたエッセイを題材に、選択式の設問(空所補充・内容理解)を通じ、語彙、語法・文法、文章全体を正しく理解する読解力などを総合的に試すための問題。

IV. 対話文問題

2名の英語による対話文中の空所に入れるのに最も適した表現を選択させる形式の問題を通じ、口語的な表現の理解力を試すための問題。

V. 語彙・語法・文法問題

英文中の空所に入る適切な語句を選択させる形式の問題を通じ、基本的な語彙、語法・文法の知識を試すための問題。

VI. 対話問題

2人の対話が適切な応答になるために、空所に入る適切な語句を選択させる形式の問題を通じ、口語的な表現力、応答力を試すための問題。

VII. 作文(整序)問題

日本語の意味を表すよう、与えられた語彙を並べ替えて、正しい英文を作成させる形式の問題を通じ、語法・文法の知識を試すための問題。