

2026年度入試

入学試験問題集

【国際学部 国際学科】



東京成徳大学

TOKYO SEITOKU
UNIVERSITY

目 次

総合型選抜 9月入試 1次選考	1
総合型選抜 9月入試 2次選考 レポート課題	2
総合型選抜 10月入試	3
総合型選抜 12月入試	4
指定校推薦入試 1期	5
指定校推薦入試 2期	6
併願型学校推薦入試 1期	7
併願型学校推薦入試 2期	8
国際学部特待生入試 英語ライティング	9
一般選抜 D日程入試	10
出題意図	11

※併設校入試、社会人入試、帰国生入試は志願者がいなかったため実施しておりません。

「一般選抜 A 日程・B 日程・C 日程」
の問題は、「2026 年度入試問題集
一般選抜 A 日程入試・B 日程入試・
C 日程入試」に掲載しています。

●総合型選抜 9月入試 1次選考

【小論文】（試験時間：60分）

次の文章を読んで設問に答えなさい。

- 問1 下線部（ア）～（オ）について、漢字は読み方をひらがなで書き、カタカナは漢字に直しなさい。
- 問2 筆者は自身の育成環境をどのように言い表していますか。本文中より10字で抜き出しなさい。
- 問3 筆者によると、文字の読み方を勉強するようになって、どのような変化が生じましたか。本文中より30字程度で2箇所抜き出しなさい。
- 問4 読書の効能についてあなたはどのように考えますか。あなたの経験など具体例も含めて400字以内で述べなさい。

わが家では、本を読むことは大切ではなかった。生活費を稼ぐなど、ほかにやるべきことがたくさんあったからだ。これまでの私の人生で、文字を読めることがとても重要だと教えてくれた人は一人もいなかった。

授業で^(ア)朗読をさせられそうになると、教室から出ていくか、強く抵抗した。私はとても反抗的な子供で、ほかの子のように規則に従わなかった。小さい頃は先生と^(イ)コウロンばかりしていた。私は特別支援学級にいて、尊敬できない先生によくたたかれていた。

けれども文字が読めなくても、何とか長いことやってこられた。おそらく外国に行ったとして、信号が緑なら「進め」、赤なら「止まれ」だと理解するような感じで、今まで生きてきたのだろう。

アメリカの道路^(ウ)標識の文字は一度も読んだことがなく、記号と色を見て運転した。スーパーのウォルマートの看板の文字が読めないの、店を見つけるのに苦労した。同じくスーパーのターゲットがロゴの色を赤から変えたら、店にたどり着けないと思う。

運転免許の試験は、音声の教材を使って準備した。合格するまで5回もかかったのは、音声の教材の誤った答えをそのまま暗記していたからだ。

教育に恵まれない境遇で育ったので、間違いを犯したり、多くの人を傷つけたりしてきた。自分の気持ちや経験を分かりやすく伝えるだけの知識を持ち合わせていなかった。

やがて年を重ねるにつれて、文字を読めたほうがいいのではないかと思うようになってきた。その気持ちをいつもやり過ごしていたが、やがて自分に言い訳することにうんざりした。

2020年の終わり頃、33歳だった私は机に向かい、文字の読み方を勉強し始めた。小学校の教科書を30代の大人のように読めず、あくまで8歳の読み方だった。

それでも勉強し始めると、他人の痛みや悩みをその人の身になって考えられるようになった気がした。そんな経験は初めてだった。やがて私は、それまでの自分を超越することに希望を持つようになった。

全てが楽になり、感情のコントロールもうまくできるようになった。それでも知らないことはたくさんあると知っていたので、とても怖くもあった。映画『マトリックス』に、真実を知ることのできる赤い薬と、何も知らずにいられる青い薬のどちらかを選ぶシーンがあるが、そんな決断を迫られた気分だった。

本は人を導いてくれると思う。精神的な苦痛を抱えていても、半年に5冊の本を読んだら、自分を傷つけるようなまねはしないだろう。その5冊を読み終える頃には、人として成長していると思う。読書や知識は、ドラッグのように苦痛を^(エ)緩和させるものだとも思っている。

文字を理解できない人に対して、文字を理解できることがどれだけ大事なのかを話しても、きっとピンとこないと思う。生きていくために大事なことが、ほかにたくさんあるからだ。けれども彼らが文字を理解できたなら、この世で見落としているもの全てに気付くだろう。

私は今も^(オ)ドクガクで文字の読み方を勉強している。小学生レベルだが、自分で決めたことは何でもでき、何者にもなれると思えるようになった。今の私は、自分に限界がないようにさえ感じている。

出典：オリバー・ジェームズ「33歳になって文字が読めて思ったこれだけのこと」『ニュースウィーク日本版』2023年10月24日号

●総合型選抜 9月入試 2次選考

【レポート課題】

〔課題内容〕

「大学4年間で学びたいこと」について、600～800字でまとめなさい。

●総合型選抜 10月入試

【小論文】（試験時間：60分）

次の文章を読んで設問に答えなさい。

問1 下線部の「利他的」と反対の意味の言葉は次のうちどれですか。番号で答えなさい。

- ①献身的 ②慈善的 ③自己中心的 ④自己犠牲的

問2 下線部の「因果応報」と同様の意味の四字熟語を本文中より抜き出しなさい。

問3 集団主義の日本社会において、助けを求めるとどうなる可能性があるかと筆者は考えていますか。20字以内でまとめなさい。

問4 下線部の「助けを求めにくい文化」について、あなたはどのように考えますか。あなた自身の経験や体験を踏まえて、500字以内で述べなさい。

東京では薄桃色の桜のつぼみが、いまかいまかと開花を待ち望んでいる。

実は季節の中で、春が一番苦手だ。

学生時代は進学やクラス替え、社会人になってからは転勤や異動が重なる。期待より不安が上回り、心がざわつくのだ。しかも慣れない環境の中、困ったことが起きても「助けて」と言えない。それは、性格のせいだと思ってきた。

ところが一橋大学講師の鄭少鳳さんと名古屋大学教授の石井敬子さんが書いた論文を読んで驚いた。日本人は米国人に比べ、困っている人への同情心が低く、困っている人を見ても気の毒と思わない、そしてその傾向が強い人ほど「助けて」と言えないのだそうだ。

つまり、私が助けを求めないのは、同情心が低いためのものか。

すぎるような思いで、文化心理学を専門とする石井さんの研究室を訪ねた。淡々と語り出した石井さんの話は、驚くことばかりだった。

いわく、他人を思いやり同情する「共感的関心」と、他者が利他的な行動を取ることに期待度が高い人ほど、助けを求めやすいこと。日本人と米国人を対象にした実験では、日本人は共感的関心も期待度も米国人より低かったこと。そして日本人の共感的関心が低いのは、「あなたが困っているのは、社会規範を逸脱したせいだ」と因果応報的に捉える傾向が強いからだという。

「共感的関心については、従来の研究でも、日本のような集団主義の国よりもアメリカのような個人主義の国の方が高いことが示されています」

他者との調和を重んじる文化の方が、他人のことを気にするのは？

「確かに日本人は、他人の目が気になりますよね。ただそれは『他人がどんな気持ちでいるのか』よりも『自分がどう見られているのか』を気にしているのだと思います」

共感的関心とは、他者の視点に立ち、相手の気持ちを想像する力だろう。個人の利益が集団の利益より優先される国の方が、「相手を助ければ、自分が困ったときに助けてくれるはず」と期待しやすいということか。確かに学生時代に米国で暮らした時、しつこいぐらいに「何か困っていることはない？」と聞かれた。

一方で集団主義を維持するうえで、人様に迷惑をかけることはご法度だ。だから「助けて」と言うことは関係性にひびが入る恐れがあるし、そもそも「みんな」が我慢してやり過ごしているのに、お前だけ困っているなんて自業自得だ、という思考回路になるのだろう。

日本社会は、個人主義の方向へと進んでいる。それなのに、他者への共感的関心が低く、助けを求めにくい文化が変わらないままだとしたら、何とも生きづらい国になりそうだ。

ただし実験には希望も見えた。石井さんによると、他者を助けたり、助けられたりした共感的な経験を思い出すだけで、助けを求めやすくなるのだという。

だれかを思いやり、心が温かくなった経験なら私にもある。

「日本人はもともと共感的関心が低いわけではない。少しだけ、背中を押してあげる必要があるのだと思います」

ちなみに米国人より日本人の方が、他者から助けられたとき幸せを強く感じるそうだ。

ならなおさらのこと。この春は「助けて」と言うだけでなく、言われることが増えるよう、私も開花しなくては。

●総合型選抜 12月入試

【小論文】（試験時間：60分）

次の文章を読んで設問に答えなさい。

問1 下線部（ア）～（オ）の漢字の読み方を書きなさい。

問2 ①アタカマ砂漠の一部が「洋服の墓場」と呼ばれるようになったのはなぜですか。

②その直接の原因となった行為を文中から4文字で抜き出しなさい。

問3 ファストファッションの台頭によってもたらされた問題について、あなたはどのように考えますか。500字以内でまとめなさい。

南米チリの砂漠に、「洋服の墓場」と呼ばれる場所がある。各国のアパレルブランドの服が捨てられ、山のように積み上がっているからだ。大量生産・大量消費社会が生んだ大量の売れ残りや古着が、南米の砂漠に押しつけられている。

チリ北部のアンデス山脈に沿って、南北に1千キロにわたって延びるアタカマ砂漠。砂漠の中にある^(ア)居住地域を車で抜けると、あたり一面に洋服や靴、バッグなどが捨てられた異様な光景が目^(イ)に飛び込んでくる。

近くで見ると、スペインのブランド「ZARA」や中国発のネット通販「SHEIN」などの服だ。燃やされた衣類の黒い灰が風で舞い、プラスチックの焦げたような臭い^(ウ)が漂う。

衣類のリサイクルを広める地元NGO「洋服を着た砂漠」の共同設立者、ジャンカルラ・サンブラーナさん（31）は「こんな場所があちこちにある。2022年時点で、砂漠に捨てられた服は推計4万トン。世界から、いらぬ服が送られてくる」と肩をすくめる。

車で約30分の場所にあるイキケ港は、関税が免除される自由貿易港だ。経済の活性化を^(エ)図るため、1970年代に政府が自由貿易地域に指定した。

衛生面や環境保護を理由に、他国が古着の輸入を禁止する一方、チリは世界有数の古着輸入国となった。年間4万～6万トンの売れ残りや古着が、欧米などからたどり着く。多くは価値のない、よれよれの服だ。

サンブラーナさんによると、衣類を処分するには、廃棄物処理業者にお金を払う必要がある。近くまで車道が通るアタカマ砂漠は、不法投棄がしやすい。

みつからないように、砂漠で衣類を燃やす人も多い。「有毒ガスが住宅の中に入り込んで、大気汚染も深刻。地元住民は被害を受けている」とサンブラーナさんは訴える。

グーグルアースの衛星画像で確認すると、2007年には何もなかったが、25年には捨てられた服や、燃やされた跡が広範囲に広がっていた。

近くの青空市場では様々な衣類が約70円から売られていた。

販売者のポリビア人、ジェリー・マナグエルさん（38）は、「日本の洋服も見たことがある」と話す。販売する洋服は、イキケ港の近くで入手する。45キロを150ドル（約2万円）で購入し、「売れ残った服は、砂漠に運んで燃やす」。

地元の自治体は対策に頭を抱える。アルトオスピシオ市の環境部長、エドガー・オルテガさん（36）によると、不法投棄を取り締まるため、220台の監視カメラを設置。昨年は400件を超える違反に罰金を科したが、「限界がある」と話す。

オルテガさんは、「自由貿易港のおかげで雇用が増えた」と評価した一方で、「イキケに着く衣類の2～3割は砂漠に捨てられる。我々は、価値のない服の処理を押しつけられている」と指摘する。

環境問題が専門の弁護士のパウリン・シルバさん（37）はファストファッションの台頭で、生産サイクルが短くなった点を原因に挙げる。「新シーズンの服が次々生産され、外国で不要になった服が、ここに送りつけられ、売り物になる服だけ選別された後、捨てられている」

シルバさんは「私が子どもの頃は、良質な衣類が届き、昼過ぎには売り切れていた。今は質の悪い衣類が当時の10倍から30倍も、届くようになった」と^(オ)嘆く。

世界経済フォーラムの報告書などによると、2000年から14年にかけて、世界の衣類の生産量は倍増し、年間1千億着を超えた。一方で、着用期間は半分になったという。

化学物質が使われた服の廃棄は、環境への^(カ)負荷も大きい。国連のグテーレス事務総長は今年3月の「ごみゼロ国際デー」で、「地球はファッションの犠牲者だ」と訴えた。

アタカマ砂漠のほかアフリカのガーナや、インドなどでも、大量の洋服が放棄され、問題になっている。シルバさんは言う。「これは世界的な現象。資本主義におけるファストファッションの台頭で、必要以上の服が世界にあふれている」

●指定校推薦入試 1 期

【小論文】（試験時間：60 分）

次の文章を読んで設問に答えなさい。

問 1 文中の次の漢字の読みをひらがなで答えなさい。

- ①瞬く ②魅了 ③老舗 ④謙虚 ⑤琴線

問 2 日本とイランに共通する価値観として、どのようなものがあると本文中で指摘されていますか。文中から漢字 2 文字で抜き出しなさい。

問 3 本文に取り上げられた例に限らず、文化が国境を越えて伝わることについて、あなたの考えを 500 字以内で述べなさい。

「こんなにフォロワーが増えるなんて」。イランの首都テヘランで、デザイン会社「アート・ボックス」を経営するサハール・シャケリさん（37）の SNS に「異変」が起きたのは、2018 年だった。

約 2 万人だったフォロワー数が突然 10 万人を超え、やがて 14 万人に達した。インターネットで見かけた日本のラッピング（包装）の動画を投稿した直後だった。「どうやるの？ 教えて」。反響が相次いだ。

シャケリさんは、①瞬く間に包装を終える日本の技術の「洗練度と美しさに驚いた」と話す。何度も動画を見返した。日本式の包装法を身につけ、お手本の動画を撮影して投稿すると次々に保存、転送された。「包装する時の紙の音が瞑想（めいそう）を誘うようだ」とシャケリさんは言う。

企業ロゴなどをデザインしていたアート・ボックスは、包装紙のデザインや販売、関連商品を扱う会社に様変わりした。顧客の求めで 700 本以上の動画を作成し、技術指導もしている。

イランで日本式の包装を採り入れた店は、ネット動画で日本の技術に出会った。日本や日本人とじかに接することなく、見よう見まねで技術を習得したのだ。

テヘランのギフトショップ店主ホセイン・ロस्ताニブルさん（36）も約 2 年前、ネット動画を見て日本の包装に②魅了された。「速い、シンプル、美しい」。早速、日本式を採り入れた。客に渡すと「驚きの表情に変わる」という。

イランの商店では通常、品物の包装サービスはなく、レジ袋や店のロゴ入り袋が主流。ラッピングを依頼すると「文房具店で包装紙を買ってきてください」と答えが返ってくる。③老舗の贈答品店でも商品が入った箱にリボンを結ぶだけだ。テヘラン・タイムズ紙によると、イランでは年間 100 万トンのレジ袋が生産され、平均 12 分間使用された後に 96% が廃棄される。

スカーフ店を経営するレザ・ナディさん（47）は 3 年前に包装の動画を見て「これが顧客に対する日本の敬意なのか」と採用を決めた。客の反応は上々で、常連客の美容師マフシド・クシュキさん（31）は「贈り物は普段、家で包む。でも、この店はきれいに包装してくれるから、必ずここで買う」と満足げだ。

日本式の包装を見たイラン人は「敬意」という言葉を口にする。イランで 1980 年代に人気を博し、再放送もされている NHK 連続テレビ小説「おしん」で、お金や品物を紙や風呂敷に包む場面を見たハミド・セベフリさん（46）は「日本人の④謙虚さや敬意の表し方を学んだ」という。

社会学者のアマノラ・ガライモガッドム氏は、イランには紀元前 6 ～ 4 世紀のアケメネス朝ペルシャ時代から贈答文化があったと指摘。「敬意はイランと日本に共通する価値観」と、日本式の包装がイラン人の⑤琴線に触れる背景を説明する。

イランのアッバス・アラグチ外相は、昨年邦訳が出版された駐日大使時代（2008 ～ 11 年）の回顧録「イランと日本」の中で、日本の包装の美しさや大切さを特筆している。美しく包装されたギフトを受け取ると、中にメロンが入っていた時の驚きを「イランでは、宝石であっても、そのメロンと同じくらい丁寧にラッピングすることはないと思う」と記している

出典：読売新聞 2025 年 1 月 8 日 [ここにもニッポン] <3>「ラッピング 敬意も包むーイランで共感 技術学ぶー」

●指定校推薦入試 2 期

【小論文】（試験時間：60 分）

次の文章を読んで設問に答えなさい。

問 1 下線部（ア）～（オ）の漢字の読み方を書きなさい。

問 2 ①アタカマ砂漠の一部が「洋服の墓場」と呼ばれるようになったのはなぜですか。
②その直接の原因となった行為を文中から 4 文字で抜き出しなさい。

問 3 ファストファッションの台頭によってもたらされた問題について、あなたはどのように考えますか。500 字以内でまとめなさい。

南米チリの砂漠に、「洋服の墓場」と呼ばれる場所がある。各国のアパレルブランドの服が捨てられ、山のように積み上がっているからだ。大量生産・大量消費社会が生んだ大量の売れ残りや古着が、南米の砂漠に押しつけられている。

チリ北部のアンデス山脈に沿って、南北に 1 千キロにわたって延びるアタカマ砂漠。砂漠の中にある^(ア)居住地域を車で抜けると、あたり一面に洋服や靴、バッグなどが捨てられた異様な光景が目^(イ)に飛び込んでくる。

近くで見ると、スペインのブランド「ZARA」や中国発のネット通販「SHEIN」などの服だ。燃やされた衣類の黒い灰が風で舞い、プラスチックの焦げたような臭い^(ウ)が漂う。

衣類のリサイクルを広める地元 NGO「洋服を着た砂漠」の共同設立者、ジャンカルラ・サンブラーナさん（31）は「こんな場所があちこちにある。2022 年時点で、砂漠に捨てられた服は推計 4 万トン。世界から、いらぬ服が送られてくる」と肩をすくめる。

車で約 30 分の場所にあるイキケ港は、関税が免除される自由貿易港だ。経済の活性化を^(エ)図るため、1970 年代に政府が自由貿易地域に指定した。

衛生面や環境保護を理由に、他国が古着の輸入を禁止する一方、チリは世界有数の古着輸入国となった。年間 4 万～6 万トンの売れ残りや古着が、欧米などからたどり着く。多くは価値のない、よれよれの服だ。

サンブラーナさんによると、衣類を処分するには、廃棄物処理業者にお金を払う必要がある。近くまで車道が通るアタカマ砂漠は、不法投棄がしやすい。

みつからないように、砂漠で衣類を燃やす人も多い。「有毒ガスが住宅の中に入り込んで、大気汚染も深刻。地元住民は被害を受けている」とサンブラーナさんは訴える。

グーグルアースの衛星画像で確認すると、2007 年には何もなかったが、25 年には捨てられた服や、燃やされた跡が広範囲に広がっていた。

近くの青空市場では様々な衣類が約 70 円から売られていた。

販売者のボリビア人、ジェリー・マナグエルさん（38）は、「日本の洋服も見たことがある」と話す。販売する洋服は、イキケ港の近くで入手する。45 キロを 150 ドル（約 2 万円）で購入し、「売れ残った服は、砂漠に運んで燃やす」。

地元の自治体は対策に頭を抱える。アルトオスピシオ市の環境部長、エドガー・オルテガさん（36）によると、不法投棄を取り締まるため、220 台の監視カメラを設置。昨年は 400 件を超える違反に罰金を科したが、「限界がある」と話す。

オルテガさんは、「自由貿易港のおかげで雇用が増えた」と評価した一方で、「イキケに着く衣類の 2～3 割は砂漠に捨てられる。我々は、価値のない服の処理を押しつけられている」と指摘する。

環境問題が専門の弁護士のパウリン・シルバさん（37）はファストファッションの台頭で、生産サイクルが短くなった点を原因に挙げる。「新シーズンの服が次々生産され、外国で不要になった服が、ここに送りつけられ、売り物になる服だけ選別された後、捨てられている」

シルバさんは「私が子どもの頃は、良質な衣類が届き、昼過ぎには売り切れていた。今は質の悪い衣類が当時の 10 倍から 30 倍も、届くようになった」と^(オ)嘆く。

世界経済フォーラムの報告書などによると、2000 年から 14 年にかけて、世界の衣類の生産量は倍増し、年間 1 千億着を超えた。一方で、着用期間は半分になったという。

化学物質が使われた服の廃棄は、環境への^(カ)負荷も大きい。国連のグテーレス事務総長は今年 3 月の「ごみゼロ国際デー」で、「地球はファッションの犠牲者だ」と訴えた。

アタカマ砂漠のほかアフリカのガーナや、インドなどでも、大量の洋服が放棄され、問題になっている。シルバさんは言う。「これは世界的な現象。資本主義におけるファストファッションの台頭で、必要以上の服が世界にあふれている」

●併願型学校推薦入試 1 期

【小論文】（試験時間：60 分）

次の文章を読んで設問に答えなさい。

問 1 文中の次の漢字の読みをひらがなで答えなさい。

- ①瞬く ②魅了 ③老舗 ④謙虚 ⑤琴線

問 2 日本とイランに共通する価値観として、どのようなものがあると本文中で指摘されていますか。文中から漢字 2 文字で抜き出しなさい。

問 3 本文に取り上げられた例に限らず、文化が国境を越えて伝わることについて、あなたの考えを 500 字以内で述べなさい。

「こんなにフォロワーが増えるなんて」。イランの首都テヘランで、デザイン会社「アート・ボックス」を経営するサハール・シャケリさん（37）の SNS に「異変」が起きたのは、2018 年だった。

約 2 万人だったフォロワー数が突然 10 万人を超え、やがて 14 万人に達した。インターネットで見かけた日本のラッピング（包装）の動画を投稿した直後だった。「どうやるの？ 教えて」。反響が相次いだ。

シャケリさんは、①瞬く間に包装を終える日本の技術の「洗練度と美しさに驚いた」と話す。何度も動画を見返した。日本式の包装法を身につけ、お手本の動画を撮影して投稿すると次々に保存、転送された。「包装する時の紙の音が瞑想（めいそう）を誘うようだ」とシャケリさんは言う。

企業ロゴなどをデザインしていたアート・ボックスは、包装紙のデザインや販売、関連商品を扱う会社に様変わりした。顧客の求めで 700 本以上の動画を作成し、技術指導もしている。

イランで日本式の包装を採り入れた店は、ネット動画で日本の技術に出会った。日本や日本人とじかに接することなく、見よう見まねで技術を習得したのだ。

テヘランのギフトショップ店主ホセイン・ロस्ताニブルさん（36）も約 2 年前、ネット動画を見て日本の包装に②魅了された。「速い、シンプル、美しい」。早速、日本式を採り入れた。客に渡すと「驚きの表情に変わる」という。

イランの商店では通常、品物の包装サービスはなく、レジ袋や店のロゴ入り袋が主流。ラッピングを依頼すると「文房具店で包装紙を買ってきてください」と答えが返ってくる。③老舗の贈答品店でも商品が入った箱にリボンを結ぶだけだ。テヘラン・タイムズ紙によると、イランでは年間 100 万トンのレジ袋が生産され、平均 12 分間使用された後に 96% が廃棄される。

スカーフ店を経営するレザ・ナディさん（47）は 3 年前に包装の動画を見て「これが顧客に対する日本の敬意なのか」と採用を決めた。客の反応は上々で、常連客の美容師マフシド・クシュキさん（31）は「贈り物は普段、家で包む。でも、この店はきれいに包装してくれるから、必ずここで買う」と満足げだ。

日本式の包装を見たイラン人は「敬意」という言葉を口にする。イランで 1980 年代に人気を博し、再放送もされている NHK 連続テレビ小説「おしん」で、お金や品物を紙や風呂敷に包む場面を見たハミド・セベフリさん（46）は「日本人の④謙虚さや敬意の表し方を学んだ」という。

社会学者のアマノラ・ガライモガッドム氏は、イランには紀元前 6 ～ 4 世紀のアケメネス朝ペルシャ時代から贈答文化があったと指摘。「敬意はイランと日本に共通する価値観」と、日本式の包装がイラン人の⑤琴線に触れる背景を説明する。

イランのアッバス・アラグチ外相は、昨年邦訳が出版された駐日大使時代（2008 ～ 11 年）の回顧録「イランと日本」の中で、日本の包装の美しさや大切さを特筆している。美しく包装されたギフトを受け取ると、中にメロンが入っていた時の驚きを「イランでは、宝石であっても、そのメロンと同じくらい丁寧にラッピングすることはないと思う」と記している

出典：読売新聞 2025 年 1 月 8 日 [ここにもニッポン] <3>「ラッピング 敬意も包むーイランで共感 技術学ぶー」

●併願型学校推薦入試 2 期

【小論文】（試験時間：60 分）

次の文章を読んで設問に答えなさい。

問 1 下線部（ア）～（オ）の漢字の読み方を書きなさい。

問 2 ①アタカマ砂漠の一部が「洋服の墓場」と呼ばれるようになったのはなぜですか。
②その直接の原因となった行為を文中から 4 文字で抜き出さなさい。

問 3 ファストファッションの台頭によってもたらされた問題について、あなたはどのように考えますか。500 字以内でまとめなさい。

南米チリの砂漠に、「洋服の墓場」と呼ばれる場所がある。各国のアパレルブランドの服が捨てられ、山のように積み上がっているからだ。大量生産・大量消費社会が生んだ大量の売れ残りや古着が、南米の砂漠に押しつけられている。

チリ北部のアンデス山脈に沿って、南北に 1 キロにわたって延びるアタカマ砂漠。砂漠の中にある^(ア)居住地域を車で抜けると、あたり一面に洋服や靴、バッグなどが捨てられた異様な光景が目^(イ)に飛び込んでくる。

近くで見ると、スペインのブランド「ZARA」や中国発のネット通販「SHEIN」などの服だ。燃やされた衣類の黒い灰が風で舞い、プラスチックの焦げたような臭い^(ウ)が漂う。

衣類のリサイクルを広める地元 NGO「洋服を着た砂漠」の共同設立者、ジャンカルラ・サンブラーナさん（31）は「こんな場所があちこちにある。2022 年時点で、砂漠に捨てられた服は推計 4 万トン。世界から、いらぬ服が送られてくると肩をすくめる。

車で約 30 分の場所にあるイキケ港は、関税が免除される自由貿易港だ。経済の活性化を^(エ)図るため、1970 年代に政府が自由貿易地域に指定した。

衛生面や環境保護を理由に、他国が古着の輸入を禁止する一方、チリは世界有数の古着輸入国となった。年間 4 万～6 万トンの売れ残りや古着が、欧米などからたどり着く。多くは価値のない、よれよれの服だ。

サンブラーナさんによると、衣類を処分するには、廃棄物処理業者にお金を払う必要がある。近くまで車道が通るアタカマ砂漠は、不法投棄がしやすい。

みつからないように、砂漠で衣類を燃やす人も多い。「有毒ガスが住宅の中に入り込んで、大気汚染も深刻。地元住民は被害を受けている」とサンブラーナさんは訴える。

グーグルアースの衛星画像で確認すると、2007 年には何もなかったが、25 年には捨てられた服や、燃やされた跡が広範囲に広がっていた。

近くの青空市場では様々な衣類が約 70 円から売られていた。

販売者のボリビア人、ジェリー・マナグエルさん（38）は、「日本の洋服も見たことがある」と話す。販売する洋服は、イキケ港の近くで入手する。45 キロを 150 ドル（約 2 万円）で購入し、「売れ残った服は、砂漠に運んで燃やす」。

地元の自治体は対策に頭を抱える。アルトオスピシオ市の環境部長、エドガー・オルテガさん（36）によると、不法投棄を取り締まるため、220 台の監視カメラを設置。昨年は 400 件を超える違反に罰金を科したが、「限界がある」と話す。

オルテガさんは、「自由貿易港のおかげで雇用が増えた」と評価した一方で、「イキケに着く衣類の 2～3 割は砂漠に捨てられる。我々は、価値のない服の処理を押しつけられている」と指摘する。

環境問題が専門の弁護士のパウリン・シルバさん（37）はファストファッションの台頭で、生産サイクルが短くなった点を原因に挙げる。「新シーズンの服が次々生産され、外国で不要になった服が、ここに送りつけられ、売り物になる服だけ選別された後、捨てられている」

シルバさんは「私が子どもの頃は、良質な衣類が届き、昼過ぎには売り切れていた。今は質の悪い衣類が当時の 10 倍から 30 倍も、届くようになった」と^(オ)嘆く。

世界経済フォーラムの報告書などによると、2000 年から 14 年にかけて、世界の衣類の生産量は倍増し、年間 1 千億着を超えた。一方で、着用期間は半分になったという。

化学物質が使われた服の廃棄は、環境への^(カ)負荷も大きい。国連のグテーレス事務総長は今年 3 月の「ごみゼロ国際デー」で、「地球はファッションの犠牲者だ」と訴えた。

アタカマ砂漠のほかアフリカのガーナや、インドなどでも、大量の洋服が放棄され、問題になっている。シルバさんは言う。「これは世界的な現象。資本主義におけるファストファッションの台頭で、必要以上の服が世界にあふれている」

●国際学部特待生入試

【英語ライティング】（試験時間：30分）

Many Japanese students have a chance to study abroad during junior high school, high school, or university. Living in a different culture can provide students with valuable experiences, but it may also create challenges. What do you think are the benefits and difficulties of studying abroad in a different culture? You should write 200-250 words.

●一般選抜 D日程入試

【小論文】（試験時間：60分）

次の文章を読んで設問に答えなさい。

問1 下線部（ア）～（オ）の漢字の読み方を書きなさい。

問2 本文の内容に関する以下の設問に対して、それぞれ指定の字数で答えなさい。

- (1) 筆者はヒトの言語をどのようなものと考えていますか。(30字以内)
- (2) 言葉を教えられたチンパンジーは、言葉をどのように使いますか。(20字以内)
- (3) 認知的共感があることで、どのようなことが可能になりますか。(20字以内)

問3 言語とコミュニケーションについて、本文の内容を参考にしながら、あなたの考えを400字以内で述べなさい。

言語は決して、「あっちへ行け」、「これ欲しい」といった、他者を動かすための単なる信号ではない。他者に「心」があることを承知した上で、自分と相手の「心」どうしを共有しようとするコミュニケーションである。

このことは、ヒトの言語コミュニケーションの多くが、世界についての^(ア)描写であり、その描写を共有しようとするものであることからもうかがえる。「お空青いね」、「ピンクのお花が咲いてる」、「あ、〇〇ちゃんがいるよ」、「今日は寒い」などというコミュニケーションは、発信者による世界の描写、発信者の「心」が世界をどう^(イ)捉えているかの描写である。それに対して、「そうだね」という応答が普通は返されるのだが、それは、その^(ウ)心象が共有されていることの承認だろう。それが、ヒトにとっては実に心地よいことなのである。

言葉を覚え始めたばかりの乳幼児は、そんな論理など何も理解していないにもかかわらず、「あ、ワンワン」と言って「そうね、ワンワン可愛いわね」と言われると喜ぶのである。チンパンジーはこのようなことはしない。言葉を教えられたチンパンジーにおいて、彼らが自発的に発する言葉の90パーセント以上は、物の要求であり、世界の描写ではないのである。つまり、彼らは言葉を、世界の描写による心の共有に使っているのではなく、自分の要求をかなえるための信号として使っているのである。

このような「心」の共有があるからこそ、ヒトは言語を持ち、文化を作り、世代を超えて改良しながら伝えていくことができるのである。

^(エ)霊長類のほとんどの種は、社会集団を作って暮らしている。ヒトが社会集団を作ることは、この霊長類の進化の延長上にある。しかし、人類進化のいつかの時点で、ヒトの祖先は、単に群れを作っているだけでなく、個体どうしが「心」を共有することを始めた。ヒトの「心」は、他者の情動を我が事のように受け取るばかりでなく、他者の状況を理解し、他者の感情に共感することができる。

ヒトは^(オ)因果関係の推論ができ、物事が「なぜ」そうなっているのかを解明する。それによって、道具製作など、物理的な世界に関する問題解決の方法を発明し、改良していくことができる。それと同時に、認知的共感があるおかげで、他者の置かれている状況を理解し、その状況が起きている因果関係も推論し、それを改良する方法も探ることができる。つまり、社会的な問題解決をはかることもできるのである。

出典：長谷川真理子「世界は美しくて不思議に満ちている」青土社、2018年

●出題意図

総合型選抜 9月入試 1次選考【出題意図】

1. 問題文選定理由

この試験問題では、読書を通じて世界を理解することの意義について志願者はどのように考えるかを問うことにより、本学部が目指すグローバル人材としての資質を測る。

2. 内容理解

アメリカでは人種マイノリティや低所得層に非識字者が多いとされている。筆者も家庭環境ゆえに勉強の重要性を認識せず、文字が読めないまま大人になった。しかし、文字が読めるようになりたいという思いから勉強を開始し、読書によって人間としての成長を実感するようになった。このような非識字者の苦境や成長の軌跡、読書の可能性について志願者が正しく理解しているかを問う。

3. 問題発見・課題解決力、表現力

志願者には、グローバルな視点に立った柔軟な発想に基づく問題発見・課題解決力、自らの言葉で表現する力、論理的に説明、展開する力を求める。

【正解例】

問1

(ア) ろうどく (イ) 口論 (ウ) ひょうしき (エ) かんわ (オ) 独学

問2

教育に恵まれない境遇 (10字)

問3

他人の痛みや悩みをその人の身になって考えられるようになった (気がした) (29字/33字)

全てが楽になり、感情のコントロールもうまくできるようになった (30字)

総合型選抜 9月入試 2次選考【出題意図】

1. 主体的な学びの姿勢の確認

大学では能動的・主体的な学びを重視する。自分で「何を学びたいか」考えることで、学びの目的意識や動機づけを明確にする。

2. 学問への関心や探求心を測る

どの分野に興味があるのか、どんな問いを持っているのかを通して、学問への姿勢や好奇心を見る。国際学部に対する理解度や適性を見る。

3. 将来のキャリアや人生設計との関連を見る

学びたいことが将来の職業や生き方とどうつながっているかを考えることで、大学生活がより意味のあるものになる。学生がどのようなビジョンを持っているかを把握する。

総合型選抜 10月入試【出題意図】

1. 問題文選定理由

この試験問題では、他者に助けを求める行為に関する日米の文化的背景の違いを論じた文章から、さまざまな行動と文化の関係について、志願者はどのように考えるのかを問うことにより、本学部が目指すグローバル人材としての資質を測る。

2. 内容理解

この文章では、他者に助けを求めることが、日米の文化的背景（集団主義・個人主義、共感的関心や利他的行動に対する期待度など）と結びつけて論じられ、それについての筆者の考えが述べられている。その内容を志願者が正しく理解しているのかを問う。

3. 問題発見・課題解決力、表現力

志願者には、グローバルな視点に立った柔軟な発想に基づく問題発見・課題解決力、自らの言葉で表現する力、論理的に説明、展開する力を求める。

【解答例】

問1 ③

問2 自業自得

問3 他人に迷惑をかけ、関係性にひびが入る。(19字)

総合型選抜 12月入試【出題意図】

1. 問題文選定理由

この試験問題では、現代社会におけるファストファッションの世界的な台頭、それに付随して生じている発展途上国における環境問題などについて志願者がどのように考えるかを問うことにより、本学部が目指すグローバル人材としての資質を測る。

2. 内容理解

チリでは自由貿易によって雇用が増えるなどの恩恵があった一方で、世界的なファストファッションの台頭を背景として砂漠に不要な衣類が廃棄され、環境問題が生じていることについて、志願者が正しく理解しているかを問う。

3. 問題発見・課題解決力、表現力

志願者には、グローバルな視点に立った柔軟な発想に基づく問題発見・課題解決能力、自らの言葉で表現する力、論理的に説明、展開する力を求める。

【解答例】

問1 (ア) きょじゅう (イ) ただよ(う) (ウ) はか(る) (エ) なげ(く) (オ) ふか

問2 ① 世界中から送られてくるいらぬ服がここに捨てられ、積み上げられたり燃やされたりして衣類の灰が風で舞い、プラスチックの焦げたような臭いがするなどの異様な光景となっているから。

② 不法投棄

指定校推薦入試1期【出題意図】

1. 問題文選定理由

この文章では「日本式包装」という一見身近なテーマを通じて、異文化交流・価値観の共有というグローバルな課題を扱っている。日常的な包装行為が「敬意」という文化的価値に結びつくという点が、文化相対性や多様な視点の理解を促す題材である。文化が国境を越えて伝わることについて志願者がどのように考えるかを問うことにより、本学部が目指すグローバル人材としての資質を測る。

2. 内容理解

この文章では、日本の文化が国境を越えて海外に広がりを見せる例として、SNSを通じて日本の包装文化が注目され、模倣から共感へと広がってゆく過程を示しており、そのなかで「敬意」という価値観が共有されたことを、志願者が理解しているかを問う。

3. 問題発見・課題解決力、表現力

志願者には、グローバルな視点に立った柔軟な発想に基づく問題発見・課題解決力、自らの言葉で表現する力、論理的に説明、展開する力を求める。

【解答例】

問1 ①またた(く) ②みりょう ③しにせ ④けんきょ ⑤きんせん

問2 敬意

指定校推薦入試2期【出題意図】

1. 問題文選定理由

この試験問題では、現代社会におけるファストファッションの世界的な台頭、それに付随して生じている発展途上国における環境問題などについて志願者がどのように考えるかを問うことにより、本学部が目指すグローバル人材としての資質を測る。

2. 内容理解

チリでは自由貿易によって雇用が増えるなどの恩恵があった一方で、世界的なファストファッションの台頭を背景として砂漠に不要な衣類が廃棄され、環境問題が生じていることについて、志願者が正しく理解しているかを問う。

3. 問題発見・課題解決力、表現力

志願者には、グローバルな視点に立った柔軟な発想に基づく問題発見・課題解決能力、自らの言葉で表現する力、論理的に説明、展開する力を求める。

【解答例】

問1 (ア) きょじゅう (イ) ただよ(う) (ウ) はか(る) (エ) なげ(く) (オ) ふか

問2 ① 世界中から送られてくるいらぬ服がここに捨てられ、積み上げられたり燃やされたりして衣類の灰が風で舞い、プラスチックの焦げたような臭いがするなどの異様な光景となっているから。

② 不法投棄

併願型学校推薦入試1期【出題意図】

1. 問題文選定理由

この文章では「日本式包装」という一見身近なテーマを通じて、異文化交流・価値観の共有というグローバルな課題を扱っている。日常的な包装行為が「敬意」という文化的価値に結びつくという点が、文化相対性や多様な視点の理解を促す題材である。文化が国境を越えて伝わることについて志願者がどのように考えるかを問うことにより、本学部が目指すグローバル人材としての資質を測る。

2. 内容理解

この文章では、日本の文化が国境を越えて海外に広がりを見せる例として、SNSを通じて日本の包装文化が注目され、模倣から共感へと広がってゆく過程を示しており、そのなかで「敬意」という価値観が共有されたことを、志願者が理解しているかを問う。

3. 問題発見・課題解決力、表現力

志願者には、グローバルな視点に立った柔軟な発想に基づく問題発見・課題解決力、自らの言葉で表現する力、論理的に説明、展開する力を求める。

【解答例】

問1 ①またた(く) ②みりょう ③しにせ ④けんきょ ⑤きんせん

問2 敬意

併願型学校推薦入試2期【出題意図】

1. 問題文選定理由

この試験問題では、現代社会におけるファストファッションの世界的な台頭、それに付随して生じている発展途上国における環境問題などについて志願者がどのように考えるかを問うことにより、本学部が目指すグローバル人材としての資質を測る。

2. 内容理解

チリでは自由貿易によって雇用が増えるなどの恩恵があった一方で、世界的なファストファッションの台頭を背景として砂漠に不要な衣類が廃棄され、環境問題が生じていることについて、志願者が正しく理解しているかを問う。

3. 問題発見・課題解決力、表現力

志願者には、グローバルな視点に立った柔軟な発想に基づく問題発見・課題解決能力、自らの言葉で表現する力、論理的に説明、展開する力を求める。

【解答例】

問1 (ア) きょじゅう (イ) ただよ(う) (ウ) はか(る) (エ) なげ(く) (オ) ふか

問2 ① 世界中から送られてくるいらぬ服がここに捨てられ、積み上げられたり燃やされたりして衣類の灰が風で舞い、プラスチックの焦げたような臭いがするなどの異様な光景となっているから。

② 不法投棄

国際学部特待生入試【出題意図】

ライティングのテーマとしては、国際学部を目指す高校生が比較的容易に考えを述べられる「海外留学」とした。英語の語彙、語法、文法に関わるスキルや、表現力、パラグラフ構成力など、表現力全般についての力を測る。

一般選抜 D 日程入試【出題意図】

1. 問題文選定理由

この試験問題では、ヒトの言語の本質を心の共有と捉える視点から、他者への共感と論理的推論が社会的な問題の解決に果たす役割を提示している。この人間特有の言語コミュニケーションについて志願者がどのように考えるのかを問うことにより、本学部が目指すグローバル人材としての資質を測る。

2. 内容理解

ヒトの言語は自己の要求を伝える信号にとどまらず、世界をどう捉えているかという心象を他者と共有し、共感を得るための手段である。この心の共有こそが、ヒトが文化を形成し、世代を超えて継承・改良することを可能にした。また、ヒトは因果関係を推論する能力を持ち、それを認知的共感と結びつけることで、物理的課題のみならず社会的な問題解決をはかることもできるという点について、志願者が正しく理解しているのかを問う。

3. 問題発見・課題解決力、表現力

志願者には、グローバルな視点に立った柔軟な発想に基づく問題発見・課題解決能力、自らの言葉で表現する力、論理的に説明、展開する力を求める。

【解答例】

問1 (ア) びょうしゃ (イ) とら(えて) (ウ) しんしょう (エ) れいちょうるい (オ) いんが

- 問2 (1) 自分と相手の「心」どうしを共有しようとするコミュニケーション
(2) 自分の要求をかなえるための信号として使う
(3) 社会的な問題解決をはかることが可能になる