

| 教 育 課 程 等 の 概 要 | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------|----------|--------|--------|--------|--------|--------|---------------|----------|-------------|--------|--------|--------|----|
| (国際学部 国際学科) | | | | | | | | | | | | | | |
| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 配当 年次 | 単位数 | | | 授業形態 | | | 専任教員等の配置 | | | | | 備考 |
| | | | 必 修 | 選 択 | 自 由 | 講 義 | 演 習 | 実 験・ 実習 | 教 授 | 准 教 授 | 講 師 | 助 教 | 助 手 | |
| ベー スキ ン グ 科 目 | スタディ・スキル | 1前 | 2 | | | ○ | | | 3 | | | | | |
| | ICTリテラシー1 | 1前 | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | 文章表現演習 | 2後 | 2 | | | | ○ | | 3 | | | | | |
| | ICTリテラシー2 | 2後 | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | 小計(4科目) | — | 8 | 0 | 0 | — | — | — | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| キ ャ リ ア デ ザ イ ン 科 目 | キャリアデザイン1 | 1前 | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | キャリアデザイン2 | 2後 | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | キャリアデザイン3 | 3後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | インターンシップ | 3前 | | 2 | | | | ○ | | | | | | 兼1 |
| | 小計(4科目) | — | 4 | 4 | 0 | — | — | — | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 兼1 |
| 教 養 科 目 | 哲学 | 1前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 文学 | 1前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | 言語学 | 1前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | 近現代世界史 | 1前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | 法学 | 1前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 政治学 | 1前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 経済学 | 1前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 社会学 | 1前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | ジェンダー論 | 1前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 地球環境問題 | 1前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 現代社会論 | 1前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 健康スポーツ | 1前 | | 1 | | | | ○ | | | | | | 兼1 |
| | 地理学 | 1前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| 小計(13科目) | — | 0 | 25 | 0 | — | — | — | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 兼9 | |
| ゼ ミ ナ ー ル 科 目 | 留学前ゼミナール | 1前 | 2 | | | ○ | | | 1 | 1 | | 1 | | |
| | 留学後ゼミナール | 2後 | 1 | | | | | ○ | | 1 | | 1 | | 集中 |
| | 専門ゼミナール1A | 3前 | 1 | | | | | ○ | 2 | 2 | | | | |
| | 専門ゼミナール1B | 3後 | 1 | | | | | ○ | 2 | 2 | | | | |
| | プロジェクト演習 | 3通 | | 3 | | | | ○ | 1 | | | 1 | | |
| | 専門ゼミナール2A | 4前 | 1 | | | | | ○ | 5 | 3 | | | | |
| | 専門ゼミナール2B | 4後 | 1 | | | | | ○ | 5 | 3 | | | | |
| | 卒業論文 | 4通 | 4 | | | | | ○ | 7 | 3 | | | | |
| | 小計(8科目) | — | 11 | 3 | 0 | — | — | — | 8 | 3 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 国 際 基 礎 科 目 | グローバルスタディーズ入門 | 1前 | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | 異文化コミュニケーション | 1前 | 2 | | | ○ | | | | | | 1 | | |
| | 日本の歴史と文化 | 1前 | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | 国際関係入門 | 2後 | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | 比較文化入門 | 2後 | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | 日本文化入門 | 2後 | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | 小計(6科目) | — | 12 | 0 | 0 | — | — | — | 3 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 配当 年次 | 単位数 | | | 授業形態 | | | 専任教員等の配置 | | | | | 備考 | | |
|------------|---------------------------------|----------|-----|----|----|------|----|-------|----------|-----|----|----|----|----|-----|-----|
| | | | 必修 | 選択 | 自由 | 講義 | 演習 | 実験・実習 | 教授 | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 | | | |
| 語学科目 | English Conversation 1 | 1前 | 1 | | | | ○ | | 1 | | | | | | | |
| | English Conversation 2 | 1前 | 1 | | | | ○ | | 1 | | | | | | | |
| | Reading 1 | 1前 | | 1 | | | ○ | | | 2 | | 1 | | | | |
| | Writing 1 | 1前 | | 1 | | | ○ | | 1 | | | 2 | | | | |
| | Vocabulary | 1前 | | 1 | | | ○ | | 1 | | | 1 | | | | |
| | ホームステイ英語 | 1前 | | 1 | | | ○ | | | 1 | | 1 | | | | |
| | Advanced English Conversation 1 | 2後 | | 1 | | | ○ | | | | | 2 | | | | |
| | Reading 2 | 2後 | | 1 | | | ○ | | 1 | 2 | | | | | | |
| | Writing 2 | 2後 | | 1 | | | ○ | | 1 | | | 2 | | | | |
| | English Presentation | 2後 | | 1 | | | ○ | | | | | 2 | | | | |
| | 資格英語 1 | 2後 | | 1 | | | ○ | | 1 | | | 1 | | | | |
| | ビジネス英語 1 | 2後 | | 1 | | | ○ | | | | | 2 | | | | |
| | Advanced English Conversation 2 | 3前 | | 1 | | | ○ | | | | | 2 | | | | |
| | アカデミック英語 | 3後 | | 1 | | | ○ | | 1 | | | | | | | |
| | 資格英語 2 | 3前 | | 1 | | | ○ | | 1 | | | 1 | | | | |
| | 観光英語 | 3後 | | 1 | | | ○ | | | | | 1 | | | | |
| | ビジネス英語 2 | 3前 | | 1 | | | ○ | | | | | 2 | | | | |
| | Journal Reading | 3後 | | 1 | | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | 韓国語会話 1 | 1前 | | 1 | | | ○ | | 1 | | | | | | | 兼 1 |
| | 韓国語会話 2 | 1前 | | 1 | | | ○ | | 1 | | | | | | | 兼 2 |
| | 韓国語作文 1 | 1前 | | 1 | | | ○ | | | 1 | | | | | | 兼 2 |
| | 韓国語講読 1 | 1前 | | 1 | | | ○ | | | 1 | | | | | | 兼 2 |
| | 留学韓国語 | 1前 | | 1 | | | ○ | | 1 | 1 | | | | | | |
| | ハンゲルの世界 | 1前 | | 1 | | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | 上級韓国語会話 1 | 2後 | | 1 | | | ○ | | 1 | 1 | | | | | | |
| | 韓国語作文 2 | 2後 | | 1 | | | ○ | | 1 | | | | | | | 兼 1 |
| | 韓国語講読 2 | 2後 | | 1 | | | ○ | | | 1 | | | | | | 兼 1 |
| | 韓国語プレゼンテーション | 2後 | | 1 | | | ○ | | 1 | 1 | | | | | | 兼 1 |
| | 資格韓国語 1 | 2後 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | | 兼 2 |
| | ビジネス韓国語 1 | 2後 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | | 兼 3 |
| | 上級韓国語会話 2 | 3前 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | | 兼 2 |
| | アカデミック韓国語 | 3後 | | 1 | | | ○ | | 1 | | | | | | | |
| | 資格韓国語 2 | 3前 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | | 兼 2 |
| | 観光韓国語 | 3後 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | | 兼 2 |
| | ビジネス韓国語 2 | 3前 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | | 兼 2 |
| | 時事韓国語 | 3前 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | | 兼 1 |
| 小計 (36 科目) | | — | 2 | 34 | 0 | | — | | 2 | 2 | 0 | 3 | 0 | | 兼 3 | |
| 留学科目 | ランゲージスキル 1 | 1後 | | 2 | | | ○ | | | 2 | | | | | | |
| | ランゲージスキル 2 | 1後 | | 2 | | | ○ | | | 2 | | | | | | |
| | ランゲージスキル 3 | 2前 | | 2 | | | ○ | | | 2 | | | | | | |
| | ランゲージスキル 4 | 2前 | | 2 | | | ○ | | | 2 | | | | | | |
| | リーディングスキル 1 | 1後 | | 2 | | | ○ | | 1 | 1 | | | | | | |
| | リーディングスキル 2 | 1後 | | 2 | | | ○ | | 1 | 1 | | | | | | |
| | リーディングスキル 3 | 2前 | | 2 | | | ○ | | 1 | 1 | | | | | | |
| | リーディングスキル 4 | 2前 | | 2 | | | ○ | | 1 | 1 | | | | | | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | | | 授業形態 | | | 専任教員等の配置 | | | | | 備考 | | | |
|-------------|-----------------|------|-----|----|----|------|----|-------|----------|-----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | | 必修 | 選択 | 自由 | 講義 | 演習 | 実験・実習 | 教授 | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 | | | | |
| 留学科目 | ライティングスキル1 | 1後 | | 2 | | | ○ | | 1 | 1 | | | | | | | |
| | ライティングスキル2 | 1後 | | 2 | | | ○ | | 1 | 1 | | | | | | | |
| | ライティングスキル3 | 2前 | | 2 | | | ○ | | 1 | 1 | | | | | | | |
| | ライティングスキル4 | 2前 | | 2 | | | ○ | | 1 | 1 | | | | | | | |
| | スピーキングスキル1 | 1後 | | 2 | | | ○ | | 1 | | | 1 | | | | | |
| | スピーキングスキル2 | 1後 | | 2 | | | ○ | | 1 | | | 1 | | | | | |
| | スピーキングスキル3 | 2前 | | 2 | | | ○ | | 1 | | | 1 | | | | | |
| | スピーキングスキル4 | 2前 | | 2 | | | ○ | | 1 | | | 1 | | | | | |
| | 人文科学分野研究 | 2前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | | | |
| | 社会科学分野研究 | 2前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | | | |
| | 国際教養分野研究 | 2前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | | | |
| | 自然科学分野研究 | 2前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | | | |
| | 小計 (20 科目) | — | 0 | 40 | 0 | — | | | 5 | 2 | 0 | 1 | 0 | 0 | | | |
| 国際関係・地域研究科目 | 欧米地域研究 | 2後 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | | | |
| | 東アジア地域研究 | 2後 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | | | |
| | アメリカ情勢 | 3前 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | | | | |
| | ヨーロッパ情勢 | 3前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | | | |
| | アジア情勢 | 3後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | 兼1 | | |
| | アフリカ情勢 | 3後 | | 2 | | ○ | | | | | | 1 | | | | | |
| | 国際問題研究 | 3後 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | | | |
| | グローバル化論 | 3前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | | | |
| | 日韓関係論 | 3後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | アメリカ外交研究 | 3前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | | | |
| | 国際協力・開発論 | 3前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | | | |
| | 平和学 | 3後 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | | | |
| | NGO論 | 3後 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | | | |
| | 国連研究 | 3後 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | | | |
| | 旅行業A | 2後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 | |
| 旅行業B | 3前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 | | |
| 小計 (16 科目) | — | 0 | 32 | 0 | — | | | 3 | 1 | 0 | 1 | 0 | 兼2 | | | | |
| 国際文化・国際教養科目 | アメリカ社会文化論 | 2後 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | | | | |
| | 韓国社会文化論 | 2後 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | | | | |
| | 比較文化論 | 3前 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | | | | |
| | 表象文化研究 | 3前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | 東アジア文化研究 | 3前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | | | |
| | イギリス・アイルランド文化研究 | 3前 | | 2 | | ○ | | | | | 1 | | | | | | |
| | アメリカ・カナダ文化研究 | 3後 | | 2 | | ○ | | | | | 1 | | | | | | |
| | オセアニア文化研究 | 3後 | | 2 | | ○ | | | | | 1 | | | | | | |
| | 日韓比較文化論 | 3後 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | | | |
| | 英米文学研究 | 3後 | | 2 | | ○ | | | | | 1 | | | | | | |
| | 世界の宗教 | 3後 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | | | |
| | 日本史概論 | 3前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | | | |
| | 日本文化研究 | 3後 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | | | |
| 日本文学研究 | 3後 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | | | | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | | | 授業形態 | | | 専任教員等の配置 | | | | | 備考 | |
|--|-------------------------------|------|-----|-----------|----|------|----|-----------|----------|-----|------|----|------|------------|------------|
| | | | 必修 | 選択 | 自由 | 講義 | 演習 | 実験・実習 | 教授 | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 | | |
| 国際文化・国際教養科目 | 伝統芸能研究 | 3 後 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | 兼 1 |
| | 伝統文化研究 | 3 後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | |
| | 日本美術研究 | 3 後 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | 兼 1 |
| | 日本語概論 | 2 後 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | 日本語史 | 3 前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | 兼 1 |
| | 日本語文法 | 3 前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | 日本語音声学 | 3 後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | 兼 1 |
| | 日本語教育論 1 | 2 後 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | 日本語教育論 2 | 3 前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | 兼 1 |
| | 日本語教授法 1 | 3 前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | 日本語教授法 2 | 3 後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | 兼 1 兼 1 |
| 日本語教育実習 | 4 前 | | 3 | | | | ○ | | | | | | | | |
| 小計 (26 科目) | — | 0 | 53 | 0 | — | | | 5 | 3 | 0 | 0 | 0 | 兼 4 | | |
| 国際コミュニケーション科目 | ICTスキルA (情報発信) | 3 前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | 兼 1 兼 1 | |
| | ICTスキルB (画像処理) | 3 前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | ICTスキルC (情報発信上級) | 3 後 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | 兼 1 兼 1 | |
| | ビジネスプレゼンテーション概論 | 3 前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | |
| | 言語生活と心理 | 3 前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼 1 兼 1 | |
| | World Englishes | 3 前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | 英語通訳 | 3 前 | | 1 | | | ○ | | | 1 | | | | 兼 1 | |
| | 英語通訳演習 | 3 後 | | 1 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | 韓国語通訳 | 3 前 | | 1 | | | ○ | | | 1 | | | | 兼 1 | |
| | 韓国語通訳演習 | 3 後 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | |
| | English Discussion | 3 後 | | 1 | | | ○ | | | 1 | | | | 兼 1 兼 2 | |
| | English Business Presentation | 3 前 | | 1 | | | ○ | | | | | 1 | | | |
| | 韓国語ディスカッション | 3 後 | | 1 | | | ○ | | | | | | | 兼 1 兼 2 | |
| | 韓国語ビジネスプレゼンテーション | 3 前 | | 1 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | 中国語会話A | 3 前 | | 1 | | | ○ | | | 1 | | | | 兼 1 兼 2 | |
| | 中国語会話B | 3 後 | | 1 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | 中国語講読A | 3 前 | | 1 | | | ○ | | | 1 | | | | 兼 1 兼 2 | |
| 中国語講読B | 3 後 | | 1 | | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| 小計 (18 科目) | — | 0 | 24 | 0 | — | | | 4 | 1 | 0 | 1 | 0 | 兼 4 | | |
| 合計 (151 科目) | — | 37 | 215 | 0 | — | | | 8 | 3 | 0 | 2 | 0 | 兼 20 | | |
| 学位又は称号 | 学士 (国際学) | | | 学位又は学科の分野 | | | | 文学関係 | | | | | | | |
| 卒業要件及び履修方法 | | | | | | | | 授業期間等 | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ベーシックスキル科目、キャリアデザイン科目、教養科目から必修科目を含む合計 30 単位以上 ゼミナール科目から必修科目を含む 11 単位以上 国際基礎科目から 12 単位 語学科目から必修科目を含む 12 単位以上 留学科目から 2~32 単位 国際関係・地域研究科目、国際文化・国際教養科目、国際コミュニケーション科目からそれぞれ 6 単位以上 修得し、必修科目、選択科目をあわせて 128 単位以上修得すること。 (履修科目の登録の上限：年間 46 単位) | | | | | | | | 1 学年の学期区分 | | | 2 学期 | | | | |
| | | | | | | | | 1 学期の授業期間 | | | 15 週 | | | | |
| | | | | | | | | 1 時限の授業時間 | | | 90 分 | | | | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | | | 授業形態 | | | 専任教員等の配置 | | | | | 備考 | |
|---------------------------|--------------------------|--------------|-----|----|----|------|----|-------|----------|-----|----|----|----|----|----|
| | | | 必修 | 選択 | 自由 | 講義 | 演習 | 実験・実習 | 教授 | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 | | |
| 特設科目 | 日本語（現代文A） | 1前 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 日本語（現代文B） | 1後 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 日本語（文法A） | 1前 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 日本語（文法B） | 1後 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 日本語（作文A） | 1前 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 日本語（作文B） | 1後 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 日本事情 | 1前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | 兼1 |
| | 小計（7科目） | — | 0 | 8 | 0 | | — | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 兼5 |
| 専門科目 必修 | 基礎ゼミ | 1後 | 2 | | | | ○ | | 2 | | | | | | |
| | 国際言語文化概説 | 1前 | 2 | | | ○ | | | 6 | 3 | | | | | |
| | 言語文化演習 | 3通 | 2 | | | | ○ | | 2 | 1 | | | | | |
| | 卒業研究 | 4通 | 2 | | | | ○ | | 6 | 3 | | | | | |
| | 小計（4科目） | — | 8 | 0 | 0 | | — | | 6 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 語学科目 英語 英語基礎 | Reading I A | 1前 | | 1 | | | ○ | | 1 | 1 | | | | | |
| | Reading I B | 1後 | | 1 | | | ○ | | 1 | 1 | | | | | |
| | Writing I A | 1前 | | 1 | | | ○ | | 1 | | | | | | 兼1 |
| | Writing I B | 1後 | | 1 | | | ○ | | 1 | | | | | | 兼1 |
| | English Conversation I A | 1前 | | 3 | | | ○ | | | 1 | | | | | 兼2 |
| | English Conversation I B | 1後 | | 3 | | | ○ | | | 1 | | | | | 兼2 |
| | 実践英語 I A | 1前 | | 1 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | 実践英語 I B | 1後 | | 1 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | Basic English | 1通 | | | 4 | | ○ | | 2 | | | | | | |
| | 小計（9科目） | — | 0 | 12 | 4 | | — | | 3 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 兼2 |
| | 英語応用 | Reading II A | 2前 | | 1 | | | ○ | | 1 | 1 | | | | |
| Reading II B | | 2後 | | 1 | | | ○ | | 1 | 1 | | | | | |
| Writing II A | | 2前 | | 1 | | | ○ | | 1 | | | | | | 兼1 |
| Writing II B | | 2後 | | 1 | | | ○ | | 1 | | | | | | 兼1 |
| English Conversation II A | | 2前 | | 3 | | | ○ | | | 1 | | | | | 兼2 |
| English Conversation II B | | 2後 | | 3 | | | ○ | | | 1 | | | | | 兼2 |
| 実践英語 II A | | 2前 | | 1 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| 実践英語 II B | | 2後 | | 1 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| Bestseller Reading | | 3後 | | 1 | | | ○ | | 1 | | | | | | |
| Intensive Reading | | 3前 | | 1 | | | ○ | | 1 | | | | | | |
| English on Screen | | 3前 | | 1 | | | ○ | | 1 | | | | | | |
| 小計（11科目） | — | 0 | 15 | 0 | | — | | 3 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 兼2 | |
| 英語就業力 | 上級英語会話A | 3前 | | 1 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | 上級英語会話B | 3後 | | 1 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | 英語通訳A | 3前 | | 1 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | 英語通訳B | 3後 | | 1 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | 観光英語（初級） | 2前 | | 1 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | 観光英語（中級） | 2前 | | 1 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | ビジネス英語 | 3前 | | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 英語翻訳 | 3後 | | 1 | | | ○ | | 1 | | | | | | |
| | Journal Reading | 3後 | | 1 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | Workplace English | 2後 | | 1 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | 小計（10科目） | — | 0 | 10 | 0 | | — | | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 兼1 |

| 科目 区分 | 授業科目の名称 | | 配当 年次 | 単位数 | | | 授業形態 | | | 専任教員等の配置 | | | | | 備考 | | |
|---------------------|-------------------|-----------|----------|--------|--------|--------|--------|--------|---------------|----------|-------------|--------|--------|--------|----|----|----|
| | | | | 必 修 | 選 択 | 自 由 | 講 義 | 演 習 | 実 験・ 実習 | 教 授 | 准 教 授 | 講 師 | 助 教 | 助 手 | | | |
| 専門科目 語学科目 韓国語 | 韓国語就業力 | 上級韓国語会話A | 3 前 | | 1 | | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | | 上級韓国語会話B | 3 後 | | 1 | | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | | 韓国語通訳A | 3 前 | | 1 | | | | | 1 | | | | | | | |
| | | 韓国語通訳B | 3 後 | | 1 | | | | | 1 | | | | | | | |
| | | 観光韓国語A | 3 前 | | 1 | | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | | 観光韓国語B | 3 後 | | 1 | | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | | ビジネス韓国語A | 3 前 | | 1 | | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | | ビジネス韓国語B | 3 後 | | 1 | | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | | 小計 (8 科目) | | — | 0 | 8 | 0 | | — | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 兼2 |
| 英語教養科目 | 英語発音クリニック (基礎) | 1 前 | | 2 | | | ○ | ○ | | 1 | | | | | | | |
| | 英語発音クリニック (応用) | 1 後 | | 2 | | | ○ | ○ | | 1 | | | | | | | |
| | 英文法A | 1 前 | | 2 | | | ○ | ○ | | 1 | | | | | | | |
| | 英文法B | 1 後 | | 2 | | | ○ | ○ | | 1 | | | | | | | |
| | 英語学 | 2 前 | | 2 | | | ○ | ○ | | 1 | | | | | | | |
| | 英語音声学 | 2 前 | | 2 | | | ○ | ○ | | 1 | | | | | | | |
| | 児童英語 | 2 前 | | 2 | | | ○ | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | World Englishness | 2 後 | | 2 | | | ○ | — | | 1 | | | | | | | |
| | 英米文学史A | 2 前 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | | |
| | 英米文学史B | 2 後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | | |
| | 英米文学作品研究 | 2 前 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | | |
| 小計 (16 科目) | | — | 0 | 24 | 0 | | — | 3 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 兼1 | | |
| 地域文化・国際教養科目 | 異文化コミュニケーションA | 1 前 | | 2 | | | ○ | | | | 1 | | | | | | |
| | 異文化コミュニケーションB | 1 後 | | 2 | | | ○ | | | | 1 | | | | | | |
| | イギリス・アイルランド文化史 | 2 前 | | 2 | | | ○ | | | | 1 | | | | | | |
| | オセアニア文化特講 | 2 後 | | 2 | | | ○ | | | | 1 | | | | | | |
| | アメリカ社会文化論 | 2 前 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | | |
| | 比較文化論 | 2 後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | | |
| | 欧米地域研究 | 2 後 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | | | |
| | 地域文化研究 (中国) | 1 前 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | | | |
| | 地域文化研究 (韓国) | 1 後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | | |
| | 中国社会文化論 | 2 後 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | | | |
| | 韓国社会文化論 | 2 前 | | 2 | | | ○ | | | | 1 | | | | | | |
| | 東アジアの自然・人文地理 | 2 前 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | | | |
| | 日中比較文化論 | 3 前 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | | |
| | 日韓比較文化論 | 3 後 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | | | |
| | 日中交流史 | 2 後 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | | | |
| | 日韓交流史 | 2 後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | | |
| | 中国語の世界 | 1 後 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | | | |
| | ハンガルの世界 | 1 前 | | 2 | | | ○ | | | | 1 | | | | | | |
| | 近現代日中関係論 | 2 後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | | |
| | 近現代日韓関係論 | 2 前 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | | |
| 中国政治経済論 | 2 後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | | | |
| 韓国政治経済論 | 2 前 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | | | |
| 中国民族文化論 | 2 前 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | | | | |
| 日韓対照言語学 | 3 前 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | | | | |

| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 配 当 年 次 | 単位数 | | | 授業形態 | | | 専任教員等の配置 | | | | | 備考 | |
|--|-----------------|------------------|--------|--------|--------|--------|--------|-------------------|----------|-------------|--------|--------|--------|-----|----|
| | | | 必 修 | 選 択 | 自 由 | 講 義 | 演 習 | 実 験・ 実 習 | 教 授 | 准 教 授 | 講 師 | 助 教 | 助 手 | | |
| 専門科目 | 地域文化・ 国際教養科目 | 平和学入門 | 1後 | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | 兼1 | |
| | | 国際空港研究 | 2後 | 2 | | ○ | | | | | | | | | |
| | | 国際文化人論 | 2後 | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | | 比較文学論 | 2前 | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | | 国際情勢 | 3前 | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | 小計 (29 科目) | | — | 0 | 58 | 0 | — | | | 4 | 3 | 0 | 0 | 0 | 兼6 |
| | 単位認定科目 | 海外留学Ⅰ | 1前 | | 3 | | | | ○ | | | | | | |
| | | 海外留学Ⅱ | 1前 | | 3 | | | | ○ | | | | | | |
| | | 海外留学Ⅲ | 1前 | | 3 | | | | ○ | | | | | | |
| | | 海外留学Ⅳ | 1前 | | 3 | | | | ○ | | | | | | |
| 短期語学研修Ⅰ | | 1前 | | 1 | | | | ○ | | | | | | | |
| 短期語学研修Ⅱ | | 1前 | | 1 | | | | ○ | | | | | | | |
| 異文化研究プロジェクト | | 1前 | | 2 | | | | ○ | | | | | | | |
| 小計 (7 科目) | | — | 0 | 7 | 0 | — | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 卒業論文 | | 4通 | | 4 | | | | ○ | 6 | 3 | 0 | 0 | 0 | | |
| 小計 (1 科目) | | — | 0 | 4 | 0 | — | | | 6 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 合計 (188 科目) | | — | 18 | 259 | 4 | — | | | 6 | 3 | 0 | 0 | 0 | 兼39 | |
| 学位又は称号 | 学士 (国際言語文化) | 学位又は学科の分野 | | | 文学関係 | | | | | | | | | | |
| 卒業要件及び履修方法 | | | | | | | | 授業期間等 | | | | | | | |
| ・基礎・教養科目「ベーシックスキル」、「キャリアデザイン」、「教養」、 から必修科目を含み 32 単位以上 ・専門科目から必修科目を含み 76 単位以上、うち語学科目から 24 単位以上 必修科目、選択科目をあわせて 124 単位以上を修得しなければならない。 (履修科目の登録の上限：年間 48 単位) | | | | | | | | 1 学年の学期区分 | | | 2 学期 | | | | |
| | | | | | | | | 1 学期の授業期間 | | | 15 週 | | | | |
| | | | | | | | | 1 時限の授業時間 | | | 90 分 | | | | |

教 育 課 程 等 の 概 要

(人文学部 日本伝統文化学科)

| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 配当 年次 | 単位数 | | | 授業形態 | | | 専任教員等の配置 | | | | | 備考 | | | | |
|-----------------|--------------------------------------|-------------|--------|--------|--------|--------|--------|---------------|----------|-------------|--------|--------|--------|----|--|------|-----|-----|
| | | | 必 修 | 選 択 | 自 由 | 講 義 | 演 習 | 実 験・ 実習 | 教 授 | 准 教 授 | 講 師 | 助 教 | 助 手 | | | | | |
| 基礎・ 教養科目 | ベー シッ ク ス キ ル | スタディスキル | 1 前 | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | | | | |
| | | 文章表現演習 | 1 後 | 2 | | | | ○ | | 1 | | | 1 | | | | | |
| | | 口頭表現演習 | 2 前・後 | 2 | | | | ○ | | | | | | | | | | 兼 2 |
| | | 情報入門Ⅰ | 1 前 | 2 | | | | ○ | | | | | | | | | | 兼 1 |
| | | 情報入門Ⅱ | 1 後 | 2 | | | | ○ | | | | | | | | | | 兼 1 |
| | | 小計 (5 科目) | — | 10 | 0 | 0 | | — | | 2 | 0 | 0 | 1 | 0 | | | | 兼 3 |
| | キ ャ リ ア デ ザ イ ン | キャリアデザインⅠ | 1 前 | 2 | | | | ○ | | | | | | | | | | 兼 1 |
| | | キャリアデザイン演習Ⅰ | 1 後 | 2 | | | | | ○ | | | | | | | | | 兼 3 |
| | | コミュニケーション演習 | 2 後 | | 2 | | | | ○ | | | | | | | | | 兼 1 |
| | | キャリアデザインⅡ | 3 前 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | 兼 1 |
| | | キャリアデザイン演習Ⅱ | 3 後 | | 2 | | | | ○ | | | | | | | | | 兼 1 |
| | | インターンシップ | 3 通 | | 2 | | | | | ○ | | | | | | | | 兼 1 |
| | 小計 (6 科目) | — | 4 | 8 | 0 | | — | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | 兼 3 | |
| | 教 養 | 新聞を読む | 1 後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | 兼 1 |
| | | 世界情勢A (政治) | 1 前 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | 兼 1 |
| | | 世界情勢B (経済) | 1 後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | 兼 1 |
| | | 日本情勢A (政治) | 1 前 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | 兼 1 |
| | | 日本情勢B (経済) | 1 後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | 兼 1 |
| | | 哲学 | 1 後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | 兼 1 |
| | | 文学 | 1 前 | | 2 | | | ○ | | | | | 1 | | | | | |
| | | 芸術学 | 1 前・後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | 兼 1 |
| | | 政治学 | 1 後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | 兼 1 |
| | | 法学 | 1 前 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | 兼 1 |
| | | 経済学 | 1 前・後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | 兼 1 |
| | | 社会学 | 1 前・後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | 兼 1 |
| | | 健康科学 | 1 前 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | 兼 1 |
| | | フィットネス | 1 前 | | 1 | | | | | ○ | | | | | | | | 兼 4 |
| 健康スポーツ | | 1 後 | | 1 | | | | | ○ | | | | | | | | 兼 4 | |
| 倫理学 | | 1 前・後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | 兼 1 | |
| 現代日本の歴史 | | 1 後 | | 2 | | | ○ | | | | | 1 | | | | | | |
| 現代世界の歴史 | | 1 後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | 兼 1 | |
| 日本国憲法 | | 1 後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | 兼 1 | |
| 情報社会論 | | 1 前・後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | 兼 1 | |
| ジェンダー論 | | 1 前 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | 兼 1 | |
| 教育と社会 | | 1 前 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | 兼 1 | |
| 地球環境問題 | | 1 前 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | 兼 1 | |
| 現代の科学と技術 | | 1 後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | 兼 1 | |
| 情報演習A (情報発信) | | 2 前・後 | | 2 | | | | | ○ | | | | | | | | | 兼 1 |
| 情報演習B (検定資格対策) | | 2 前・後 | | 2 | | | | | ○ | | | | | | | | | 兼 1 |
| 情報演習C (プログラミング) | | 2 前・後 | | 2 | | | | | ○ | | | | | | | | | 兼 1 |
| 情報演習D (画像処理) | 2 前・後 | | 2 | | | | | ○ | | | | | | | | | 兼 1 | |
| 小計 (27 科目) | — | 0 | 54 | 0 | | — | | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | | | | 兼 19 | | |

| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 配当 年次 | 単位数 | | | 授業形態 | | | 専任教員等の配置 | | | | | 備考 | |
|-------------|------------------------------|---------------|--------|--------|--------|--------|--------|-------------------|----------|-------------|--------|--------|--------|-----|-----|
| | | | 必 修 | 選 択 | 自 由 | 講 義 | 演 習 | 実 験・ 実 習 | 教 授 | 准 教 授 | 講 師 | 助 教 | 助 手 | | |
| 基礎・ 教養科目 | 語学 | 英語 I A | 1 前 | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼 2 |
| | | 英語 I B | 1 後 | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼 2 |
| | | 英語 II A | 2 前 | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼 4 |
| | | 英語 II B | 2 後 | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼 4 |
| | | 中国語 I A | 1 前 | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼 1 |
| | | 中国語 I B | 1 後 | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼 1 |
| | | 中国語 II A | 2 前 | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼 1 |
| | | 中国語 II B | 2 後 | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼 1 |
| | | 韓国語 I A | 1 前 | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼 1 |
| | | 韓国語 I B | 1 後 | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼 1 |
| | | 韓国語 II A | 2 前 | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼 1 |
| | | 韓国語 II B | 2 後 | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼 1 |
| | | 小計 (12 科目) | | — | 0 | 12 | 0 | — | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 特設科目 | 日本語 (現代文 A) | 1 前 | | 1 | | | ○ | | | | | | | 兼 1 | |
| | 日本語 (現代文 B) | 1 後 | | 1 | | | ○ | | | | | | | 兼 1 | |
| | 日本語 (文法 A) | 1 前 | | 1 | | | ○ | | | | | | | 兼 1 | |
| | 日本語 (文法 B) | 1 後 | | 1 | | | ○ | | | | | | | 兼 1 | |
| | 日本語 (作文 A) | 1 前 | | 1 | | | ○ | | | | 1 | | | | |
| | 日本語 (作文 B) | 1 後 | | 1 | | | ○ | | 1 | | | | | | |
| | 日本事情 | 1 前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼 1 | |
| 小計 (7 科目) | | — | 0 | 8 | 0 | — | | | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 兼 3 | |
| 専門科目 | 専門 基礎 | 伝統文化総合 | 1 前 | 2 | | | ○ | | | 3 | | | 2 | | |
| | | 基礎ゼミ | 1 後 | 2 | | | | ○ | | 1 | | | | | |
| | | 小計 (2 科目) | | — | 4 | 0 | 0 | — | | | 3 | 0 | 0 | 2 | 0 |
| | 日本 伝統 文化の 総合的 理解 | 日本語概論 | 1 後 | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼 1 |
| | | 日本文化史概論 | 1 後 | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | | 日本美術史概論 | 1 後 | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼 1 |
| | | 日本文学概論 | 1 後 | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | | 生活文化概論 | 1 前 | 2 | | | ○ | | | | | 1 | | | |
| | | 芸能史概論 | 1 前 | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼 1 |
| | | 日本文学史概論 (古典) | 3 前 | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | | 日本文学史概論 (近現代) | 3 後 | 2 | | | ○ | | | | | 1 | | | |
| | 小計 (8 科目) | | — | 16 | 0 | 0 | — | | | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 兼 3 |
| | 文学 言語系 | 日本語表現法 | 2 前 | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | | 日本語文法論 | 1 前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | | 漢文基礎 | 1 前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼 1 |
| 漢文講読 | | 1 後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼 1 | |
| 口頭表現法 | | 2 後 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| 日本語音声学 | | 2 後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼 1 | |
| 日本古典文法 | | 2 前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| 日本語史 | | 2 後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼 1 | |
| 漢文演習 (散文) | | 2 前 | | 1 | | | ○ | | | | | | | 兼 1 | |
| 漢文演習 (韻文) | | 2 後 | | 1 | | | ○ | | | | | | | 兼 1 | |
| 古典文学研究 | | 2 後 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| 近現代文学研究 | | 2 後 | | 2 | | ○ | | | | | 1 | | | | |
| 日本語教育論 (基礎) | 3 前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼 1 | | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | | | 授業形態 | | | 専任教員等の配置 | | | | | 備考 | |
|-------------------|--------------|------------|-----|----|----|------|----|-------|----------|-----|----|----|----|----|----|
| | | | 必修 | 選択 | 自由 | 講義 | 演習 | 実験・実習 | 教授 | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 | | |
| 専門科目 | 文学言語系 | 日本語教育論（応用） | 3後 | 2 | | ○ | | | | | | | | | 兼1 |
| | | 日本語教授法（理論） | 3前 | 2 | | ○ | | | | | | | | | 兼1 |
| | | 日本語教授法（実践） | 3後 | 2 | | ○ | | | | | | | | | 兼1 |
| | | 方言学 | 3後 | 2 | | ○ | | | | | | | | | 兼1 |
| | | 日本語教育実習 | 4前 | 3 | | | | ○ | | | | | | | 兼1 |
| | 小計（18科目） | — | 2 | 33 | 0 | — | | | 2 | 0 | 0 | 1 | 0 | 兼4 | |
| | 歴史文化系 | 房総の文化（前近代） | 2前 | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | | 房総の文化（近現代） | 2後 | 2 | | | ○ | | | | | 1 | | | |
| | | 古文書学入門 | 1前 | | 2 | | ○ | | | | | 1 | | | |
| | | 古文書学 | 1後 | | 2 | | ○ | | | | | 1 | | | |
| | | 房総文化演習（民俗） | 2前 | | 1 | | | ○ | | | | 1 | | | |
| | | 房総文化演習（歴史） | 2後 | | 1 | | | ○ | | | | 1 | | | |
| | | 日本文化研究 | 2後 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | | 文化史研究 | 2前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | | 日本美術史研究 | 2後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | | 生活文化研究 | 2前 | | 2 | | ○ | | | | | 1 | | | |
| 芸能史研究 | | 2前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| 古文書解読基礎演習（中世） | | 2前 | | 1 | | | ○ | | | | | | | 兼1 | |
| 古文書解読基礎演習（近世） | | 2後 | | 1 | | | ○ | | | | | | | 兼1 | |
| 比較伝統文化論 | | 2後 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| 古文書解読演習 | | 3前 | | 1 | | | ○ | | | | | 1 | | | |
| 房総古文書演習 | 3後 | | 1 | | | ○ | | | | | 1 | | | | |
| 小計（16科目） | — | 4 | 22 | 0 | — | | | 3 | 0 | 0 | 1 | 0 | 兼2 | | |
| 文化体験系 | 書道・書道史Ⅰ | 2通 | | 4 | | ○ | | | | | | | | 兼1 | |
| | 書道・書道史Ⅱ | 3通 | | 4 | | ○ | | | | | | | | 兼1 | |
| | 伝統文化（歌舞伎入門） | 2前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | 伝統文化（歌舞伎鑑賞） | 2後 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | 伝統文化（華道） | 2通 | | 4 | | ○ | | | | | | | | 兼1 | |
| | 伝統文化（茶道） | 2通 | | 4 | | ○ | | | | | | | | 兼1 | |
| | 伝統文化（能・狂言入門） | 2前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 | |
| | 伝統文化（能・狂言鑑賞） | 2後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 | |
| | 伝統文化（きもの） | 2前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | 伝統文化（装束） | 2後 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| 小計（10科目） | — | 0 | 24 | 0 | — | | | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 兼4 | | |
| 情報・マネジメント系 | 文化情報発信演習 | 3後 | | 1 | | | ○ | | | | | | | 兼1 | |
| | 文化マネジメント論 | 2後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 | |
| | 文化マネジメント実習 | 3前 | | 3 | | | | ○ | | | 1 | | | | |
| | メディア文化論 | 3後 | | 2 | | ○ | | | | | 1 | | | | |
| | 出版文化論 | 2前 | | 2 | | ○ | | | | | 1 | | | | |
| 小計（5科目） | — | 0 | 10 | 0 | — | | | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 兼2 | | |
| 究の深化徹底 日本伝統文化研 | 演習（日本文化Ⅰ） | 3通 | | 2 | | | ○ | | 1 | | | | | | |
| | 演習（日本文化Ⅱ） | 3通 | | 2 | | | ○ | | 1 | | | | | | |
| | 演習（文化史Ⅰ） | 3通 | | 2 | | | ○ | | 1 | | | | | | |
| | 演習（文化史Ⅱ） | 3通 | | 2 | | | ○ | | 1 | | | | | | |
| | 演習（古典文学Ⅰ） | 3通 | | 2 | | | ○ | | 1 | | | | | | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | | | 授業形態 | | | 専任教員等の配置 | | | | | 備考 | | |
|--|---------------|------------|-----------|-----|----|------|------|----------|----------|-----|----|----|----|----|-----|----|
| | | | 必修 | 選択 | 自由 | 講義 | 演習 | 実験・実習 | 教授 | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 | | | |
| 専門科目 | 日本伝統文化研究の深化徹底 | 演習（古典文学Ⅱ） | 3通 | 2 | | | ○ | | 1 | | | | | | | |
| | | 演習（近現代文学Ⅰ） | 3通 | 2 | | | ○ | | | | | 1 | | | | |
| | | 演習（近現代文学Ⅱ） | 3通 | 2 | | | ○ | | | | | 1 | | | | |
| | | 演習（生活文化Ⅰ） | 3通 | 2 | | | ○ | | | | | 1 | | | | |
| | | 演習（生活文化Ⅱ） | 3通 | 2 | | | ○ | | | | | 1 | | | | |
| | | 演習（芸能史Ⅰ） | 3通 | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | |
| | | 演習（芸能史Ⅱ） | 3通 | 2 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 | |
| | 小計（12科目） | — | 0 | 24 | 0 | | | | 3 | 0 | 0 | 2 | 0 | | 兼1 | |
| | 博物館に関する科目 | 生涯学習論 | 2前 | | | 2 | ○ | | | | | | | | | 兼1 |
| | | 博物館概論 | 2前 | | | 2 | ○ | | | | | | | | | 兼1 |
| | | 博物館経営論 | 2後 | | | 2 | ○ | | | | | | | | | 兼1 |
| | | 博物館資料論 | 2後 | | | 2 | ○ | | | | | | | | | 兼1 |
| | | 博物館資料保存論 | 3前 | | | 2 | ○ | | | | | | | | | 兼1 |
| | | 博物館展示論 | 3前 | | | 2 | ○ | | | | | | | | | 兼1 |
| 博物館教育論 | | 3前 | | | 2 | ○ | | | 1 | | | | | | | |
| 博物館情報・メディア論 | | 2後 | | | 2 | ○ | | | | | | | | | 兼1 | |
| 博物館実習Ⅰ | | 3後 | | | 1 | | | ○ | 1 | | | | | | | |
| 博物館実習Ⅱ | | 4前 | | | 2 | | | ○ | 1 | | | | | | | |
| 小計（10科目） | — | 0 | 0 | 19 | | | | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 兼5 | | |
| 卒業論文 | 4通 | 4 | | | | | ○ | 3 | 0 | 0 | 2 | 0 | | | | |
| 小計（1科目） | — | 4 | 0 | 0 | | | | 3 | 0 | 0 | 2 | 0 | | 0 | | |
| 合計（139科目） | | — | 44 | 192 | 19 | | | | 3 | 0 | 0 | 2 | 0 | | 兼41 | |
| 学位又は称号 | 学士（日本伝統文化） | | 学位又は学科の分野 | | | | 文学関係 | | | | | | | | | |
| 卒業要件及び履修方法 | | | | | | | | 授業期間等 | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> 基礎・教養科目「ベーシックスキル」、「キャリアデザイン」、「教養」、「語学」から必修科目を含み32単位以上 専門科目「専門基礎」、「日本伝統文化の総合的理解」、「文学言語系」、「歴史文化系」、「文化体験系」、「情報・マネジメント系」、「日本伝統文化研究の深化徹底」、「博物館に関する科目」「卒業論文」から必修科目を含み76単位以上 上記のうち「日本伝統文化研究の深化徹底」については3・4年次にわたり12科目のうち6単位の選択必修となる 必修科目、選択科目をあわせて124単位以上を修得しなければならない。 （履修科目の登録の上限：年間48単位） | | | | | | | | 1学年の学期区分 | | 2学期 | | | | | | |
| | | | | | | | | 1学期の授業期間 | | 15週 | | | | | | |
| | | | | | | | | 1時限の授業時間 | | 90分 | | | | | | |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | |
|--|------------|--|----|
| (国際学部 国際学科) | | | |
| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
| ベー シッ ク ス キ ル 科 目 | スタディ・スキル | 本授業では、入学時に最初におこななければならない、大学での学び方を知り、実践できる力を身につけることを目的とする。大学は高校とは違い、自ら学ばなければ卒業できない仕組みになっていることを理解できるよう、テキストを用いてワーク形式で進めていく。シラバスの読み方、講義の受け方、資料の探し方、レポートの作り方など、実際の大学生活の進み具合に沿った順番にテキストのテーマを並べ替えており、予習・復習を含めて、具体的な実践方法を一つ一つ修得させる。あわせて、国際学部という学部の目的や特徴、留学に向けての基本的な認識を持てるようにする。 | |
| | ICT リテラシー1 | 本授業では、情報機器や情報ネットワークに関する基礎的知識の獲得、および情報機器（主に PC）の基本的操作技能の修得を目的とする。始めに、情報機器やネットワークの利用におけるルールやマナー（情報モラル）を学び、インターネット検索やメールの送受信などの練習を行う。また、文書作成ソフト Word、プレゼンテーションソフト PowerPoint など、各種アプリケーションソフトの基本的利用方法に関する演習を行う。これにより、大学での学修において必要な ICT 活用能力、具体的には情報機器を用いた調査・収集、レポートの作成、発表資料の作成などの基礎的能力を身につけることができる。 | |
| | 文章表現演習 | 本授業では、入学直後の段階において、文章能力の基礎を確認し、自分の思考を論理的に書きあらわすことのできる能力を身につけ、海外に出てゆく際の日本人としての基本的な文章力を獲得することを目的とする。論理的な思考のプロセスは、国際的に共通のものであり、それなくして多文化の人々との知的な交流は望めない。本授業では、思考の過程を文章に置き換え、誰にでもわかってもらえることを目標とし、そのために「文章の型」を身につけるための訓練を繰り返し行ってゆく。新聞投書欄への投稿や、SNS による発信など、現代のメディアに対応した文章表現体験や、卒業論文に至る最初の一步としての基礎教育を行う。 | |
| | ICT リテラシー2 | 本授業では、「ICT リテラシー1」で得た知識・技能のさらなる獲得・向上を目指し、情報機器（主に PC）の利活用能力を高めることを目的とする。主に表計算ソフト Excel を利用して、表やグラフの作成方法、また、基本統計量（合計・平均など）、条件による判定、順序付けなどの Excel 関数の使い方、さらには、データベースに関わる機能を用いたデータ集計の方法などについて学ぶ。これにより、基本的な情報整理・処理技術を修得する。また、Web ページの構造や作成方法についても学び、インターネットの仕組みなど情報伝達技術に関する基礎知識を獲得する。 | |

| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|------------|-----------|---|----|
| キャリアデザイン科目 | キャリアデザイン1 | <p>本授業では、大学生活のスタートで躓かぬよう公私を含めて大学生としての自覚を促し、1年生から社会人基礎力を意識させて後の就職活動の基礎を早期に養成するとともに、時事問題等から世間の出来事に関心を持たせて自分の将来を考えさせることを目的とする。本授業の前半は、大学4年間の過ごし方を考えていく。学生生活の目的や目標を明確にし、計画的な日々を送ることの重要性を説く。後半は、将来の職業への関心を深め、働くことの意義や目的について解説する。15回の授業から、自分の仕事人生のプランを自ら設計し決定することについて、さまざまな角度から切り込んでいく。</p> | |
| | キャリアデザイン2 | <p>本授業では、就職活動に臨むにあたっての準備段階と位置付け、次の5つを到達目標とする。(1)大学生活と就活の関連性を理解する。(2)働く理由を考え、正社員と非正社員の違いを知る。(3)会社を役割・組織・経営・労働の観点から理解する。(4)特に重要な六つの社会人基礎力等を理解する。(5)授業を通じて、将来のキャリアデザインを描けるようにする。そのため、本授業は自己理解、職業理解から始まり、労働市場や労働法、さらに職業能力などに関する基礎知識の修得を目的として、自らのキャリアパスを考える契機とする内容になっている。</p> | |
| | キャリアデザイン3 | <p>本授業では、社会人として働く重要性を認識させ、職業選択から自己分析、業界・企業研究、エントリーシート作成、SPIの解法、面接対策まで、一連の就職活動をサポートするとともに、実践的な内容の授業を行うことで就職への意識を高めていくことを目的としている。受講生は他に先んじて就活をスタートさせることができ、就活に対するモチベーションを上げ、前向きに取り組めるようになる。本授業は、自己理解、職業理解から始まり、就職活動の具体的な支援として業界・企業研究、エントリーシートの書き方、各種面接の傾向と対策などについて少人数毎、または個別に指導をする。</p> | |
| | インターンシップ | <p>本授業では、インターンシップに参加(5日以上)することを前提とし、次の3つを到達目標とする。(1)インターンシップの意義や心構えについての理解を深めたうえでインターンシップに参加する。(2)現在の就職環境の把握および就職活動に備えて取り組むべきことを理解する。(3)インターンシップに参加した後、自分の「できること」「できないこと」を整理し、強みと弱みを把握する。知っておくべき仕事の内容やビジネスマナーを学び、自信を持って参加し本学の学生にふさわしい行動がとれるよう知識や実際の業務を解説する。</p> | |

| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|----------|---------|---|----|
| 教養科目 | 哲学 | <p>本授業では、功利主義およびプラグマティズムに代表される英米哲学を深く理解し、その実践的な哲学を、社会生活に適応するための知識・技能を学ぶことを目的とする。まず、哲学の歴史を概観し、その中で英米哲学および功利主義・プラグマティズムの位置づけを学ぶとともに、イギリスの J. ベンサムと J. S. ミルの功利主義、アメリカの W. ジェームズの根本的経験論を、その著作や議論を通じて具体的に理解してゆく。また、国際学部の子生として、わきまえておかなければならない、欧米の哲学的な思惟のありようを、身近な事柄から議論する英米哲学の方法を通じて実感してゆく。</p> | |
| | 文学 | <p>本授業では、文学作品の基礎的な読み方を学び、わたしたちがなぜ文学を読むのか、また、文学はどのように社会に向き合い得るのか。これらの問いを念頭に置きながら、文学と社会の関係を考えてみることを目的とする。具体的には、文学を論じる際のさまざまな考え方を整理し、理解したうえで、文学を読むことの意味を、自分の言葉で語れるようにすることを目標とする。作品としては、日本の古典文学、近代文学、および外国文学を取り上げ、それぞれの作品に対するアプローチの仕方を知り、国際人にふさわしい文化的教養を身につける。</p> | |
| | 言語学 | <p>本授業では、人間に固有とされる「言語」について、その仕組み、機能、習得、変化、社会との関係など、さまざまな特質についての理解を深めることを目的とする。言語は一度身につけてしまうと、意識することなく当たり前の存在となり、言語がない世界を想像することは極めて困難となる。私たちは言語によって世界を捉え、思考し、表現しつつ、社会生活を営んでいるが、その普段何気なく使用している言語には構造・規則性があり、だからこそ言語の習得が可能になるということ、主に、日本語をターゲットとして、文字、音声、単語、文などについての考察を進める一方、地球上に存在する他の言語などについても取り上げていく。</p> | |
| | 近現代世界史 | <p>本授業では、近代主権国家による国際関係の成立以降現代にいたるまでの歴史において起こった重要なトピック、とりわけ市民革命、資本主義発展と世界貿易、帝国主義、第1次世界大戦、第2次世界大戦、冷戦、冷戦終結といった事項を、その時々の重要な出来事の展開とともに関連づけて詳細かつわかりやすく講義してゆく。冷戦が終わり 21 世紀を迎えた今日も国際社会は紛争が絶えない。そうした現状を理解するためには、少なくとも上記に記したような 17 世紀以降、現代に至る一連の歴史的な過程を知ることが不可欠である。特にそれぞれの国の歴史が国際的な関係の中で相互に影響を受けながら展開されていることを十分に認識し理解できるよう、グローバル・ヒストリーの視点を重視して講義してゆく。</p> | |

| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|----------|---------|--|----|
| 教養科目 | 法学 | <p>本授業では、私たちが社会生活をする上で守らなければならないルールである「法」を理解することを目的とする。具体的には、社会の一員として知っておかなければならないルールを知り、社会人として適切な行動やコミュニケーションを取れるようになることを目標とする。将来社会人になったときに応用できるように、法学の概念や、人権の基本的理解、刑法、民法などの基礎知識を中心として、具体的事案をもとに学んでいく。また、国際人として活躍するために、各国の法律の仕組みや刑罰、および国際法についても理解を深めてゆく。</p> | |
| | 政治学 | <p>本授業では、今日の複雑な政治状況を理解するために不可欠な現代政治学の基本知識及び近代政治原理の確立と発展の意義について講義する。そして、今日私たちがいかなる政治的および社会的な問題に直面しているかについて考察するとともに、政治や社会の成り立ちや仕組みについて理解し、自己の歴史観・社会観を形成する上での基盤となる知識を身につけることを目的とする。とりわけ法の支配、国民主権、基本的人権、普通選挙制といった仕組みがいかに展開されてきたかについて学び、また社会主義、ファシズム、福祉国家体制などについて批判的に考察し、その歴史的意義を理解する。さらに日本の政治・社会の特徴を例に挙げながら、議会制度、政党政治、官僚制、地方自治、選挙、メディアの役割、外交といった現代政治を理解するための基本知識を学ぶ。</p> | |
| | 経済学 | <p>本授業では、経済に対する興味・関心を喚起し、基本的な知識・認識を付与することを目的とする。授業内で、経済学に関する基礎知識（ミクロ経済学、マクロ経済学）を体得してゆく。具体的には、経済に関する様々な現象について、経済学を使って自分なりの理解ができるようにする。経済理論の基本を学ぶとともに経済現象を経済学によって理解する方法を学び、市場において需要と供給が会い、価格が変化することによって需要と供給が一致するメカニズムや、国民所得がどのように決定されるのかというメカニズム、経済の中における様々な因果関係などを知る。</p> | |
| | 社会学 | <p>本授業では、社会学を通して、いまとは異なる社会の可能性を理解することを目的とする。いま私たちは、身分制・階級制の社会ではなく、個々人の自由と平等を基本原理とする「近代社会」と呼ばれる社会に暮らしている。しかし、このことの意味や価値を、私たちは必ずしも十分に理解しているとは言えないし、それを理解することの意味や価値さえ理解していないことも多い。社会学は、「近代社会」がどのような社会であるかを問う学問であり、また私たちの日々のすべての営みが、社会によって成立するとともに、私たち自身が社会を形作っていることを明らかにしてきた。本授業では、そうした社会学の培ってきた発想法を用い、私たちの暮らす近代社会の、いまとは異なる姿を構想するための視点を手に入れることを目指す。</p> | |

| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|----------|---------|---|----|
| 教養科目 | ジェンダー論 | <p>本授業では、「ジェンダー」「多様性」「ワーク・ライフ・バランス」をキーワードに、現代日本社会の男女平等を理解することを目的とする。現代社会が直面しているジェンダー問題に対する認識を深め、その解決策を考える。ジェンダー平等に向けた諸外国の取り組みや、国内の法・施策、および企業の取り組みを学び、現代社会が直面しているジェンダー問題を理解する。また、私たちを取り巻く文化現象において重層的に形成されているジェンダーを検討し、多様性について考える。国際人として必要な「ジェンダー」についての常識を身につけることを最終的な目標とする。</p> | |
| | 地球環境問題 | <p>本授業では、「環境」の視点から現実を総合的に捉えて、実社会と人間をより深く理解することを目的とする。「環境」はこれからの社会のあり方、人の生き方を考える上で避けて通れないキーワード。そしてその本質的な理解には、環境問題という「現象」にとどまらず、背後にある社会の「構造」を理解する必要がある。加えて、「何が問題とされてきたか」以上に、「なにが問題とされてこなかったのか」を見抜くことが重要である。このため、「環境問題」の本質を理解し、的確な考え方を習得するとともに、社会の実相や構造をより深く見る目を養い、偏ったものの考え方に陥らない、社会を相対的・多角的に見る視点を獲得する。</p> | |
| | 現代社会論 | <p>本授業では、現代社会の特徴と諸問題を、具体的に把握することを目的とする。どんな時代や場所であれ、社会には多くの問題が溢れており、それは現代も同様である。しかし、現代社会の只中で暮らす私たちは、その只中に暮らすゆえに、意外なまでにその問題のありようを把握することができていない。家族・仕事・教育・友人関係・犯罪その他の身近なテーマを通して、現代社会のありようと、その問題点を体系的に捉えていきたい。受講者には、ただ講義を受動的に聞くだけではなく、提示される量的・質的・歴史的な種々の実証的な調査データを具体的に読み解くことを課す。データによってはじめて明らかになる、普段は見えない社会の姿を体感してほしい。</p> | |
| | 健康スポーツ | <p>本授業では、学生生活における自己の健康・体力の保持増進を図るために、なじみのあるスポーツ種目（バドミントン・バスケットボール・バレーボールや卓球・サッカー等）の基本的な技能の習得とゲームを通して、生涯にわたって運動・スポーツ活動を実践し、その楽しさ享受する能力を身につけることを目的とする。健康面のほかに、ゲームの運営を通して、集団での活動の中からスポーツを楽しむ方法やスポーツを安全に行う方法を学習する。あわせてコミュニケーション能力、リーダーシップ能力、チームマネジメント能力等の育成を目指す。前半では、一斉授業形式をとるが、徐々に学生自身の手で、企画・進行できるようにしてゆく。</p> | |

| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|----------|---------|---|----|
| 教養科目 | 地理学 | <p>本授業では、日本の首都である江戸・東京の昔と今を学ぶことを目的とする。オリンピックやパラリンピックを契機として、大都市東京には国内・海外から多くの訪問客が期待される。訪問する目的には、都市観光、スポーツ観戦、芸術鑑賞、ビジネス等、様々な目的がある。その対応のためには、大都市東京の地理・歴史を知ることが大切である。本授業では、江戸東京の地理歴史の基本的知識を生活に結びつけながら、楽しく学ぶことを目指す。身近なニュースから地理的歴史的事象を解説し、発表やプレゼンも取り入れ、今後東京がどう変化してゆくかも解説する</p> | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|---------|------------|---|----|
| ゼミナール科目 | 留学前ゼミナール | 本授業は、1年次後期からの留学に向けて、学習面・生活面・精神面での準備を行なう。学習面では留学先の授業形態に慣れること、特にプレゼンテーションやライティングのスキルの向上を目指す。生活面では留学先の生活習慣や生活形態を学ぶ。精神面ではカルチャーショック・ホームシック・対人関係の諸問題を想定し、それらにどう対処するかを学ぶ。このゼミナールを通じて留学に対するモチベーションを上げるとともに緊張感を持つことの重要性を理解し、留学の目的を明確にした上で、そのためにはどのような準備が必要かを各自理解することを目標とする。 | |
| | 留学後ゼミナール | 異文化での留学を終え帰国する学生の多くが、いわゆる逆カルチャーショックを経験する。本授業ではこれをプラスの経験と位置づけ、留学前と留学後の自らの視点の変化を認識するとともに、それを他者の経験と比較・共有することによって世界の中の日本社会と日本人を考えるに当たっての客観的視野を涵養する。これには後輩たちのために情報をまとめる作業も含む。また本ゼミナールによって、自分の専門分野や3年次4年次の「専門ゼミナール1・2」で執筆する論文のテーマなども探し始めるなど、これ以降の学修計画を立てる一助とする。 | 集中 |
| | 専門ゼミナール1 A | 本授業では、ゼミナール形式で行われる授業を通じて、論文を書くということについての全般的な理解を深め、実際に自らテーマを設定しゼミ論文を書くことで論文執筆のための各種スキルを修得する。そして、国際関係、多文化及び自文化に対する理解を深め、さらなる問題の発見と課題を探索するための基礎を作り、4年次の卒業論文執筆へとつなげていくことを目的とする。1 Aでは論文執筆に向けた各種リテラシーを獲得することから始める。課題の設定、関連資料の検索と収集、論文執筆の構想とアウトラインの作成といった実際に論文を書くための準備作業を進めていく。また、広く世界で起きている事柄に目を向けるとともに、そうした出来事をどのようにとらえ、解釈したらよいのかといった自己の問題意識をより明確に作り出していくために、共通のテキスト（リーディングリスト論文）の講読・報告・討論を行う。 | |
| | 専門ゼミナール1 B | 本授業では、「専門ゼミナール1 A」で学んだことを基礎として、実際にゼミ論文を完成させることを目的とする。ゼミナール形式の授業では、各自の設定したテーマに関して執筆へ向けた準備の状況、論点の提示、論文構成等について毎回担当者が報告を行いそれに対する討論が行われる。この報告と討論のプロセスを通じて、先行研究のまとめ方、課題の設定の仕方、議論の進め方などを学び論文執筆に活かしていくとともに、ゼミメンバーそれぞれの課題と研究について知ることによって広く国際的な問題意識を共有することができるようになる。さらに、論文執筆により、先行研究の理解と自己の論点の論理的な展開や説得力のある表現を学び、コミュニケーションスキルを磨いていく。論文の完成に向けては個別に添削等の指導も行われるが、各自のゼミ論文が将来的に卒業論文に発展させられるような内容となるべく指導していく。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|---------|------------|--|----|
| ゼミナール科目 | プロジェクト演習 | <p>本授業は、入学以来培ってきた外国語の運用能力や、コミュニケーション能力を生かし、大学外の人々や諸機関と連携して問題の分析や問題解決を図ることを学ぶものである。年度ごとにいくつかのテーマを立てて、そのいずれかを選んでチームとして活動し、結果を報告する形をとる。プロジェクトのマネジメント、チームの作り方、チーム活動の手法、リーダーシップのとり方など、プロジェクトで活動するときに必要なスキルを学びつつ、社会における問題を学び、その解決に至る過程を学んでゆく。時間ごとの授業のほかの場合によっては長期休暇を使っての活動も行う。</p> | |
| | 専門ゼミナール2 A | <p>本授業では、3年次の「専門ゼミナール1 A」、「専門ゼミナール1 B」の授業により学んだ論文執筆のためのスキルを基礎として、それらのスキルを卒業論文の執筆に活かすためにさらに発展させることを目的とする。本授業におけるゼミナール形式での報告と討論のプロセスを通じて、国際関係及び多文化・自文化に対する理解をよりいっそう深め、各自の論文テーマに関するより深い知識を修得することができる。また、論文執筆を通じて、先行研究の理解と自己の論点の論理的な展開や表現のスキルをさらに強化し、十分な国際感覚とコミュニケーションスキルを身につけることができるようになる。</p> | |
| | 専門ゼミナール2 B | <p>本授業では、「専門ゼミナール2 A」で学んだことを基礎として卒業論文完成へ向けた各種論文執筆スキルのよりいっそうの強化と精緻化を行うことを目的とする。本授業におけるゼミナール形式での報告と討論のプロセスを通じて、各自が定めた課題に従って執筆される卒業論文に関して、論文執筆作法や技術を完成させるとともに、それぞれの課題を通じてより深く国際的な問題意識を共有することができるよう指導していく。また、これまでのゼミナールの授業で修得してきた成果を目に見える形で表現できるよう、各種プレゼンテーションの技術を強化し、先行研究についての十分な理解と自己の論点の論理的かつより説得力のある表現スキルを修得し、コミュニケーションスキルをさらにいっそう磨いていく。</p> | |
| | 卒業論文 | <p>本授業では、卒業論文の執筆を通じて、専門的知識をよりいっそう深め、多様な意見を理解し、吸収し、かつ自己の思考を熟成させ、それを論理的で説得力のある仕方で表明する方法を身につけることを目的とする。ひいては、課題発見力、情報収集力、情報分析力といった汎用的スキルも磨かれ、優れた国際感覚を身につけた国際的に活躍できるグローバル人材として自信をもって社会に出ていくことができるようになる。卒業論文に関しては、自己の問題関心に従って何が問題であるのかを独自の視点で発見し、解決へ向けた課題として設定し、それに基づいて先行研究を調査し、参考文献・資料を収集・整理し、自己の仮説を論理的・説得的に記述することが求められる。指導教員の個別・随時の指導のもとで3年次の「専門ゼミナール1 A、B」、4年次の「専門ゼミナール2 A、B」で培った論文執筆スキルを発揮し卒業論文を完成させていく。</p> | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|--------|---------------|---|----|
| 国際基礎科目 | グローバルスタディーズ入門 | <p>本授業は、国際学部国際学科ではどのようなことを学び、将来像を描いてゆく学科であるのかを説明したうえで、4年間の学びの道筋を示し、今後の学びの計画を立てるための授業である。東京成徳大学の国際学科では何を学べるのか、これから4年間の授業計画が立てられるように、具体的に、学科全体のカリキュラムを見渡すための講義を行う。特に専門領域の科目について平易に説明しつつ、今後の授業選択を考え、卒業論文に至るまでの各自の学びの道筋を描けるようになることを目指して講義を進める。</p> | |
| | 異文化コミュニケーション | <p>本授業では、異文化コミュニケーションを構成する諸要素、とりわけ言語、コミュニケーション、文化の間の関係についての理解を深め、現代のさまざまな文化とコミュニケーションの方法及び特定の文化における相互交流の様式にどのようなものがあるかについて説明できるようになることを目的とする。文化の違いによって、さまざまな人間関係を取り扱う方法がどう違うか、また人々の中の摩擦を取り扱う方法がどう違うかを理解し、文化的適応の諸段階、ステレオタイプと偏見、非言語コミュニケーションの働きと役割について学ぶ。そして、グローバル化が進む一方で、世界がますます多様化・多文化化していることの認識を深め、現代世界のさまざまな出来事から得られるグローバルな事例についての例示と解説を通じて異文化コミュニケーションの発展のために必要な諸段階について理解する。</p> | |
| | 日本の歴史と文化 | <p>本授業では、入学直後の段階において、日本についての歴史的・文化的な基本的知識を学び、海外に出てゆく際の日本人としての基本常識を身につけることを目的とする。外国人の日本に対する関心のありようを前提として、「質問されても答えられない」ということのないように、自国の歴史・文化についての認識を深め、まずは日本語で他者に説明できるレベルの知識を得ることで、外国語で説明をするための基礎を固めることを目標とする。留学を終えたのち、この授業をフィードバックする形で、「日本文化入門」授業に接続し、「日本について知る」ことの必要性について認識する。</p> | |
| | 国際関係入門 | <p>本授業では、国際学を学ぶ上で不可欠な学問領域として国際関係論の基礎を身につけ、国際情勢の現状および歴史的展開についての知識を深め、現代世界について多様な視点で考察することの意義と重要性を理解し、自ら問題を発見し、解決策を探求するようになるための基盤となる知識と思考力を涵養することを目的とする。冷戦終了後も民族紛争や国際テロは後を絶たず、また環境や核を巡る問題、グローバル化の進展に伴う南北格差・国際経済問題など国際平和と安定のために取り組むべき課題はきわめて多い。そのため、国際関係論の理論や方法論の基礎を学ぶとともに、具体的な地域紛争等の事例研究を例示しながら、複雑な現代世界の動きについて理解を深める。</p> | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|--------|---------|---|----|
| 国際基礎科目 | 比較文化入門 | <p>本授業では、比較という手法を用いて、文化に関わるさまざまなことについての知見を深めることを目的とする。「文化」という言葉は、日常的にもよく見聞きするものであるが、具体的な対象が必ずしもはっきりしていない面があり、自分自身の文化（自文化）についても、「異文化」と触れることで初めて認識されることが多い。また、「文化」は時間とも関係し、常に流動的でとらえにくい面がある一方、形を変えつつ伝統的な文化は引き継がれるものも存在する。習慣・慣習が文化として捉えられる可能性についての認識や、自文化について意識を高めることにより、異文化についての理解が可能となり、グローバル化する世界へ向けて、自他に対しての尊重の態度を身に付けるとともに、調査・研究に対しての手がかりを提供する。</p> | |
| | 日本文化入門 | <p>本授業では、「日本の歴史と文化」授業を踏まえて、留学から帰国した学生が、日本の文化について、さらに知識を深めることを目的とする。日本の美術や工芸、歌舞伎や能、文楽などの伝統芸能、茶道や華道、書道などの伝統文化について、海外での経験を踏まえて、自分の知識の足らざるところを補い、見学や実践を通じて、「こうしたらさらによく伝えられる」ということを実感し、将来に役立ててゆく、また、在学中、日本文化に関する継続的な関心を失わないよう、後続する</p> | |

| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|----------|---------------------------|--|----|
| 語学 科目 | English Conversation 1 | <p>本授業及び「English Conversation 2」は留学前に設定された英語会話の授業であり、英語で話すことに対する不安感を取り除くため、初級レベルの語彙や表現を用いながら反復練習を行なう。その後、身の回りで起こるさまざまな出来事について英語で具体的に表現できるよう、ロールプレイ等を取り入れた練習を行なう。身近な英語表現を確認するとともに、英語によるコミュニケーション能力の基礎固めとする。受講生は、留学先での交流において必要とされる英語がどのようなものであるかを実感することになるので、このニーズに基づいた授業を展開することにより、受講生の積極的な参加が促進され、英語で話すことの負担感を減少させていく。</p> | |
| | English Conversation 2 | <p>「English Conversation 1」と同じく留学前に受ける英語会話の授業である。初級レベルの語彙や表現を用いながら、さまざまなシチュエーションにおける会話パターンの反復練習を行なう。ロールプレイ等を取り入れた練習により実践的ですぐに使える英語表現をできるだけ多く吸収し、英語によるコミュニケーション能力の基礎を固める。本授業及び「English Conversation 1」を通じて受講生は、留学先での交流において必要とされる英語を実感しそれによく慣れておくことができ、英語に対する不安感や英語で話す負担感を減少させて留学に臨むことができるようになる。</p> | |
| | Reading 1 | <p>本授業では、英語を「楽しみながら読む」、「面白がって読む」ことができるようになることが目的である。読む楽しみを知るために、易しい英語を用いたミステリー小説のコレクションを教材として使用する。各ストーリーは2ページほどの短いものであるが、非常に機知に富み、ひねりやどんでん返し、余韻を残した展開をもつものばかりで、そこでは推理力を働かせて事件を解決するに当たって内容の完全な理解が必要となるため、復習よりも予習が欠かせない。数多くの英文を読むことによって読解力を高めることはもちろん、異文化間の認識の違いを理解することも目的とする。合わせて、ある程度の知識や常識がないと謎が解けない部分もあることも認識させる。</p> | |
| | Writing 1 | <p>本授業では、英語の文法や語彙といった表現における基本事項の確認をしつつ、受容的能力から生産的能力へと転換を図り、英語のライティング能力を包括的に向上させるための指導を行なう。まずは、英語の言語構造面に留意し、基本的文法事項の確認作業を行ないながら、基礎的な文章構築能力を養いつつ、様々なトピックについて日常的に英語で文章を書くことの実践を進める。また、日常的な文章表現を多く読みこむことから、定型の表現様式（手紙、e-mail、メモ、掲示等）についての理解を深める。さらに、書くことを意識して英文パラグラフを読み解くことより、英文パラグラフの構造・構成について理解する。</p> | |

| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|------------------|---------------------------------|--|----|
| 語 学 科 目 | Vocabulary | <p>本授業では、日常の英語を用いたコミュニケーションにおいて、頻繁に使用する語彙や慣用表現を正しく理解し、実際の言語使用の場で活用できるように体系的に学習し、語彙運用能力を強化する。ペアワーク、グループワークを活用し、ターゲットとする語彙を使用したリスニング・リーディング演習及びディスカッションを繰り返し行ないながら、単語単位での理解から、文レベル、談話レベルでの使用についての理解を高め、また、類義語、多義語、関連語句などにも注意を払いつつ、語彙の定着を図る。短期間で大幅に語彙や表現能力を増強することを目標として、様々な形態での小テストを頻度高く実施する</p> | |
| | ホームステイ英語 | <p>本授業では、ホームステイをする際の言葉の上での問題だけでなく、異文化間の認識の違いを理解することを目標とする。毎回、ホームステイをする学生が滞在初日からホストファミリーと遭遇するさまざまな場面で必要な会話を取りあげる。遠慮してしまいがちと言われる日本人だが、少なくとも自分の希望をきちんと伝え、更にそれが失礼にならない言い方であるということは重要である。ホームステイをする学生が、その場その場の状況に応じて会話を実際に使い応用できるようになれば、英語圏でのホームステイがより楽しいものになるはずである。</p> | |
| | Advanced English Conversation 1 | <p>本授業では、留学により身につけた英語によるコミュニケーション力を確認し、さらに磨いていくことを目的とする。口頭表現スキルのうち、正確性はもちろん流暢性にも重点を置き、さまざまなテーマに基づいた会話練習を行なう。テーマについては、留学中に起きた出来事を詳細に説明すること等、受講生の普段の姿を表現することから始め、更には留学先国の社会や文化、世界共通の話題に関して他の学生と意見交換を行なう。これらの活動を通じ、受講生間における相互の価値観の相違点や共通点を見出していく。自分の意見や問題点、解決策等を的確に適切に伝えると同時に、相手の意見に対する質問やコメント、反論などの方法も学ぶ。</p> | |
| | Reading 2 | <p>本授業は、「Reading 1」で学んだ、英語を読むうえで不可欠なスキルをさらに発展させ、さらに「楽しみながら読む」、「面白がって読む」ことができるようになることを目的とする。読む楽しみを知るために、読みやすくかつ様々な仕掛けが含まれるミステリー小説のコレクションを教材として使用する。そこでは推理力を働かせて事件を解決するために内容の完全な理解が必要となるため予習が欠かせない。できるだけ多くの英文を読むことによって読解力を高めることはもちろんだが、英語圏の文化における常識や行動心理の違い等を理解することも目的とし、合わせて留学により実体験した異文化コミュニケーションスキルがこうしたリーディング作業を行ううえで役立っていることを実感させる。</p> | |

| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|------------------|----------------------|---|----|
| 語 学 科 目 | Writing 2 | <p>本授業では、「Writing1」、「ライティングスキル1～4」などを中心に学習してきた内容の定着と、エッセイライティング技術のさらなる発展を目指す。さまざまな分野における文献や課題を正確に読み取るための語彙、英文構成についての理解の他、各分野についての調査を踏まえて、自身のパラグラフやエッセイに活用し、客観的、論理的な文章構築能力を駆使してエッセイを作成する。各自で作成したエッセイは、語彙やフレーズの選択、文構造、パラグラフ構成などの精査を重ね、ペアやグループなどでの議論や編集を繰り返し行うことにより、より効果的に読み手に伝わる完成度の高いエッセイを完成させる。</p> | |
| | English Presentation | <p>本授業では、グローバルな環境でプレゼンテーションをするという設定でさまざまなケーススタディを準備し、聴衆を納得させ、自己の主張や見解を効果的に伝えるためのコミュニケーションスキルの習得を目指す。英語で考え発言できるように、声の使い方、ボディーランゲージ及びジェスチャーの使い方なども身に付ける。自信を持って質問に対応することが聴衆の関心を引き付け納得させることにつながるということを、演習を通して体験し理解する。演習は対話形式のペアワーク、グループディスカッションやシミュレーションを用いて実践的に行なう。</p> | |
| | 資格英語 1 | <p>本授業では、さまざまな英語の演習問題を通し、英語の資格試験、特に TOEIC(R) Listening & Reading Test (Test of English for International Communication Listening & Reading) を意識し、総合的な英語力の向上を目指す。Listening, Reading の各パートの出題形式、特徴、留意点を把握し、頻出語彙の習得、頻出の文法事項の確認を通して、読解・文法問題に対する力を身につける。また、応答問題、対話問題、ナレーション問題の聴き取り演習を重点的に行い、リスニング力を高める。また、リーディングセクションの情報抽出問題に対応するためのスキミング能力向上のための実践練習も行なう。なお、TOEIC(R) Listening & Reading Test は日常的なものからビジネスシーンで使われる語彙や表現が含まれており、実社会における総合的英語運用能力向上につながり、実用英語技能検定などの検定試験にも対応可能な指導を行なう。</p> | |
| | ビジネス英語 1 | <p>本授業では、言語運用能力を養い、グローバルな世界でコミュニケーションを発揮するため、現在、実際の海外取引に使われている日本語と英語の定型的な表現を学び、また、ビジネスシーンにおいて国際人として通用する英語の表現とマナーを学ぶことを目的とする。海外取引の仕組み・手順を学ぶと同時に、実際にビジネスの現場で使われている英語の特殊な語彙・基本的表現を覚え、取引の各ステージに必要な英文レター作成に必要な定型文を書く練習をする。同時に、日本語の丁寧語、敬語をビジネス文ではどのように使うかも含め、国際社会で通用する生きた英文通信文を書く応用練習をする。</p> | |

| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|----------|------------------------------------|---|----|
| 語学 科目 | Advanced English Conversation 2 | <p>本授業は、「Advanced English Conversation 1」で修得したスキルをさらに発展させることを目的とし、留学中に培った英語力を落とすことなくさらに高いレベルで運用できるようにするための授業である。英語による口頭表現能力のうち、正確性はもちろん流暢性を磨くことに重点を置き、さまざまなテーマに基づいた会話練習を行なう。テーマについては、留学中に起きた出来事をより詳細に説明することや留学先国の社会や文化、世界共通の話題に関して他の学生と意見交換するシチュエーション等を設定し、その際の英語による表現力の応用的なパターンを修得させる。また授業を通じて受講生相互の価値観の相違点や共通点を見出し、自分の意見を的確に伝えると同時に、相手の意見に対する質問やコメント、反論を行うといったスキルを、ディスカッションを取り入れながら実践していく。</p> | |
| | アカデミック英語 | <p>本授業では、大学における専門的な分野についての英文読解と英文作成・構成力を向上させることを目標とする。専門分野の文献の理解には、各分野における基本的な理解とともに、使用される語彙についても一般的な語彙や表現の使い方とは異なる形で使われる場合も多く、専門用語についての理解が前提となる。多くの文献を読みこむことで、語彙や表現の選択についての基準や、引用方法、パラグラフ構成についての理解を深めていく。また、文献等で記されたことを的確にまとめたり、自らの見解を説得力ある形で正式な文書にまとめたりするために、適切なパラグラフ構成、語彙選択、表現形式、論理性、客観性等を有する文章作成を目指す。</p> | |
| | 資格英語 2 | <p>本授業では、「資格英語 1」に引き続き、さまざまな英語の演習問題を通し、英語の資格試験、特に TOEIC(R) Listening & Reading Test (Test of English for International Communication Listening & Reading)を意識し、より高いレベルのスコアを取得し、総合的な英語力のさらなる向上を目指す。Listening, Reading の各パートの出題形式、頻出語彙などについての理解をさらに深め、応答、対話、ナレーション問題の聴き取り演習では、リピーティング、シャドーイングなども取り入れて、いっそうのリスニング能力向上を図る。また、リーディングセクションにおける、語彙、語法、文法問題についてはより応用的な理解を深め、より高度な情報処理能力を養う。なお、TOEIC(R) Listening & Reading Test と合わせ、実用英語技能検定等他の検定試験においてもより高次のレベルの級を取得できるよう指導を行なう。</p> | |
| | 観光英語 | <p>平和産業と言われる観光分野は、国際交流、また産業振興の面から見てもますます重要性が高まっている。本授業では、その観光分野で実際に使われる英語表現を習得することを目指す。航空や鉄道、旅行代理店、ホテルなど、観光関連の職業について知り、また自らがビジネスや観光などの目的で海外を旅行する際に必要となるコミュニケーションとはどのようなものか、そして実際に現場ではどのように英語が使われているのかを学ぶ。更に諸外国の観光事情についての理解を深め、また海外に日本の伝統文化を発信する際に役立つ表現を研究する。</p> | |

| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|------------------|-----------------|---|----|
| 語 学 科 目 | ビジネス英語 2 | <p>本授業では、言語運用能力を養い、グローバルな世界でコミュニケーション力を発揮するため、「ビジネス英語 1」の学びをさらに発展させ、様々なビジネスのシーンを想定した英語を使用できるようにする。特に以下の 3 点を中心に、生きた英語力の向上を目指す。①契約書を読むために必要な語彙、基本表現を覚える。②電話でのビジネス上の応対ができるように、様々なシーンを想定して練習する。③対面しての交渉についても、同様に、具体的なビジネスシーンを想定した練習を行う。</p> | |
| | Journal Reading | <p>本授業では、国際共通語である現代英語で書かれたニュース報道記事をベースに、目まぐるしく変わる世界情勢や国際関係に関する情勢を分析するとともに、異文化間の認識の違いを理解することを目指す。具体的には、英字新聞の記事の見出しについては文法的に正しい英語に置き換えることができるようになること、同じ記事の書き出しと本文については内容を素早く把握できるようになることである。媒体としては主に英字新聞を使用するが、その他にテレビ・ラジオ・インターネット・雑誌・広告なども取りあげる予定である。日本の新聞とも比較したい。</p> | |
| | 韓国語会話 1 | <p>本授業及び「韓国語会話 2」は、留学前に設定された週 2 回の韓国語会話の授業であり、基本的に共通のテキストを用いてセットで学習することにより、学習の基礎となる文字と発音の習得、韓国語でコミュニケーションを取るための基本的な会話の習得と定着を目的とする。文字と発音の学習においては、表音文字であるハングルの製字原理を理解することで正確な発音を習得することを目指す。また、その学習の過程で音声学の基礎的な知識を得ることも教育的な狙いである。会話の学習は主に「聞く」・「話す」能力の伸長を目指したシャドーイングの練習、ロールプレイ、ペアワークなどを行う。特に留学先で必須となる口頭表現においては TASK(会話課題遂行)を実施し、実践に備えた会話能力の定着を目指す。また、e-Learning による遠隔指導により、授業時間外の補助学習への充実や ICT スキルの活用能力を備えた人材を育成する。</p> | |
| | 韓国語会話 2 | <p>本授業は、「韓国語会話 1」と連携して行われる授業であり、留学前に設定された週 2 回のこれらの授業において、共通のテキストを用いてセットで学習することにより、学習の基礎となる文字と発音の習得、韓国語でコミュニケーションを取るための基本的な会話の習得と定着を目的とする。</p> <p>文字と発音の学習においては、表音文字であるハングルの製字原理を理解することで正確な発音を習得することを目指す。また、その学習の過程で音声学の基礎的な知識を得ることも教育的な狙いである。会話の学習は主に「聞く」・「話す」能力の伸長を目指したシャドーイングの練習、ロールプレイ、ペアワークなどを行う。特に留学先で必須となる口頭表現においては TASK(会話課題遂行)を実施し、実践に備えた会話能力の定着を目指す。また、e-Learning による遠隔指導により、授業時間外の補助学習への充実や ICT スキルの活用能力を備えた人材を育成する。</p> | |

| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|----------|---------|---|----|
| 語学 科目 | 韓国語作文 1 | <p>本授業では、ハングル文字の学習において早い段階からパソコンでハングル文字を入力する方法を学び、学習に取り入れる。文字入力に慣れていくことで、効率的にハングル文字を習得することができる。ハングル文字の読み書き定着後、作文する上で必要となる基礎的な文法を学び、使用頻度の高い語彙を用いた作文ができるようになる。韓国の国立国語研究院のコーパスによる使用頻度の高い語彙を中心に、学んだ文法や表現をもとに短い作文を行う。あいさつのことばと使用頻度の高い短い表現を用いることにより、一定量の簡単な作文をすることができるようになる。</p> | |
| | 韓国語講読 1 | <p>本授業では、ハングル文字で書かれた地名や人名、看板などを正しく読むなど留学時にも必要な読み書きができるようし、ハングル文字の読み書きが定着した後、文章を読解する上で必要となる基礎的な文法を学び、使用頻度の高い語彙の使用された短い文を読解することができるようにする。使用頻度の高いことばを中心とした短文の講読ができるようになることを目指しながら、e-Learning を用いた学習にも慣れ、韓国語での e-mail の読み書きもできるようにする。使用頻度の高い語彙を中心に、学んだ文法や表現をもとに作成された他の学生の作文を読解、聴解することで、読む能力だけでなく書く、聞く、話す能力も伸ばしていく。</p> | |
| | 留学韓国語 | <p>本授業では、文字や発音、仕組みなど韓国語学習の基礎となる部分を習得したうえで、留學生活で必要な様々な表現や予備知識を身に付けることを目的とする。留學先で遭遇する様々な会話の場面に応じた表現や対話を習得し、すらすらと発話できるようになることで、留學へのモチベーションが向上し、自信が付くことを目指す。また、留學生活で必須となる e-mail 作成や電話の会話で知っておかなければならない敬語の違いなども学習し文化や価値観、マナーの違いなども知ることで、円滑な留學生活を送るための予備知識と対応能力を身に付ける。更に e-Learning による課題提出やそのフィードバックにより、留學先で求められる ICT スキルの活用能力に備える。</p> | |
| | ハングルの世界 | <p>本授業では、ハングル文字の読み書きを学ぶ段階において必要な知識となる「ハングル文字とはどのようなものなのか」を知り、より深く理解するために、製字原理やその背景にある歴史について学ぶ。また、音変化、用言の活用、漢字音などに関する知識を学習する。本授業の内容はこれから学習する高度な韓国語を習得する際にも必要不可欠な内容で、様々な場面で活用できるようになる。音変化、用言の活用、漢字音の日韓対照などを通してハングル文字や言語の特徴と構造などを理論的に理解することを目的とする。これらを通して、ハングル文字と言語の全体像を把握する。</p> | |

| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|------------------|------------------|---|----|
| 語 学 科 目 | 上級韓国語会話 1 | <p>本授業では留学後の韓国語のコミュニケーション能力をより高い水準へと到達させることを目的とする。留学である程度の対話能力が身に付いたとしても、日韓の言語的特徴の相違から正確さに欠けた発話の誤用が多く見られる。日本語母語話者に多い誤用は何であるかを把握し、正しく発話するための文法や表現などを習得することで、正確で流暢な会話能力を養うことを学習の目標とする。「聞く」・「話す」・「読む」・「書く」の4技能がバランスよく伸びることを目指しながらも、「聞く」・「話す」能力の向上を重視した会話、討論などを多く行い、留学時に習得した会話能力のさらなる伸長を目指す。</p> | |
| | 韓国語作文 2 | <p>本授業では中級レベルに達した韓国語能力を活かし、より高度で多様な韓国語の文章の構造と表現を習得する。そして大学生生活や日常生活で使用する表現だけでなく、実社会においても活用できる韓国語の表現能力を伸ばしていく。これまで習得してきた韓国語よりもさらに上のレベルを目指すためには、慣用表現や擬音語、擬声語、倒置法などの様々な表現や表現方法を理解し、また使用しなければならない。これと同時に、口語と文章体の共通点と相違点を認識し、適切な言語表現を選択することにより、状況に応じた適切な韓国語表現ができるようになる。</p> | |
| | 韓国語講読 2 | <p>本授業では中級レベルに達した韓国語能力を活かし、さらなる読解力の向上を図る。様々なテーマや、文体で書かれた文章を講読しながら、文章の構造や要旨を把握し、正確に分析して読み取ることができるようにする。また、読み取った内容をまとめたり、文章全体をより早いスピードで理解したりすることができるよう訓練する。特にテーマについては、韓国社会や文化、日韓の比較などについての知識を得られるものを選択することで、留学中の経験を振り返ることができるようにする。文章は読んで理解するだけでなく、受講生同士でそのテーマについて意見交換ができるようにする。</p> | |
| | 韓国語 プレゼンテーション | <p>本授業では各自が発表のテーマを選定し、韓国語でプレゼンテーションを行う。発表に必要なレジュメや発表ツールを制作し、正確で流暢な韓国語で発表できるように練習を行う。発表後の質問への応答やディスカッションなども韓国語で実施することにより、プレゼンテーションに必要な韓国語の表現能力の向上を学習の目的とする。発表ツールの準備やその使用を学生が主体的に行い、オーディエンスの共感を得るための伝え方を工夫し、他の学生と互いに比較・評価することで、プレゼンテーション能力の改善と向上を目指す。人前にて発表する経験を積み、ICT スキルの活用の実践をすることで、就職活動におけるプレゼンテーションに自信を持たず教育的な狙いもある。</p> | |

| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|----------|-----------|---|----|
| 語学 科目 | 資格韓国語 1 | <p>本授業ではハングル能力検定試験及び韓国語能力試験の上級レベル合格を目指し、語彙や文法、聴解、読解、作文のそれぞれの分野についての問題を分析し、検定を受験するうえで、試験対策として必要な分野がどのようなものであるかを確認する。最上級レベルの場合、面接試験が課されるため、面接において求められる表現の訓練と、論理的な表現方法の仕方についても実践練習を通じながら実力を磨いていく。また、翻訳問題についても反復練習及び実践練習を行う。留学から帰国後直後の受験が合格率を高める最も効果的な時期であるため、全ての受講生に対し受験をすすめる。</p> | |
| | ビジネス韓国語 1 | <p>本授業では今やビジネス上のやり取りを e-mail で行うのが当たり前の時代となったため、 e-mail の作成を通じて韓国との様々なビジネスシーンに必要な韓国語の上達を目的とする。日本語を韓国語に変えていく練習をすることで多岐にわたっている分野への語彙や表現を説明するが、話し言葉を中心とするカジュアルな内容の作成から事務的な内容のメール作成まで扱う。個人的なメールから仕事で使うメールを練習することで、多様なニーズに合わせられる力を身に付けることを目指す。そして、ビジネスなどで実際使われそうな基本的な表現を習得することを目標にし、さらにフォーマルな内容に変える練習を同時に行う。</p> | |
| | 上級韓国語会話 2 | <p>本授業では難易度の高い内容の会話を正確且つ、流暢な韓国語で語る能力を得ることを目的とする。韓国のニュースや新聞記事などの時事問題や社会制度、衣・食・住に関する文化の相違などを基に意見交換や討論を行ったり、留学中に経験した日韓の価値観の違いを振り返りその点に関するディスカッションを韓国語で実施したりする。ディスカッションを展開する中で、日韓の間や学生相互に存在する違いを認識し、新たな物の見方や価値観を見出していくことを目指す。同時に日本と韓国の共生のために貢献できる高いコミュニケーション能力を身に付けた人材となることを目指す。</p> | |
| | アカデミック韓国語 | <p>本授業では、論文など韓国語で書かれた学術的な文書や文学作品の原書を読んで内容を正確に理解することを目的とする。卒業論文の執筆には日本語で書かれた論文だけでなく韓国語で執筆されている論文の内容を把握することで、研究の幅が広がりより完成度の高い論文の執筆が可能になる。特に大学院への進学を目指す学生は、専門分野に関する韓国語の語彙や表現の増強のために多くの論文や先行文献を読むことが重要である。また、韓国語で執筆された小説の原書を読むことも、オノマトペやことわざなどの豊かな語彙が習得でき、倒置法などの様々な表現方法を身に付けることができる。</p> | |

| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|----------|-----------|--|----|
| 語学 科目 | 資格韓国語 2 | 本授業では、ハングル能力検定試験及び韓国語能力試験の上級レベル合格をめざし、語彙や文法、聴解、読解、作文のそれぞれの分野についての問題を分析し、検定を受験するうえで、試験対策として必要なことがどのようなことであるか学ぶ。そして、学んだ内容を確認し、定着が図れていない場合は反復的に練習する。試験では、上級レベルになるほど作文の難易度が高まり、書く分量も相当数要求されるため、限られた時間内にいかに設問に対する回答を自らの表現として書き表せるかが重要になってくる。本授業では、韓国語で論理的に記述する方法についても共に考えていく。 | |
| | 観光韓国語 | 本授業では、観光分野で実際に使われる韓国語表現を習得する。特に、来日した韓国人観光客をガイドする際に使うことのできる表現を習得することを目指す。日本の観光名所や伝統文化等を日本語や韓国語で紹介した文章を読み、それに関連する韓国語や日本語の表現、語彙を理解する。受講者は、授業で練習した内容を参考にしながら、実際に日本の観光地や文化を紹介できるようにする。また、空港や鉄道、ホテルなど、観光に関連する場で使用される表現や、韓国人観光客を迎え入れる際に必要となる表現を学ぶ。さらには韓国の観光事情についての理解を深める。 | |
| | ビジネス韓国語 2 | 本授業では、韓国のビジネスシーンにおいて頻繁に使用される韓国語の表現を学ぶ。ビジネスの現場で実際に起こり得る様々な場面を想定し、それぞれの状況において適切なやりとりや業務文書等を具体例として挙げながら、より実践的なビジネス用語と表現を習得する。そして、業務上の連絡等を誤解や失礼なく遂行できる韓国語能力を習得していく。また、ビジネスの場だけでなく、日常生活や韓国の風習・習慣などの文化面からも表現や思考方法を取り上げることにより、韓国社会で社会人として過ごす場合の知識や表現を身に付けることができる。 | |
| | 時事韓国語 | 本授業では、韓国における生活のみならず、韓国語を使用する職業に就く場合や韓国について学ぶ場合には、現在の韓国について報道される新聞記事やニュースを読み、聞き、それを理解することは必須であるため、特に新聞やニュースについては専門的な用語が使用されることが多いので反復的なトレーニングが必要にはなるが、そのような媒体にも慣れ、対応できる韓国語表現を学ぶ。また、新聞やニュースだけでなく、様々な素材を使って聴解、読解力を向上させる。そして、現代韓国で話題となっている内容や、時事的な事柄や場面に対応できる会話表現も習得する。 | |

| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|------------------|------------|---|----|
| 留 学 科 目 | ランゲージスキル1 | 本授業では、1年次前期に学習した内容を発展させ、語彙力、読解力、表現力等を含めた、言語運用能力を強化していく。様々な場面におけるボキャブラリーの習熟、基礎的文法理解についての確認を含めて、読解力や文章表現力を養成する。また、ディスカッションやインタビューなどの多様なコミュニケーション形態に慣れていき、ペアワークやグループワークを多く取り入れ、受講者が積極的に言語運用の場に参加できるようにする。さらに、さまざまな文の構造を身につけた上で、正確に発話を聴き取り、メモをとり、文法構造と発話の状況を把握する力を養う。 | |
| | ランゲージスキル2 | 本授業では、「ランゲージスキル1」で学習した内容をさらに発展させ、言語運用能力を強化していく。推測や評価を含むより高度な言語運用を行う能力を高め、多様な状況を理解し、適切な表現で質問、助言、依頼などができる力、及び感情をうまく伝える力を養成する。日常生活の話題から、社会、政治、経済、国際問題にいたる幅広い課題についてグループ内で議論し、意見をまとめ、発表する機会を多く設ける。さらに、リスニング力を強化するため、レポートやニュースなどの異なる種類の外国語を聴き、メモをとり、発話の構造と要旨を把握する力を養う。 | |
| | ランゲージスキル3 | 本授業では、「ランゲージスキル2」より継続し、多種多様なタスクを通じて、総合的な外国語の運用能力の向上と、物事を客観的、論理的、科学的、批判的に分析し、最も可能性の高い答えを導き出す演習を行う。授業では、多様な分野での様々な出来事に基づき、ペアやグループでの発表やディスカッションを重ねる。授業で取り上げる学習分野は、歴史学、人類学、民俗学、社会学、生物学、政治学、国際関係学などであり、各分野についての基本的知識や背景についての理解とともに、幅広い分野での多面的な考え方を身につけることを目標とする。 | |
| | ランゲージスキル4 | 本授業では、「ランゲージスキル1～3」で学習した言語運用能力をさらに向上させるために多種多様なタスクを通じて、オーラルスキルの運用能力とともに、批判的思考法のスキル向上を目指す。授業では、最新の出来事に基づいたディスカッション、またはプレゼンテーションを行い、批判的思考やクリティカルなリスニングなどのアカデミックスキルをさらに高めるための能力を身につける。授業で活用する学習分野は、「ランゲージスキル3」で扱ったものと同種のものであり、各主題に関する多面的な考え方を身につけるだけでなく、各分野での造詣を深め、複数の専門分野の資質を身につけることを目標とする。 | |
| | リーディングスキル1 | 本授業では、リーディング能力を包括的に向上させる。文章構造を確認し、要旨を把握するためにスキミングやスキッピング等の基礎技法を活用して、著者の意図や主旨の説明を裏付ける情報を素早く読み取れるようにテーマの異なる多種多様な文章についてその構成の分析を行なう。文章の理解をより深めるために、グループワークを活用し、文章内容について自分の考えを述べたり、ショートエッセイにまとめたりすることも考えている。また、リーディングの活動を通して語彙の増強を図る。 | |

| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|------------------|------------|--|----|
| 留 学 科 目 | リーディングスキル2 | 本授業では、「リーディングスキル1」より継続して、リーディング技術を活用しながら更なる読解力の向上を図る。文章構造や要旨を把握し、図解と概念を結び付けて理解する演習を行なう。文章全体を素早くかつ深く理解するために、スキミングやスキヤニング等の基礎技法を活用し、重要なポイントを整理する、あるいは特定の部分から情報を収集する力を発展させる。著者の意図や主旨の説明を裏付ける情報を読み取ることができるように、多種多様な文章形式の分析やグループでのサマライズ等を行なう。リーディングの活動を通して引き続き語彙力を増強する。 | |
| | リーディングスキル3 | 本授業では、「リーディングスキル1」「リーディングスキル2」で学習した基礎的な読解技術の定着を図るため、引き続き学習内容を継続、発展させる。スキミングやスキヤニング等の技法を活用し、主題文とそれを立証するための詳細な説明を区別し、著者の意図を推察・分析し、グループで議論する。議論することにより、多角的な文章分析能力の向上を目指す。また、著者の意図あるいは主旨の説明を裏付ける情報を素早く把握できるように、多様な分野にわたる文章分析を継続して行なう。外国語で読んでそのまま理解できるようになることも目標の一つとする。 | |
| | リーディングスキル4 | 本授業では、「リーディングスキル1」「リーディングスキル2」「リーディングスキル3」で学習したスキミングやスキヤニング等の読解技法を更に発展・駆使し、主題文の概要や要点と、それを立証するための詳細な説明を区別し、著者の意図を推察・分析し、グループで議論する。多種多様な文章や情報源から必要な情報を選別し、情報について判断を下す。グループでの議論を通して、多角的な情報収集と分析を学び解釈する等、高いレベルの読解力を育成するために、さまざまな分野のより複雑な文章を読む。引き続きリーディングの活動を通して語彙の増強も図る。 | |
| | ライティングスキル1 | 本授業では、1年次前期に身につけたスキルをベースに、ライティングスキルの向上を目指す。基本語彙、構文を確認しながら、さまざまな文献を読み、トピックセンテンス、サポートセンテンス、コンクルーディングセンテンスなどのパラグラフの構成についての理解を深める。各文献等の意味や構成を読み取りながら、さまざまなタイプのパラグラフ構成を意識し、自分自身の文章の展開にあわせて言い換えながら、パラグラフを作成する。また、語彙表現力、文章表現力を高めるために、単語の仕組みや構文等についての実践演習を重ねていく。 | |

| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|------------------|------------|--|----|
| 留 学 科 目 | ライティングスキル2 | 本授業では、「ライティングスキル1」より継続して、ライティングスキルの向上を目指す。基本的語彙、構文、パラグラフ構成にも注視しつつ、さまざまな文献を読み、語彙使用、構文理解、さまざまなパラグラフについての理解を深める。課題や文献の内容や構成を読み取りながら、自分の文章の展開にあわせて言い換えたり、読み取った情報を取りまとめたりして、客観的かつ、論理的に分析をした上で、パラグラフを作成する。ペアやグループでアイデアを出しあい、意見を取りまとめたりすることで、論理的なライティング能力の向上を目指す。各自で作成したパラグラフについては、ペアやグループなどで議論や編集を繰り返し行うことにより、使用語彙の高度化、文章作成・構成能力の精度を高める。 | |
| | ライティングスキル3 | 本授業では、「ライティングスキル2」までで学習した内容をさらに発展させ、多分野に渡る文献や課題の主旨を理解し、これまでに学んだ手法を活用しながら、多種多様なパラグラフの形式（比較対照、例示、原因・結果の論述等）を適切に使い分けて、複数のパラグラフから構成されるエッセイの作成を行なう。パラグラフ内の様々なパターンとパラグラフ間のつながりについては、フローチャートなどを用いて整理することで、より論理的、客観的なエッセイライティングを目指し、各自で作成したエッセイについては、ペアやグループ等で議論や編集を繰り返し行うことにより、使用語彙の高度化、あるいは文章作成・構成能力の精度を高める。 | |
| | ライティングスキル4 | 本授業では、「ライティングスキル3」までに学習した内容について定着とさらなる発展、効果的に読み手に伝えるための文章作成技法の習得を目指す。より広範な分野からの文献や課題についての理解と学んだ手法を活用しながら、多種多様なパラグラフパターン、エッセイ形式を使い分けて、より完成度の高いエッセイの作成を行なう。各自で作成したエッセイは、語彙、フレーズ、文、パラグラフ、エッセイの各段階について、ペアやグループなどでの議論や編集を繰り返し行うことにより、使用語彙の適切さ、文章作成の正確さ、文章構成・パラグラフ構成の論理性などについての精度を高める。 | |
| | スピーキングスキル1 | 本授業では、言語構造面に留意しつつ、コミュニケーション力を強化することを目標とする。これまでに習得した基礎的な文法知識を活かしながら、スピーキングの運用能力を高めるため、ペアワークとグループワークを多く取り入れ、ペア・グループ内で議論し、意見をまとめ、発表する機会を設ける。日常の外国語を用いたコミュニケーションで頻繁に使用する語彙や慣用表現を正しく理解し、実際の言語使用の場で活用できるよう体系的に学習し、語彙運用能力を強化する。学生が常に外国語で考え発言できるように、包括的な運用能力を養成していく。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|------|------------|--|----|
| 留学科目 | スピーキングスキル2 | 本授業では、「スピーキングスキル1」で学習した内容を更に発展させ、言語運用能力を強化していく。推測や評価を含むより高度な言語運用を行なう能力を養成し、ディスカッションやインタビューなどの多様なコミュニケーション形態に慣れていく。授業ではペアワークとグループワークを多く取り入れ、受講生が積極的に参加できるようにする。さまざまな英文構造を身に付けた上で、正確に発話を聴き取り、メモを取り、文法構造と発話の状況を把握する力を養う。語彙の更なる増強も図り、多義語の他に類似語の習得など、総合的な語彙運用能力の向上を目指す。 | |
| | スピーキングスキル3 | 本授業では、「スピーキングスキル1」「スピーキングスキル2」で学習した内容を更に発展させ、言語運用能力を強化していく。より多様な状況を理解し、適切な表現で質問、助言、依頼ができる力と感情をうまく伝える力を養成する。日常生活の話題から国際問題にいたる幅広い課題についてグループ内で議論し、意見をまとめ、発表する機会を多く設ける。同時にリスニング力を強化するため、レポートやニュースなどの異なる種類の外国語を聴き、メモを取り、発話の構造と要旨を把握する力を養う。また、多義語をさまざまな文脈で使用し、活用できる語彙力を身に付ける。 | |
| | スピーキングスキル4 | 本授業では、「スピーキングスキル1」「スピーキングスキル2」「スピーキングスキル3」で学習した内容を更に発展させるために、多種多様なタスクを通じてオーラルスキルの総合的な運用能力の向上を目指す。本授業では、物事を客観的・論理的・科学的・批判的に分析し、最も可能性の高い答えを導き出す演習を行なう。多方面にわたる分野でのさまざまな出来事に基づき、グループでの発表や議論を重ねる。学習分野は歴史学・人類学・民俗学・社会学・生物学・政治学や国際関係学であり、幅広い分野での多面的な考え方を身に付けることを目標とする。 | |
| | 人文科学分野研究 | 本授業では、人文科学分野における基礎的かつ最新の研究を主に取り上げ、人文科学に関する基盤知識及びその応用能力を身につけることを目的とする。留学中に目の当たりにするさまざまな異文化体験を軸にしながら、異なる価値観の相互理解を進めるうえで不可欠な基礎知識を提供する役割を担う人文科学の諸領域について、とりわけ文化人類学、人文地理学、大衆文化、芸術、宗教、歴史等多岐にわたる学問分野についての横断的な知識・洞察力を深め、人間の思考と行動及び人間集団が構成する社会的価値とそのさまざまなスタンスについて理解するとともに、積極的な異文化体験を通じてコミュニケーション能力を養成する。 | |

| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|------------------|----------|---|----|
| 留 学 科 目 | 社会科学分野研究 | <p>本授業では、社会科学分野における基礎的かつ最新の研究を主に取り上げ、社会科学に関する基盤知識及びその応用能力を身に付けることを目的とする。自身をとりまく社会に関する知識・教養を深め、国家や社会のあるべき姿を常に考え、そこに存在する課題の発見と解決に向けての行動力や成果等の表現に必要な思考力が求められる。本授業は、政治学、経済学、社会学、法学、教育学などの各分野の基礎を学ぶとともに、現代社会が抱える諸問題を多角的に見つめる視点を養う。また、社会科学の研究手法であるシミュレーション、数理モデル、調査と実証に関して、具体例などを交えた講義により、その全体像を理解する。</p> | |
| | 国際教養分野研究 | <p>本授業では、国際教養分野における基礎的かつ最新の研究を主に取り上げ、国際教養に関する基盤知識及びその応用能力を身につけることを目的とする。言語、宗教、地理、歴史、福祉、人権、哲学、文学から工学、環境学等多岐にわたる現代世界の抱える課題、とりわけ異文化や国際性に関わる分野についての横断的な知識・洞察力を深め、自国と他国の現状を国際的な視野で検証・理解し、そこに存在する具体的な課題を発見し解決する行動力や、その成果等を適切に表現するのに必要な思考力を養成するとともに、現代世界が抱える諸問題を多角的に見つめる視点を養う。</p> | |
| | 自然科学分野研究 | <p>本授業では、自然科学分野における基礎的かつ最新の研究を主に取り上げ、自然科学に関する基盤知識及びその応用能力を身に付けることを目的とする。世界中が求めている持続可能な社会の実現に向けて、エネルギーや資源、環境などに関する困難な問題をグローバルな規模で解決していかなければならない。そのためには、自然科学の基礎知識を習得するのみならず、問題の解決や技術の発展に対して積極的に取り組む能力や意欲を持つ人材が求められる。本授業は、数学、物理学、化学、生物学、工学などの各分野の基礎を学ぶとともに、現代社会が抱える諸問題を客観的に見つめる視点を養う。</p> | |

| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|-------------|----------|--|----|
| 国際関係・地域研究科目 | 欧米地域研究 | <p>本授業では欧米諸国を対象として、地域研究という学問分野の研究領域や研究手法に関する基本的な知識を身につけるとともに、具体的な地域研究を実践することで欧米諸国に対する理解を深め、さまざまな地域の多様性を認識するとともに、特定の地域の抱える諸問題に関する専門的な知見を得ることを目的とする。受講者各自が特定の地域に関する研究を進めるにあたっては、欧米諸地域に関する知識や理解が不可欠であるため、授業では、西欧、南欧、ロシア・東欧地域および北米を中心とする地域研究の具体的事例を必要に応じて講義し、各地域についての深い歴史知識の必要性と様々な角度から問題をとらえる切り口の設定の意義と重要性について理解を深める。</p> | |
| | 東アジア地域研究 | <p>本授業では、日本・中国・韓国を中心として「東アジア」の歴史（縦軸）を概観しながら、さまざまな地域の特質をとらえつつ（横軸）、総合的に理解することをめざす。具体的には日・中・韓の各地の観光資源の一部となっている世界遺産（文化・自然・複合）やその他の遺跡につき、その歴史的背景、各国における意義、現状等について多角的な知識を得ると共に、それらの事象について各自が意見を持ち、将来のあり方などについて考える能力を身に付けることを目的とする。更に各自が専門知識を得て個別の事象を検討し、当該地域について調査・研究し、考察を深めるための準備をも整えられるようにする。</p> | |
| | アメリカ情勢 | <p>本授業では、現代の北米大陸とりわけアメリカ合衆国に起きている、政治経済から地域的な文化事象まで広範囲にわたる様々な問題を複数取り上げて、現代の北米地域の情勢に対する多面的な理解を深めることを目的とする。扱う問題の幅広さから、必然的に学際的・越境的な方法論を用いることになる。そうした方法論についての知見を深め実践を経験することも、副次的な目的となる。留学体験を終えた学生の実体験を、学問的な知見と橋渡しすることで、より実践的な知へと深化させることが期待される。</p> | |
| | ヨーロッパ情勢 | <p>本授業では、ヨーロッパを対象を定めて、グローバル化が進む今日の世界においてヨーロッパ諸国がいかなる状況に置かれ、どのような問題を抱えているのかについて理解し、EUをはじめいつけん先進諸国として多くの共通性を有し、一つにまとまっているようにも見えるヨーロッパ諸国が、実はきわめて多様であることについての認識を深めることを目的とする。言語、宗教、文化、民族の多様なヨーロッパの姿を認識するために、EUおよびロシア・東欧諸国の現状分析を行い、それぞれの国で異なる課題を抱える様相を描き出すとともに、一方でEUに象徴されるヨーロッパ共通の家構想やヨーロッパ社会憲章規定など統合を志向する動きと同時にナショナリズムが台頭する今日の状況等についての知識を深める。</p> | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|-------------|-------------|---|----|
| 国際関係・地域研究科目 | アジア情勢 | <p>「アジア」と言っても各国経済発展や政治体制、社会構造の違いなど多様であるためひとくくりに語ることは難しい。本授業では特に経済・文化面だけでなく、民主化や南北分断、近年は直接民主主義の拡大等により世界から注目を浴びている韓国を取り上げる。現代韓国政治経済に関する主な出来事や特徴を総合的に学習し、ダイナミックに変化する韓国社会の実際を体系的・学際的に理解するために必要な基礎知識を得ることができる。このような学習を通して、今後の日韓関係を展望し、相互理解の増進を図る。また、韓国政治経済に関する重要なニュースを取り上げ考察する。</p> | |
| | アフリカ情勢 | <p>本授業では、アフリカを対象を定めて、グローバル化が進む今日の世界においてアフリカ諸国がいかなる状況に置かれ、どのような問題を抱えているのかについて理解し、きわめて多様なアフリカの現状に関する認識を深めることを目的とする。言語、宗教、文化、民族、そして近代における西欧諸国による植民地化の程度についてもきわめて多様なアフリカ諸国について理解するために、北アフリカ、中央アフリカ、南アフリカ等地域ごとの状況や、南スーダン他、各地における民族紛争・内戦の問題、さらに「アラブの春」による民主化の成否に関する客観的かつ批判的分析、さらに医療・保健・教育等「人間の安全保障」にかかわる問題等について、アフリカ地域の現状分析を行い、アフリカが抱える課題に関する知識を深める。</p> | |
| | 国際問題研究 | <p>本授業では、今日の国際関係上で生じている、複雑に錯綜し、解決が困難な課題に関して、より現実的な視点からアプローチすることで、解決策を模索し、国際問題に対する理解をさらに深めることを目的とする。扱う主題は多岐にわたるが、とりわけ国際関係・地域研究科目群の関連科目である「国連研究」、「アメリカ外交研究」、「NGO論」、「国際協力・開発論」、「平和学」、「グローバリゼーション論」、「アメリカ情勢」、「ヨーロッパ情勢」、「アジア情勢」、「アフリカ情勢」といった科目で検討される問題と重なる形で設定され、それらの科目から得られる知識をいっそう深めるうえで有益な貢献をする。授業では複雑な現実を正確にとらえることを重視し、客観的かつ批判的な分析方法で先行研究の文献講読や資料・データ収集を行い、問題解決のための多面的な思考力を養成する。</p> | |
| | グローバリゼーション論 | <p>本授業では、グローバリゼーションが進む今日の世界について、国際政治経済の仕組みと働きという点から現代国際社会の構造を明らかにしつつ、市場原理に基づくグローバリゼーションの論理とそれに対する主権国家の対抗という点から、グローバリゼーションのもたらす明暗について講義する。グローバリゼーションが必ずしも経済的事象だけではなく、政治・文化・環境・イデオロギーなど様々な次元によって分析されうる現象であるという視点を重視し、歴史的なグローバル化の進展過程の分析と合わせて、グローバル化のもたらす諸事象についての理解を深め、とりわけグローバリズムに対抗するあるいは補完するものとしてのリージョナリズム及びグローバリズムと相対立するナショナリズムとの相克について学ぶ。</p> | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|-------------|----------|--|----|
| 国際関係・地域研究科目 | 日韓関係論 | <p>本授業では、日韓関係における主な出来事を、特に近代及び現代時期に絞り、歴史的コンテキストの観点から学習する。このような過程を通じることで、日韓関係を体系的かつ学際的に理解するために必要となる基礎知識を取得することができるようになることを目指す。本授業では、近代及び現代における日韓関係に関する重要な出来事について、資料を活用しながら解説していくが、テーマによってはビデオなどの視聴覚教材を利用する。また、授業の冒頭では韓国や日韓関係に関する重要なニュースを取り上げ解説しながら、現在の日韓関係をより具体的に理解し、考察する。</p> | |
| | アメリカ外交研究 | <p>本授業では、アメリカ外交に焦点をあてることで今日の複雑な国際情勢の理解を深めることを目的とする。国際テロは紛争地のみならず先進国での展開が現実のものとなり、ホームグロウンテロリストの発生や難民問題への対処など「新しい戦争」への対応は喫緊の課題である。世界的な格差の拡大という問題を突き付けつつ展開されるグローバル経済の進展において、中国の存在感が増す一方、相対的にアメリカのパワーは陰りを示している。民主主義的価値の点で欧米とは一線を画すロシアの存在もまたそれを際立たせている。北朝鮮の核問題への対応など日本の外交姿勢が極めて重要な局面にある中、日米関係は最重要な課題である。いずれにせよ、アメリカ外交を知ることなく世界の動きを理解することは不可能と言ってよい。本授業によりそうした世界の在り方についての理解を深めるための知識と批判的な分析力・思考力を養成する。</p> | |
| | 国際協力・開発論 | <p>本授業では、発展途上国やいわゆる「破綻国家」における国際協力・開発の問題について考察し、グローバル化が進む今日、国際協力・開発の分野で我々がいかなる課題に直面しているかを知ることが目的である、この課題はまた、平和学、国連研究、アジア情勢、アフリカ情勢といった科目群で取り上げられる問題と重なる領域であり、複雑で構造的な問題を抱える国際社会において、先進国が積極的に関わるものが求められている問題であることを学ぶ。とりわけ「平和構築」の視点で、協力や開発の仕方如何によっては、破綻国家の状況が改善されなければ、それはまた国際テロの頻発として、先進国においても平和が脅かされる事態になることが危惧されるなど、きわめて今日的な課題であり、その取り組むべき重要な意義があることについて理解を深める。</p> | |
| | 平和学 | <p>本授業では、国際学を学ぶ上で不可欠な学問領域である平和学について、さまざまな背景を持つ諸国家・地域からなる国際社会全体に関する知識を基礎に、とりわけ平和と安全保障に関して解決すべき課題に関する認識を深め、国際平和の問題に関して議論できるようになることを目的とする。ここでは、平和とは何か、平和の実現を阻害する要因は何かといった点から考察し、「構造的暴力」、「人間の安全保障」、「破綻国家」、「平和構築」、「テロとの戦い」といった視点を中心に理解を深め、国際平和に関する具体的な争点と課題の発見・探求を通じて平和の問題及びさまざまな国際問題についての理解と関心を高め、この問題に意識的に取り組むことの意義と重要性を学ぶ。</p> | |

| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|-------------|---------|--|----|
| 国際関係・地域研究科目 | NGO論 | <p>本授業では、政府や公的機関による活動の限界に対して、広く市民による「公益」のための自主的で自律的な活動という観点からその意義が認められ、国連等とも積極的に関わり活動を展開するNGO（非政府組織）についての理解を深めることが目的である。開発、人権、環境、ジェンダー、軍縮等といった現代の世界が解決を必要とする課題に対して、国際組織や一国レベルでの対応にはさまざまな制約が多い。対してNGOは独自の切り口で実効力のある活動をすることで、支援を要する現場に必要な対応を行う。一方、それは時に政府等との関係において軋轢や衝突を引き起こすこともある。またウィキリークスによる政府情報の暴露等からは、なにが「公益」かについての議論を生じさせる。こうしたNGOをめぐる問題を客観的・批判的に検討しこの問題に関する知識を深めその意義を学ぶ。</p> | |
| | 国連研究 | <p>本授業では、国際社会における重要なアクターである国際連合を対象として、その活動の全体像を学ぶとともに、現代世界において生じている様々な紛争に対して期待される国連の役割と限界等を客観的・批判的に分析し、国際関係に関する理解を深めことを目的とする。国際連合は、普遍的集団安全保障のための国際組織であるだけでなく、開発、人権、環境、軍縮など多岐にわたる領域での活動によって世界の安定と発展に寄与することが期待されるが、冷戦が終結した今日においてもなお米欧と中露、及び第三世界諸国との対立構造を引きずっており、テロとの戦いをはじめ十分な安全保障の役割を果たしているとは言い難い。また差し迫る環境問題の危機に対して、また途上国の発展と開発に関してどのような課題に直面しているのか、国連研究を通じて、現代国際社会の抱える難題について理解し、知識を深める。</p> | |
| | 旅行業A | <p>自国の文化および他国の文化を理解し、身につけた語学運用能力を生かす職業として、旅行業があり。本授業では、旅行業、旅行業界への理解を深め、そのうえで「国内旅行業務取扱管理者」および「総合旅行業務取扱管理者」の二つの国家資格試験について学ぶ。まず、「国内旅行業務取扱管理者」の資格を目指す。語学力を生かし、「総合旅行業務取扱管理者」の資格も取ることを目標としたい。本授業では、これらの資格を取るために必要な旅行業に関連する各種法規について「旅行業法及びこれに基づく命令」「旅行業約款、運送約款、宿泊約款」を基礎から学び身につける。</p> | |
| | 旅行業B | <p>本授業では、「旅行業A」で学んだ、旅行業、旅行業界への理解をさらに深め、語学力を生かした職業への道を開くための資格所得を目指す。「旅行業A」で学んだ旅行業に関する法規への理解を深めるとともに、国内旅行実務、海外旅行実務を学ぶ。鉄道、航空等の運賃計算、宿泊施設の料金計算、国内観光地理に加え、国際航空運賃計算、海外観光地理、出入国管理法令などを基礎から学び、身につける。その上で、具体的なツアーの計画を行う、ケーススタディに基づいて問題解決のプロセスを考えるなど、実践的な学びを目指す。</p> | |

| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|-------------|-----------|---|----|
| 国際文化・国際教養科目 | アメリカ社会文化論 | 本授業では、アメリカ合衆国の社会ならびに文化の特質について、特定のテーマを取り上げて、歴史的なパースペクティブを持ちながら理解していくことを目的とする。その方法論としては、多岐に渡るテーマを取り上げるため、地域研究的な学際的方法を用いる。それを踏まえて、個々の時宜に合わせて取り上げるテーマを、その社会現象としての総体を捉え、次にその文化的背景を認識し、また時間的な変遷を追跡することで、アメリカ合衆国の社会や文化の特質を読み解くことを狙う。 | |
| | 韓国社会文化論 | 本授業では、韓国の社会と文化を理解するために、基礎的な韓国の情報及び最新の情報や、社会的な関心事などの知識を修得する。また、留学生活を通して得た韓国社会や文化についての知識や経験などと本授業の内容とを比較、考察することで韓国の社会や文化をより深く理解しつつ、問題意識を持って考えられる能力を養うことができる。本科目では特に現代の韓国を中心に扱い、生活文化・社会・大衆文化などを取り上げる。身近な事柄から徐々に社会問題へとテーマを広げ、そのテーマに関して日本との関係も視野に入れながら韓国社会を読み取り、考察する。 | |
| | 比較文化論 | 本授業では、自らが所属する自文化および様々な異文化、またそれらが共存する多文化を理解する有効な手法のひとつとして、比較文化の基本的な考え方およびその手法の変遷について学ぶことを目的とする。同時に、文化理解の必要性に鑑みて、具体的な事例を対象に実際に文化を解説する手法に触れることも発展的な目的として位置付ける。最終的に受講者は、自文化との差異を認識しながら、様々な異文化および多文化的状況について、比較文化の観点からの理解を深めることが期待される。 | |
| | 表象文化研究 | 本授業では、マンガやアニメを中心とする表象文化を取り上げる。現代日本の表象文化の規模と複雑さは、世界的に見ても群を抜いているが、そのような文化状況はどのようにもたらされたのか。不特定多数の人間が同じ内容のものを消費するところにこれらの文化の特徴があり、その広がりを考える上では、メディアの発達を視野に入れることも欠かせない。自分自身の視点で文化を語り、発信することのできる人材を育てるために、この授業では、単に主題に目を向けるだけでなく、ヴィジュアルを主体とする表現のありようや、メディアを介しての作品と社会の結びつきなどを学んでいく。 | |
| | 東アジア文化研究 | 本授業では、東アジア諸地域の多様な伝統文化の特質や、それらの文化間の交流について理解を深め、併せて各自が地域社会のあり方を考察できるようになることを目指す。具体的には中国大陸・日本列島・朝鮮半島などの生活習慣、衣食住、宗教、哲学、思想、言語や「漢字文化圏」の文字の共通性と異質性などをとらえつつ、各地の伝統文化の特質を理解し、文化交流の歴史と現状とを把握する。各地の文化遺産（無形を含む）を取り上げ、観光化と環境破壊、災害と遺産保全、地域の持続的発展における文化の役割、保存修復技術と人材育成といった開発をめぐる諸課題についても学習する。その上で国境や地域の枠組みを超えた民間の交流の進展についても認識を深めながら、各自が将来について意見を持てるようにする。 | |

| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|-------------|-----------------|---|----|
| 国際文化・国際教養科目 | イギリス・アイルランド文化研究 | <p>本授業では、イギリス及びアイルランドの歴史を理解し、現代における2国の文化を正しく認識することを目標とする。毎回、現代のイギリス及びアイルランドの生活習慣や文化について300語前後で書かれた英語の文章を読み、内容を理解した上で練習問題を解いて、最後に15分から20分程度のビデオを見ることで終了することとする。英語の文章は事前に担当者を決めて音読とその後の和訳をしてもらう。イギリスとアイルランドの関係を含め、その2国のヨーロッパまた世界の中での位置づけを考える。可能な限り多角的にイギリス及びアイルランドを紹介したい。</p> | |
| | アメリカ・カナダ文化研究 | <p>本授業では、北米大陸のアメリカ合衆国やカナダの文化を取扱い、両国に共通する多文化主義についての知見を深めることを目的とする。単一文化主義的な従来の日本社会との比較を念頭に置いて、多文化主義社会に特徴的なテーマを取り上げることで、より立体的な文化理解を導くことを狙う。できるだけ大きなテーマを扱うことで知識を深めることを主眼とするが、それは文化研究を学ぶとともに学習の集大成としての卒業論文の作成に向けたアカデミック・スキルの養成にも力点を置くためである。</p> | |
| | オセアニア文化研究 | <p>本授業では、オーストラリアの歴史やオーストラリアとイギリスとの関係を理解し、現代における文化を正しく認識することを目標とする。オーストラリアの多民族・多文化社会の日常の断面を見るとともに、特に先住民アボリジニーを取り巻く現状と歴史的問題に注意を払い、他の国々の先住民（アメリカのインディアンやニュージーランドのマオリなど）と比較することにより理解を深めることとする。テキスト以外にも随時プリントなどの資料を配布。また毎回短いビデオを見せ、時にはオーストラリアのさまざまな品物を実際に手に取らせる。</p> | |
| | 日韓比較文化論 | <p>本授業では、衣・食・住を中心とした韓国の文化を考察し、日本の文化と比較することで、自国の文化を見つめ直す契機となることを目的とする。韓国の文化は日本の文化と最も多くの類似性を持つ異文化である。類似性は地理的に近く、歴史的にも互いに影響し合ったことに起因するが、同時に多くの相違点を持つため、その個別性への理解が求められる。各自興味のある分野を選定し、日韓の間の類似点と相違点を調査することで、文化の普遍性と個別性への理解を深める。更に、過去の両国の交流が其々の文化にどのような影響を及ぼしたかを考察し、日韓の個別文化への価値を認識し、自国の文化へのより深い理解につながることを目指す。</p> | |

| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|-------------|---------|---|----|
| 国際文化・国際教養科目 | 英米文学研究 | <p>本授業では、英米文学の大まかな流れに触れるとともに、イギリス及びアメリカの代表的な作家のよく知られた文学作品をそれぞれ取りあげ、実際に内容に触れて英米文学に親しむことを目標とする。原書を用いての作品の読解と分析を試み、ある部分は速読し、ある部分は映画との比較を行なうなど、変化を付けながら作品を楽しんでいきたい。英米文学に対する知識を得るだけでなく、文学を読む楽しさを味わい、文化的・歴史的背景についての理解を深めることを目指す。希望によって児童文学やファンタジー作品も視野に入れることを考えている。</p> | |
| | 世界の宗教 | <p>本授業では、世界の宗教についての基礎的な認識をもち、異なる人種や文化のなかで、どのような宗教を信じられているのかを知ることを目的とする。宗教的に異なった文化背景を持った人々の共存は、国際関係においてきわめて重要なテーマであるが、海外留学においては、日本では考えにくいような宗教的禁忌や、日常生活における発想の違いが実感されることが少なくない。本授業では、それぞれの宗教が持つ背景や、信仰・戒律について一定の理解をもち、異なる宗教的文化背景の人々を受け入れることができる素地を養うことを目標とする。</p> | |
| | 日本史概論 | <p>本授業では、「日本の歴史と文化」を踏まえて、日本の歴史について、特徴的な事象を取り上げ、最新の研究成果をもとに、それがどのように認識されているのかを知ることを目的とする。具体的には「邪馬台国」「聖徳太子」などの古代史、「応仁の乱」などの中世史、「忠臣蔵」などの近世史における、今日的な問題認識を共有し、さまざまな学説に触れて、歴史認識というものが必ずしも一元的なものでないこと理解するとともに、国際人として、自国の歴史について、各自が自分なりの認識を持つことができるように、知識面からのサポートを行ってゆく。</p> | |
| | 日本文化研究 | <p>本授業は、自国の文化をより深く知るために、「日本文化入門」授業を踏まえて、日本を象徴する特徴的な伝統文化で、海外でも広く認識されているものを選び、じっくりと学ぼうとするものである。具体的には、「きもの」「平安装束」「甲冑」等に代表される服飾文化を対象とし、基礎的な知識を学ぶだけでなく、実際に「浴衣」の着付けや、「十二単」「甲冑」などの着装を学び、海外において日本文化を紹介する際に役に立つ技術を身につけてゆく。同時に、日本人の感性に根ざした色彩や季節感など、これに付随することからについても具体的な形で学んでゆく。</p> | |
| | 日本文学研究 | <p>本授業では、各時代を代表する日本文学の主要な作家・作品について知るとともに、どのようなテーマやモチーフがそこで展開されているかといったことを学び、日本文学の研究方法についての理解を深めることを目的とする。</p> <p>授業では、問題とするテーマに関連する作品の一部を配布して講読し、作品をさまざまな観点から解読する。</p> | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|-------------|---------|--|----|
| 国際文化・国際教養科目 | 日本美術研究 | 本授業では、日本美術のなかので、特に日本絵画を取り上げ、歴史の流れの中でどのような作品が生まれたかを、中国絵画や西洋絵画との比較などを行いながら学び、日本絵画の特徴を理解することを目的とする。扱う内容は、室町時代以降に制作された絵巻物や絵本、ならびに江戸時代の狩野派の水墨画や障壁画、および、浮世絵など日本独自の発達をとげた絵画。 | |
| | 伝統芸能研究 | 本授業では、自国の文化をより深く知るために、「日本文化入門」授業を踏まえて、日本の代表的な伝統芸能についての知識と理解を深めるとともに、自分で見学、体験して、その芸能について、しっかりと「知っている」という自己認識が持てるようにすることを目的とする。具体的には、歌舞伎、能・狂言、雅楽を取り上げ、それぞれ実地見学するとともに、実際に使われている楽器を演奏してみることを通して、伝統芸能への距離感を近づけ、海外の人々に、うわべの知識でなく、実感をもって伝統文化の紹介ができるようにすることを目標とする。 | |
| | 伝統文化研究 | 本授業では、日本の文化を知り、他の文化を持つ人々に発信するために、日本の美的精神性の一端を担う華道の歴史を学びつつ、その美意識を再確認し、時代の生活の変化に対応できる「いけばな」をめざして、実際的な知識と技術を修得する。同時に、世界の中で日本の美意識を表現できる手段として、与えられた場面で草木の美しさを表現できるように、「盛花」「生花」「自由花」それぞれの思想と生け方の実際を修得できることを目指す。加工物を使ったクリスマスやハロウィーンの花なども工夫することを学ぶ。 | |
| | 日本語概論 | 本授業では、私たちが日常使っている現代日本語について、そのしくみや特徴を科学的に分析するとどのようなことがいえるのかを理解し、説明できるようになることを目的とする。扱う内容は、アクセントとイントネーション、文字、表記法、語と意味、語構成と語種、品詞論、態、アスペクト・テンス・モダリティー、待遇表現、文章と文体など。 | |
| | 日本語史 | 本授業では、古代から現代までの各時代の日本語の様相、具体的には音韻、文字、表記、語彙、文法、敬語、文体、文章、方言などについて学び、各時代の日本語の特徴および日本語の変遷を理解することを目的とする。また、私たちが直接見聞きできない古い時代の日本語を、どのような方法でとらえていくのかについても探っていく。 | |
| | 日本語文法 | 本授業では、現代日本語の文法概念と体系の基礎を学び、豊かな言語生活、および、論理的な思考力を養うことを目的とする。扱う内容は、日常言語と文法、品詞分類、動詞と活用、イ形容詞とナ形容詞、名詞、副詞、指示詞、疑問詞、接辞、格助詞、格助詞、接続助詞、副助詞、終助詞、ヴォイス、テンス、アスペクト、モダリティー、待遇表現、文の種類など。 | |

| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|-------------|----------|---|----|
| 国際文化・国際教養科目 | 日本語音声学 | 本授業では、私たちが現在使っている日本語の話しことばや音声表現に注目して、そのしくみを学び、現代日本語の音声としての特徴を理解し、説明できるようになることを目的とする。なお、音声は言語要素の中でも物理的な事象とさるが、話し手の感情といった心理的な事象と関連すること多くあり、この点に関しても考察する。 | |
| | 日本語教育論 1 | 本授業では、国内外の日本語教育の現状について理解を深め、説明ができるようになること、また、国語と日本語の違いや非母語話者への日本語の教え方について、グループワークなどをしながら理解を深めてもらうことを目的とする。扱う内容は、国語教育と日本語教育、日本語教師とは、国内外における日本語教育、日本語のレベルと評価、文字の教え方、語彙の教え方、音声の教え方、文法の教え方など。 | |
| | 日本語教育論 2 | 本授業では、現在の日本語教育の現状と日本語教師の役割について理解した上で、日本語教育論 1 で学んだことを踏まえ、さらに日本語教師の役割や実際に教えるとはどのようにするのか理解し、非母語話者との接触の際の実践に活かせるようにすることを目的とする。扱う内容は、「読む」ことの教え方、「聞く」ことの教え方、「書く」ことの教え方、「話す」ことの教え方、教科書分析、コースデザインをするなど。 | |
| | 日本語教授法 1 | 本授業では、非母語話者が外国語として日本語を学習するときの日本語文法について学び、非母語話者に対して日本語文法を簡潔にわかりやすく説明ができるようにすることを目的とする。扱う内容は、名詞、形容詞、動詞、辞書形、ます形、て形、た形、可能・受身・使役、自動詞・他動詞、テンス、アスペクト、モダリティ、終助詞、副詞、接続詞、待遇表現、敬語、授受表現、あいづち、許可・義務・勧告、命令・依頼・誘い、原因・理由・断り・謝罪、意見・ほめなど。 | |
| | 日本語教授法 2 | 本授業では、日本語教育の現場で実際に教えるための知識や技術を学び、授業の流れ（コースデザイン）や教案・教材および板書計画の作成方法などの具体的な指導方法を習得することを目的とする。授業では、日本語教育の場を想定して、コースデザインや教案・教材の作成を行い、それに基づいて実際に模擬授業を行う。 | |
| | 日本語教育実習 | 本授業では、日本語教育に携わることを目指す学生を対象に、実践的な日本語の教授法を身に着けることを目的とする。授業では、まず、教授活動の基礎知識を学び、さらに教室で使用される絵カードや CD、DVD などの効果的な使い方や具体的な教室活動について学習する。また、日本語教材の分析を行い、効果的な教授方法を考える。そして、教案を作成し、模擬授業を行って、教育実習に臨むための準備とする。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|---------------|---------------------|--|----|
| 国際コミュニケーション科目 | ICTスキルA (情報発信) | 本授業では、情報機器（主に PC）によるインターネットへの情報発信に関する知識・技術を修得することを目的とする。具体的には、ホームページ作成の知識と技術、インターネットの仕組みや情報モラルの正しい知識を身につけることを到達目標とする。始めに、インターネットの利用に関する情報モラルについて再確認する。ホームページ作成ソフトを使用ながら HTML（Web を記述する言語）に関する知識を習得し、自分のテーマのホームページを作成する。また、オリジナル画像の作り方や見栄えの良いレイアウト、完成したホームページのインターネット上への公開方法なども学習する。 | |
| | ICTスキルB (画像処理) | 本授業では、身近な情報技術のひとつであるコンピュータ・グラフィックス（CG）の理論を知るとともに、CG 作品の作成技能を修得することを目的とする。現在、CG がどのような分野に応用されているのか、また、今後どのように活用されて発展するのかについて論じることができ、さらには簡単な CG 作品を作成することができるようになる。本授業では CG の概要から始まり、CG 作成のための基本理論について説明する。その際、CG 作成ソフトを使用しながらその技能を習得でき、CG 理論の理解を深めるための演習を行う。さらに、CG の応用分野を紹介し、今後どのように CG が活用され、発展するのかについて考えさせる。 | |
| | ICTスキルC (情報発信上級) | 本授業では、「ICT スキルA（情報発信）」の学びをさらに発展させ、情報機器（主に PC）によるインターネットへの情報発信に関する高度な知識・技術を修得することを目的とする。具体的には、インターネットの技術や Web サーバの仕組みなどを深く理解するとともに、高度で複雑なホームページの作り方についても学ぶ。特に、動的 Web ページを作成するために、JavaScript や PHP など、Web ページ作成に利用される各種プログラミング言語の基礎についても学び、双方向コミュニケーションを実現するための技術についても演習を通して理解を深める。 | |
| | ビジネスプレゼンテーション概論 | 本授業では、効果的なプレゼンテーションを行うための知識と技能を身につけることを目的とする。プレゼンテーションは自分の主張（伝えたい内容）を聞き手に分かりやすく説明し、理解・納得してもらうために行うものである。聞き手を引きつけるためには、話す内容だけでなく、話し方や態度、時間配分などが重要となる。また、聞き手の関心に応じて、クライマックス法、アンチ・クライマックス法などの話術の使い分けも有効である。本授業では、ビジネスの現場を想定したテーマを取り上げる。プレゼンテーションに必要な能力を充実させるために、表現能力の向上をはかりながら、実際にプレゼンテーションを試みる。 | |
| | 言語生活と心理 | 本授業では、人間のコミュニケーションツールである言語の使用が、それを使用する人間の心理とどう関わっているかについて、音韻論、意味論、統語論、語用論などをその分析の枠組みとして学び、我々が日常で言語を使いこなすというふるまいにおける言語コミュニケーション行動と心理の関係について理解することを目的とする。 | |

| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|-----------------------|-----------------|---|----|
| 国際 コミュニケーション 科目 | World Englishes | <p>本授業では、地球上で幅広く使用されている英語の多種多様な側面についての理解を深めることを目的とする。英語は現在、さまざまな地域で母語話者による運用がなされている一方、母語話者以外の人とのコミュニケーションなどでも広く使用され、さまざまな変種といわれるものを産みだしている。イギリス、アメリカなどの母語話者による運用、フィリピン、シンガポールなどの第二言語としての運用、また、日本、中国などにおける外国語としての運用など、ひとつの英語として扱うことが困難な面もある。英語の歴史、英語と他言語との関わり、背後にある構造や規則性、社会やコミュニケーション、思考などについて学び、結果として、英語に対しての知識とともに、英語に対する認識を新たにしてもらいつつ、各自の研究のきっかけを提供していく。</p> | |
| | 英語通訳 | <p>本授業では、実際に英語と日本語を使って通訳してすることで、既に習得している両言語の実践的運用能力を向上させる。また、通訳において文化理解・背景理解は必須である。イギリスやアメリカの歴史や文化を学んで言葉の選択について考えるため、主にアメリカの戦後を舞台とする映画を用いて短いシーンの対話部分の通訳をする練習を行なう。極力直訳を避け自然な日本語に変換できるように、母語を疎かにしないように心掛けることを念頭に置きながら、ノートテーキング、サイト・トランスレーション、英日逐次通訳練習を通じて、理解力・記憶力・表現力を強化する。</p> | |
| | 英語通訳演習 | <p>本授業では、「英語通訳」に引き続き、英語と日本語の実践的運用能力を更に向上させるとともに、原文をすばやく理解し再表現するために必要な背景知識となる一般・専門知識と異文化理解を深める。また、スピーディな訳出に欠かせない大意把握とデリバリーを研究する。前に踏み出して取り組んでいく実行力、準備をして取り組む計画力、パートナーと協力する協調性といった、やがて社会人になった際に求められる能力を養う。シャドーイング、大意要約、サイト・トランスレーション、英日同時通訳練習を通じて、迅速に反応し、理解し、表現する力を強化する。</p> | |
| | 韓国語通訳 | <p>本授業では、難易度の高い会話の場面で使われる韓国語の言い回しや文法を学習しながら、通訳訓練法による練習を行うことで、様々な通訳のコツを身に付けることを目的とする。単純に直訳できない表現についても、日本語と韓国語の構文の違いを理解し文脈に沿った意識などで対処する通訳の技法を学ぶ。また、韓国語のピッチフレーズに関する韻律の理論的知識を得ることで、韓国語らしい自然で流暢な通訳が遂行できることを目指す。シャドーイングやリテンション、サイト・トランスレーションなどの様々な訓練法を用いることで効率的な通訳能力の伸長を目指すと同時に会話の背景にある社会的背景知識を深める。</p> | |

| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|-----------------------|-------------------------------|--|----|
| 国際 コミュニケーション 科目 | 韓国語通訳演習 | 本授業では、「韓国語通訳」で学んだ通訳のテクニックを援用し、実際の通訳に臨むことを目的とする。日韓のニュースや人々の交わした会話、公的機関のアナウンスなど、様々な会話の場面における逐次通訳と同時通訳を目標とし、シャドーイングやリテンション、サイト・トランスレーション、制限時間を設けてのクイック・レスポンスなど、様々な訓練法を用いて通訳能力を伸ばしながら、同時通訳に必要なスピーディな意味の把握やデリバリーの実践を行い、逐次通訳に必要なノートテキング、原文への理解と意識に必要な背景の文化に関する知識や表現力の伸長を目指す。 | |
| | English Discussion | ディスカッションとは、複数の参加者がある共通主題について意見を述べ合うコミュニケーションの形態である。本授業では、ディスカッションにおいて自らの考えを効果的に述べ、他の参加者の考えを理解し、相違点を調整し、よりよい結論を導くために必要な英語の技能を身に付けることを目標とする。日常生活の話題から国際問題まで幅広いトピックで行なう。ペアワークによる対話や、さまざまなシチュエーションを設定したグループディスカッション形式を取り入れることで、ディスカッションに積極的に参加できるようになるための技能を実践的に養う。 | |
| | English Business Presentation | 本授業は、「English Presentation」での学習を踏まえ、更に発展的にビジネスの場面に特化したものである。自然かつ効果的なビジネス・コミュニケーションが図れることを前提に、対話形式のペアワークとシミュレーションを用いて実践的に行なう。状況や相手の立場などによって求められる丁寧さの度合いを反映した言語使用ができるように指導し、業種を問わず実社会に出て遭遇するであろうさまざまな場面で使えるプレゼンテーション能力を養成することを目標とする。相手の立場を尊重しつつ自分の立場を守り、双方が合意でき利益を得る「交渉」も含む。 | |
| | 韓国語 ディスカッション | 本授業では、韓国語を用いて自分の意見を相手に正確に伝え、その内容について議論する力を身に付けることを目的とする。発表のための事前準備と発表の方法、発表後のディスカッションという一連の流れを経験、理解することにより韓国語能力の総合的な向上を目指す。ディスカッションの素材となる発表のレジュメの作成時には、様々な資料や文献を調査し、客観的な情報に基づいた内容をまとめることで、韓国語による表現の向上だけでなくディスカッション能力の向上も意識する。また、受講生間のディスカッションにおいては、より建設的な意見のやり取りを意識したコメントの方法も追求していく。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|---------------|------------------|--|----|
| 国際コミュニケーション科目 | 韓国語ビジネスプレゼンテーション | <p>本授業では、ビジネスの現場において使用できる韓国語によるプレゼンテーションの方法の習得と表現能力の向上を目指す。本科目ではビジネス韓国語1、2で習得した語彙や表現をもとに、プレゼンテーション資料、発表原稿を作成する。韓国の企業などでプレゼンテーションを行うことを想定し、実践的な訓練を行う。また、発表テーマの選定と発表ツールの使用、発表レジュメの作成、発表の準備を受講生が主体的に行うことにより、人前で一方的に話すだけではなく、何をどのように表現し、相手に共感を得ながら伝えるかについて、受験生自らが考える機会を持つ。発表後には受講生間における質疑応答を行い、発表テーマについてより深い理解に繋がるようにする。</p> | |
| | 中国語会話A | <p>本授業では、現代中国の公用語である「普通話」の発音とピンイン式ローマ字発音表記法、簡体字漢字について学習し、「読み、書き、話し、聞く」能力の中の特に、自分で学んだ言葉で「話す」能力と、相手の発した言葉や公共の場などで発せられる言葉を「聞き取る」能力の基礎を身につけることに重点を置く。まず正しい発音と基礎文法とを習得し、初歩の会話の練習を重ねる中で、単音節語や二音節語を正しく発音する能力を培い、更にフレーズの基本パターンの種類と、実際の用例について理解を深める。検定試験向けの語彙など教科書に載っていないことがらも、随時取り入れて行ないます。以上を通じて中国語によるコミュニケーションのための基礎作りを行う。</p> | |
| | 中国語会話B | <p>本授業では、中国語の「普通話」の発音システム、ピンイン式ローマ字発音表記法、簡体字等に関する既習の知識を確認した上で、日常会話に頻出する語、フレーズ、短文の運用練習を行い、正しい発音で「話し」、「聞く」能力を高め、中国語を使用して社会生活で遭遇するさまざまな場面で適切に対応できる会話能力の基礎を身につける。学習の視点としては、自分の生活と関心事を常に意識し、対話において積極的かつ正確に相手と情報の交換ができるように練習を積み重ねるようにし、中国語による対話を続けることで、中国語の思考経路と人的関係の形成が可能になることを目指す。</p> | |
| | 中国語講読A | <p>本授業では、まず現代中国の公用語である「普通話」の学習を進める上で必要な発音システムの基礎知識を学び、ピンイン式ローマ字発音表記法、簡体字漢字について学習し、「読み、書き、話し、聞く」能力の内、特に「読む」ことと、自分の伝えたい事柄を「書く」ことに重点を置き、平易な中国語を使用して簡単な読み書きができるようになることを目指す。中国語のフレーズの基本パターンについて学び、日常会話で多用される短文を覚えながら、中国語の文の種類、疑問文の文型、疑問詞、数詞の学習と関連した量詞・日付・曜日・時刻・金銭等の表現方法、および意思・願望等に関する基礎を身につける。</p> | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|---------------|---------|---|----|
| 国際コミュニケーション科目 | 中国語講読B | <p>本授業では「読み、書き、話し、聞く」能力の総合的な学力形成に注意しながら、特に初歩的な「読解」と「作文」の能力の養成に重点を置く。入門段階で学んだ中国語の知識と辞書を駆使して、書かれたものを正確に読み、自分の伝えたいことを的確に書く練習を行う。日本語と中国語には多くの日中同形語彙があることに注意し、新聞記事の見出しなど、学習進度の上ではなお難解と思われる中国語についても、漢字の知識と辞書を活用しながら大意を把握する力を身につける。常用語彙文型と文法に関しては数詞・量詞の学習と関連した動作量の表現、時点と時間量の表現、前置詞、及び各種の助動詞についての理解を深めるとともに、さまざまなアスペクト表現と補語に関する知識を学び、応用練習を行なうことによって、中国語運用能力の基礎固めを行なう。</p> | |

学校法人東京成徳学園 設置認可等に関わる組織の移行表

| 平成 30 年度 | 入学 定員 | 編入学 定員 | 収容 定員 | 平成 31 年度 | 入学 定員 | 編入学 定員 | 収容 定員 | 変更の事由 |
|-------------|----------|-----------|----------|---|----------|-----------|----------|-------|
| 東京成徳大学 | | | | 東京成徳大学 | | | | |
| 人文学部 | | | | 国際学部 学部の設置（届出） | | | | |
| | | 3年次 | | <u>国際学科</u> 81 — 324 | | | | |
| 国際言語文化学科 | 40 | 1 | 162 | | | | | |
| 日本伝統文化学科 | 40 | 1 | 162 | | | | | |
| 応用心理学部 | | | | 応用心理学部 | | | | |
| 臨床心理学科 | 112 | — | 448 | 臨床心理学科 | 112 | — | 448 | |
| 健康・スポーツ心理学科 | 60 | 1 | 242 | 健康・スポーツ心理学科 | 60 | 1 | 242 | |
| 子ども学部 | | | | 子ども学部 | | | | |
| 子ども学科 | 140 | 5 | 570 | 子ども学科 | 140 | 5 | 570 | |
| 経営学部 | | | | 経営学部 | | | | |
| 経営学科 | 140 | 2 | 564 | 経営学科 | 140 | 2 | 564 | |
| 計 | 532 | 10 | 2148 | 計 | 532 | 8 | 2148 | |
| 東京成徳大学大学院 | | | | 東京成徳大学大学院 | | | | |
| 心理学研究科 | | | | 心理学研究科 | | | | |
| 臨床心理専学攻 (M) | 18 | — | 36 | 臨床心理専学攻 (M) | 18 | — | 36 | |
| (D) | 3 | — | 9 | (D) | 3 | — | 9 | |
| 計 | 21 | — | 45 | 計 | 21 | — | 45 | |
| 東京成徳短期大学 | | | | 東京成徳短期大学 | | | | |
| 幼児教育科 | 180 | — | 360 | 幼児教育科 | 180 | — | 360 | |
| 計 | 180 | — | 360 | 計 | 180 | — | 360 | |