

トンパンポン! ホパン!



乳幼児のための造形と音楽の広場です。
いろいろな材料や楽器を使って一緒に遊ばませんか?
トンパンポン! 何ができるかな?

日時:2023年10月29日(日) 桐友祭開催期間中

1部 11:00~11:30(受付10:50)

2部 11:40~12:10(受付11:30)

※1部と2部の内容は同じです。

対象:0歳~6歳までの未就学児と保護者

定員:1部・2部 各15組

会場:東京成徳大学3号館3103教室(裏面をご覧ください)

受講料無料

参加方法・お問い合わせ:申し込み・お問い合わせフォームに
記入の上、送信してください。

※定員になり次第締め切らせていただきます。

主催:東京成徳大学子ども学部

講師:長野麻子・味府美香・藤田寿伸



★参加へのご注意:感染症防止のため、消毒剤による手指消毒にご協力ください。

★撮影・研究協力へのお願い:

本公開講座は子ども学部教員の研究の一環となります。

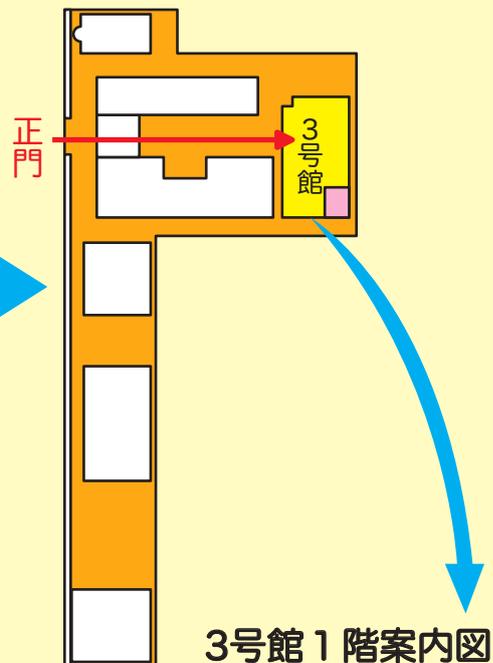
講座中は参加者の皆様のプライバシーに配慮した上で、講座内容の写真・ビデオ撮影を行わせていただきます。

このため受付の際に同意書へのご署名をお願いいたします。またアンケートへのご協力もよろしくお願いいたします。

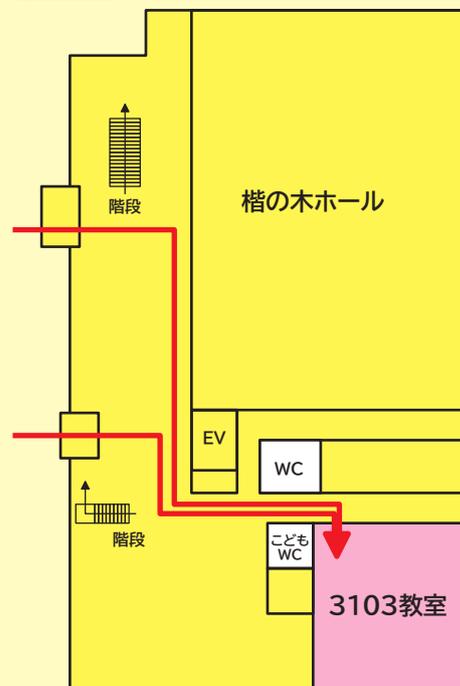
最寄り駅から会場までの案内図



キャンパス案内図



3号館1階案内図



トンパンポン!

講師プロフィール

長野麻子 (東京成徳大学子ども学部教授)

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学大学院音楽研究科博士後期課程修了。博士 (音楽学)。現代音楽ならびに子どもの表現の教育研究活動を行っている。著書に『子どもの育ちと保育』(共著、金子書房)、『すっすっはっはっこ・きゅ・う』『まんまんぱっ!』(長野ヒデ子絵、童心社) などがある。

味府美香 (東京成徳大学子ども学部准教授)

国立音楽大学卒業、高知大学大学院教育学研究科修了後、日本女子大学大学院博士課程満期退学。創造的音楽学習、音楽づくり、創作に関する研究を行っている。幼児から大人までを対象としたワークショップを行うほか、幼稚園教諭や小学校教諭を対象とした研修や講習も多数行っている。著書に『コンパス 音楽表現』(編著、建帛社) など。

藤田寿伸 (東京成徳大学子ども学部准教授)

多摩美術大学卒業、イタリア・ドムスアカデミー・インダストリアルデザインマスターコース修了、東京学芸大学大学院連合学校教育学研究科博士課程修了。博士 (教育学)。イタリアの創造的な幼児教育について研究を行う。著書『感じることから始まる 子どもの造形表現』(共著、教育情報出版) など。