

わだいで あそぼう トンパンポン!

乳幼児のための音楽と身体表現の広場です
和太鼓を使って一緒にあそびましょう



2026年 11月7日 (土)

会場：東京成徳大学 3103教室 (3号館1階)

【1部】 0～2歳児対象 10:30～11:00

【2部】 3～6歳児対象 11:20～12:00

対象：0歳～6歳までの未就学児と保護者

定員：各部12組 定員になり次第受付を終了いたします

参加費：無料

講師：長野 麻子・味府 美香・羽岡 佳子

お申込み・
お問い合わせ
QRコード➡



【会場アクセス】東京都北区十条台1-7-13

JR埼京線「十条駅」南口徒歩5分／JR京浜東北線「東十条駅」南口徒歩10分

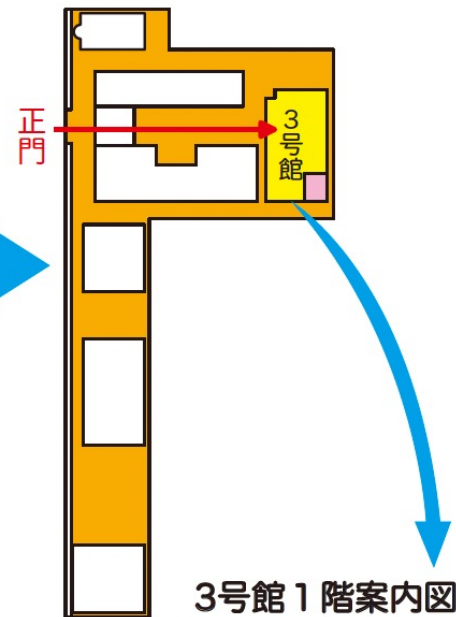
裏面の案内図をご参照ください。

主催：東京成徳大学子ども学部

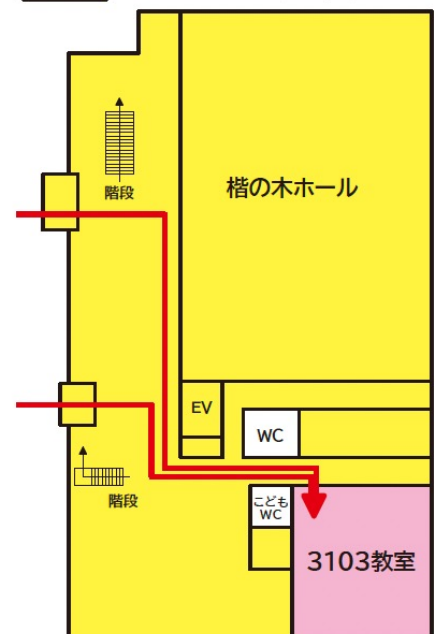
最寄り駅から会場までの案内図



キャンパス案内図



3号館1階案内図



★参加へのご注意
感染症防止のため、手指消毒にご協力ください。

★撮影・研究協力へのお願い
本公開講座は子ども学部教員の研究の一環として開催します。講座中は参加者の皆様のプライバシーに配慮した上で、講座内容の写真・ビデオ撮影を行わせていただきます。このため受付の際に同意書へのご署名をお願いいたします。またアンケートへのご協力もよろしくお願いいたします。

講師紹介

長野 麻子 Asako Nagano

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学大学院音楽研究科博士後期課程修了。博士（音楽学）。大学院在学中にベルリン工科大学音楽学研究所に留学、シュネーベルの音楽の研究を行う。現在、東京成徳大学子ども学部教授。現代音楽ならびに子どもの表現の教育研究活動を行っている。著書に『子どもの育ちと保育』（共著、金子書房）、『すっすっはっはっ こ・きゅ・う』『まんまん ぱっ！』（長野ヒデ子絵、童心社）などがある。

味府 美香 Mika Ajifu

創造的音楽学習、音楽づくり、創作に関する研究を行っている。幼児から大人までを対象としたワークショップを行うほか、幼稚園教諭や小学校教諭を対象とした研修や講習も多数行っている。著書に『コンパス 音楽表現』（編著、建帛社）など。2017-2019年港区&サントリーホール Enjoy! Music プロジェクト監修。東京成徳大学子ども学部教授。

羽岡 佳子 Yoshiko Haoka

東京都立小学校教員や保育者養成系短期大学講師を経て、現在、東京成徳大学子ども学部子ども学科准教授。同大学ダンス部顧問として指導に当たっている。専門領域は身体教育学、体育科教育、子どもの運動遊び・身体表現。乳幼児や児童、親子、保育士・幼稚園教諭、児童館職員等を対象とした身体表現ワークショップやミュージカル・振付指導、ダンス作品の提供等、講師を務める。